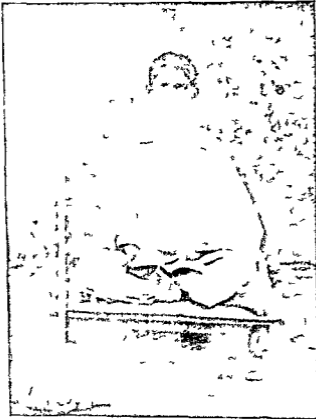


स्वर्गीय जेनमुनि प. स्वामि ज्ञानचन्द्रजीमहाराज



जन्म १९५३ दीक्षा १९६७ स्वगवास १९७२  
चैत्र कृष्ण १२ बृहस्पतिवार वरनालामें



# श्रीवर्द्धमानचरित्र.



जिसको

श्री श्री श्री १००८ उपाध्याय आत्मारामजी  
महाराजके सुशिष्य स्वर्गवासी जैनमुनि  
प० ज्ञानचन्द्रजी महाराजने  
अति परिश्रमसे तय्यार किया



प्रकाशक

मेहरचन्द लक्ष्मणदास जैनी  
संस्कृत पुस्तकालयाध्यक्ष लाहौर (पंजाब)

इन्होंने

बम्बईमें 'निणयसागर' छापखानेमें छपवाकर प्रसिद्ध किया

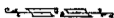
( All rights reserved )

---

Published by Mehrchand Laxmandas Jain Proprietors Sanskrit  
Book Depot Lahore and Printed by Ramchandra Yesu Shedge,  
at the Nirnaya-Sagar Press, 23 Kolbhat Lane Bombay

श्रीवीतरागाय नमः ॥

## ग्रन्थकर्त्ताका परिचय ।



प्रिय महाशयगण ! इस ग्रन्थके लेखक श्रीमान् जैनमुनि प० ज्ञानचन्द्रजी महाराज हैं, आपका जन्म जिला लाहौर पट्टी नामक नगरमे लाला अमीचन्द्र ओसवालकी धर्मपत्नी श्रीमती खुशालदेवीकी कुक्षिसे १९५३ मे हुआ था आपने पट्टी वा क्षेमकरणमे मिडिलपर्यन्त अंग्रेजी स्कूलमे शिक्षा प्राप्त की ।

वि० सम्बत् १९६७ मे श्री श्री श्री १००८ गणावच्छेदक वा स्वविरपदविभूषित स्वामी गणपति रायजी महाराज, श्री ३ स्वामी शालिग्रामजी महाराज, श्री ३ उपाध्याय स्वामी आत्मारामजी महाराज और श्री ३ स्वामी स्वज्ञानचन्द्रजी महाराज ठाणे ६ लाला गौरी शकर और बाबू परमानन्द वी ए वकीलकी हवेलीमे चतुर्मास स्थित थे । सो उन्हीं दिनोंमे आप भी लाला जविन्देशाह आशाराम अर्जानवीसके गृहमे आये हुये थे । आपको मुनिराजोंकी सगतिसे वैराग्यभाव उत्पन्न हो गया फिर आपने १९६७ मार्गशीर्ष कृष्ण पचदशीको फिरोजपुरमे लाला माणकचन्द्र साहूकारकी कोठीमे दीक्षा धारण की, आप श्री उपाध्याय आत्मारामजी महाराजके शिष्य हुये फिर आपने प्रेमपूर्वक विद्या अध्ययन करना आरम्भ किया

विज्ञा अध्ययन के पश्चात् जो आपको अन्य समय मिलता था उस समय आप लेख वा पुस्तक लिखते थे जिसका प्रभाव समाजमें बहुतही शुभ हुआ ।

आपने स्वामी गणायच्छेदक और उपाध्यायजीके साथ निम्न प्रकारसे चतुर्मास किये ।

१९६८ का चतुर्मास आपने अम्बाला नगरमें किया वहा पर आपने “जैनआस्तिक सिद्धि” नामक ग्रन्थ उर्दूमें लिखा ।

सम्बत् १९६९ में द्वितीय चतुर्मास लुधियाना में किया, इस चतुर्मास में आपने व्याकरणनिर्णय, सामायिकसूत्र हिंदी पदाथ वा भावार्थयुक्त और गृहस्थधर्म यह ग्रन्थ लिखे ।

१९७० का तृतीय चतुर्मास आपका फरीदकोट नगरमें हुआ जिसमें आपने “जैन वालोपदेश” बहुतही सुन्दर पुस्तक लिखा ।

१९७१ में चतुर्थ चतुर्मास आपने कसूरमें किया वहा पर आपने ‘ब्रह्मचर्यदिग्दर्शन’ पुस्तक लिखा ।

१९७२ में पंचम चतुर्मास आपने नाभा रयासतमें किया, जहा पर श्री पूज्य “मोतीरामजी महाराज का जीवन-चरित्र” लिखा और आपने इस चतुर्मासतक श्री उपाध्यायजी महाराजसे जैन धर्म के २४ सूत्र पढे और कई शास्त्रियोंसे प्रति चतुर्मासमें संस्कृत पढे थे सो आपने व्याकरण ग्रन्थोंमें शान्तायन प्रक्रिया सप्रह उज्जलदत्तवृत्त उणादिवृत्ति, हेमचन्द्राचार्यके हेमलिङ्गानुशासन पठन किये । नीति और काव्य ग्रन्थोंमें आपने पंचतन्त्र, हितोपदेश, मेघदूत, पार्श्वभ्युदय, ध्रुतबोध

इत्यादि ग्रन्थ पढ़े । न्यायग्रन्थोमे—आपने न्यायदीपिका, परीक्षामु-  
 ग्यसूत्र, तत्त्वार्थसूत्र, तर्कसंग्रह दीपिकाटीका, न्यायमुक्तावली,  
 स्याद्वादमञ्जरी प्रभृति ग्रन्थ पढ़े प्राकृत ग्रन्थोमे—सूत्रोंके अनिश्चित  
 प्राकृत व्याकरण और देशीनाममाला पठन कीं । कोषोमे—अमर-  
 कोष और धनञ्जयनाममाला पढ़ी आपको सस्कृतका बहुतही  
 अच्छा बोध हो गया था इसी कारण आपने “आचाराङ्गसूत्र”  
 की सस्कृत लघुवृत्ति नामक वृत्ति लिखनी प्रारम्भ की थी । जि-  
 सके केवल प्रथमाध्यायके पाच उद्देश मात्रही आप लिखने  
 पाए और माधवी उक्त व्याकरणके कुछ अंगोका हिंदी अनुवाद  
 भी किया ।

आपकी यह भी एक अत्युच्च अभिलाषा थी कि भगवान्  
 वर्द्धमान स्वामीजीका एक ऐसा जीवनचरित्र लिखा जावे जो  
 प्रत्येक वर्ष भगवान्के जन्म दिन पर परम उपयोगी हो इसी  
 आशासे प्रेरित होकर आपने यह काम आपने हाथमे लिया  
 किन्तु महाशोकमे लिखना पड़ता है कि आपको सबके दुर्भाग्य  
 योग्य से विपमञ्जर हो गया, फिर आप अपने गुरुओंसहित  
 विहार करते हुये वर्नाला मंडीमे लाला भगनीराम गगारामके  
 स्थानमे विराजमान हो गये आपकी यथायोग्य साधुवृत्तिके अनु-  
 सार हकीम लाला अमीचन्द्र, शादीराम और हेमराजजीने  
 औषधी की परन्तु कालगति ऐसी विचित्र है कि इसमे किसीका  
 भी बल नहीं चलता अतमे आप १९७२ वैश्वकृष्ण ११ बुधवार  
 को दिनके ११ बजे अनशन व्रत धारण करके देह १”  
 अनुमान इस मन्थर शरीरको छोडकर स्वर्गमे

१॥ यह समय आपने वियोगका प्रत्येक व्यक्तिके लिये हृदय-विदारक हुआ जो लेखिनीसे बाहिर है फिर आपके शरीरका द्वादश (१२) गृहस्पतिगारको बड़े महोत्सवके साथ अभिसंस्कार किया गया संस्कारसमय अनुमान ५००० गृहस्थ उपस्थित थे और संस्कार आपके शरीरका पैवल चदनमधुघृतके साथही किया गया था संस्कारके लिये श्रीमान हकीम अमीचन्द्र शादी-राम फतेहचन्द, चाननरामजीने भूमि अपनी प्रधान की जो बहुतही सुन्दर स्थान है आपकी मदैवनाल स्मृतिके लिये बर्नाला जैन बरादरीने एक मनोहर स्थानमी उस भूमिमे बनवा दिया है जो आराम बाग से वेष्टित है किन्तु जैनसंघको आपके वियोगसे-अमीम खेद हुआ है क्योंकि भावी आशाएँ आपपर संघको बहुतसी थीं, आपकी स्मरणशक्ति इतनी प्रबल थी कि आप प्रतिदिन २०० वा ३०० संस्कृत श्लोक कण्ठस्थकर लेते थे ।

आपने आत्ममीमासा जैन न्याय ग्रन्थके सब मूल श्लोक एकही दिनमे कण्ठस्थ किये थे और व्याख्यानकी शैली आपकी ऐसी उच्च कोटिमी थी कि जो श्रवण करता था वही मोहित हो जाता था बहुतसे मागधी लोगोंके आपने हिन्दी अनुवाद किये किन्तु शोक इस बातकाही है कि आपके आयुष्यकर्मने बल न दिया ।

चार मास आप रोगावस्थामे रहे इस समय आपकी असीम सहनशीलताको देखकर प्रत्येक व्यक्ति आश्चर्य करता था ।

मैं मदैव काल श्रीजिनेन्द्र देवसे प्रार्थना करताहू कि आपके समान ज्ञानमूर्तिर्या अनेक जैनमतमे प्रगट हों जिनके द्वारा जैनमत उच्च कोटिमे स्थित रहे ।

इस समय मैं आपका लिखा हुआ श्रीवर्द्धमानस्वामीजीका जीवनचरित्र जो कुछ अंशमें अपूर्ण था उसको श्री उपाध्याय आत्मारामजी महाराजसे पूर्ण कराके प्रसिद्ध करनेमें उद्यत हुआ हूँ।

यद्यपि आपका उद्देश इस ग्रन्थको विस्तारपूर्वक लिखनेका था परन्तु कालकी विचित्रतासे अब यह सदैव जन्मोत्सवके दिन पठन करनेके लिये नियन्धरूपसेही बन सका इसलिये प्रत्येक व्यक्तिसे विनयपूर्वक मेरी विज्ञप्ति है कि प्रतिवर्ष चैत्रशुक्ला तेरह १३ के दिन भगवानका जन्मोत्सव मनाते हुये प्रसिद्ध मंडपमें एक उपदेशक रूढा होकर इस निबन्धको पढ़कर अवश्यही सुनावे जिसके प्रयोगसे समाजको भगवानका जीवनवृत्तांत ज्ञात हो जावे और उसकी शिक्षासे अपने जीवनको सुधारे।

भवदीय

खजानची राम जैन

मंत्री—श्री श्वे० स्था० जैनकुमार सभा लाहौर







श्रीवर्द्धमानाय नमः

जैनमुनि प ज्ञानचन्द्रजीमहाराजविरचित  
श्रीभगवान् वर्द्धमानस्वामीजी महाराज  
का  
जीवनचरित्र.



य पाठकगण ! श्रीमहावीर स्वामी जैन मतमें  
जैनियोंके परमपूज्य परमात्मस्वरूप चतुर्विं-  
शति तीर्थकरोंमेंसे अबसानके चौबीसवें तीर्थ-  
कर हुये है जिनका जीवनवृत्तात आज आपके  
सन्मुख प्रगट किया जाताहै—

आज से २५१५ वर्ष पहिले (ईस्वी सनसे ५९९ वर्ष पूर्व)  
इसी आर्य भरतक्षेत्रमें “कुण्डलपुर” नामक एक नगर बसता  
था जिसकी भेदिनी ( पृथ्वी, जमीन ) पुरवासियोंके अति-

रिक्त अन्य पुरुषोंको भी सुखदायिनी थी, जिसमें बहुत जल होनेके कारण अनाज भी उत्कटतासे उत्पन्न होता था जिस कारण दुर्भिक्ष आदि दुःखोंका अभाव था, यान्त्र वह नगर नागरिक समस्त गुणोंसे मण्डित तथा पुरुषोंको अलकापुरी के समान प्रार्थनीय था. वहा सरुलकलाविशारद, प्रजापालक, न्यायशील, शूराग्रणी, याचकों, दुःखियों, भयभीतों अशुभकर्मसे पीड़ितों की चिंताओं का भञ्जक तथा पूरक और न्यायाधीशोंका शिरोमणि, राजोंके अखिल गुणोंसे विभूषित महाराजाधिराज अधिपति ज्ञातवशीय काश्यप-गोत्रीय "सिद्धार्थ महाराज" राज्यलक्ष्मी भोगते तथा अनुशासन करते थे।

सिद्धार्थ महाराजका एक अनुजभ्राता भी था जो "सु-पार्थ" नामसे नामांकित था।

महाराज सिद्धार्थ की राणीका नाम "त्रिगलाक्षत्राणी" था जो विदेह देशमें विशाला नामक नगरीके अधिपति सुप्रसिद्ध, परम प्रभावक, द्वादश प्रतोंके पालन करनेवाले, अत्यन्त दीर्घदर्शी महाराजाधिराज "चेटक" की पुत्री थी और लावण्यवती श्रौढयौवना तथा सर्वाङ्गपूर्णा थी, पातिव्रत धर्म जिसको परम रमणीय था, महिलाकी चतुःपटी ( ६४ ) कलाओंमें निपुण तथा गृहस्थआश्रमके नियमों से परिचिता वा प्रधान सतियोंकी भी शिरोमणि थी।

महाराज सिद्धार्थ और राणीका परस्पर अयस्कान्तके सदृश अत्यन्त स्नेह तथा प्रेम था, जिससे गृहकी लक्ष्मी



ऐसे परमरमणीक प्रासादमें एक शय्या थी जो दोनों ओरमे उन्नत और मध्यमें गम्भीर थी, जिसके प्रत्येक पार्श्वमें अतीव सुकोमल तथा बहुमूल्य उपधान ( सहाने ) शोभायमान थे, उस शय्यापर ऐसे वस्त्र बिछे हुये थे जो कि मूल्यमें बहुत अधिक और भारमें बहुत हलके थे परन्तु अति कोमल, स्पर्शयोग्य और सुन्दर थे, जिनपर प्रधान सुगन्धियुक्त पाच वर्णके पुष्प बसेरें हुये थे यावत् वह शय्या ऐसी थी कि जिसके देखतेही शरीर रोमांचित और मन प्रसन्न होता था ।

किसी समय अर्द्ध रात्रिके व्यतीत हो जानेपर और अर्द्ध रात्रिके शेष रहने पर जब राणी पूर्वोक्त प्रासादमें प्रागुक्त शय्या पर सुखसे शयनकररही थी तो उसे निम्न प्रकारसे निम्नलिखित स्वप्न आने प्रारम्भ हुये ।

प्रथम स्वप्नमें राणी क्यों देखती है कि एक हस्ती है जिसके चार दात हैं और शरीर बड़ा ऊंचा विशाल तथा महान् बलिष्ठ है, जिसका वर्ण दृग्रज वा दुग्ध और शशिकिरणोंसे भी अधिक उज्वल श्वेत वर्ण है, वह गजराज बल और कातिसे महोन्मत्त हो रहा है ।

द्वितीय-एक वृषभ ( बैल ) देखा जो महा शुक्लवर्णीय, उन्नत स्कन्धयुक्त तथा तीक्ष्ण शृगधारक था जिसके रोम कोमल तथा मास उपचित और शरीरका गठन बड़ा प्रमोदजनक था ।

तृतीय-सगमरमर पापाणसे भी अधिक निर्मल, श्वेत-

वर्णीय, दर्शनीय, तीक्ष्ण नख वा दाढयुक्त, रक्तवर्णीय जिह्वा वा तालु तथा पीतवर्णीय उन्मिलित नेत्रोंवाले ऐसे प्रधान केसरी ( मृगराज वा सिंह ) को देखा ।

चतुर्थ—चन्द्रमासे भी अधिक कातिवाली सर्वाङ्गपूर्णा, परम आनन्द उत्पादिका, कमलवत् विकसितनेत्रा और प्रफुल्लितवदना ऐसी श्रीलक्ष्मी देवीको स्वप्नमें देखा ।

पचम—एक मनोहर पचवर्णीय तथा प्रौढ सुगन्धित कुसुमोमे रचित पुष्पमालाको देखा ।

षष्ठ—एक चन्द्रमा देखा जिसकी षोडश ( १६ ) कला चारो दिशाओंमें शीतल प्रकाशकर रही है जिसके दर्शन मात्रसे चित्त प्रसन्न होता था ।

सप्तम—दश दिशाओंका तिमिरनाशक, रक्ताशोक वृक्षके समान लाल, सूर्यमुखी कमलोका प्रतिरोधक, गगनदीपक, शीतविध्वंसक, उष्णतादायक और सहस्रकिरण ऐसे उदय होते हुये दिवसनाथ अर्थात् सूर्यको स्वप्नमें देखा ।

अष्टम—राणीजीने एक ध्वजा देखी जिसमें पावकमे शुद्ध किये हुये प्रधान काञ्चनका दण्ड ( डडा ) है ऊपरके भागमें विविध प्रकारके रत्न जटित हैं, ऊर्चाईमें वह ध्वजा ऐसी देखी कि जिसको गगनचुम्बी कहना भी यथोचित है ।

नवम—रत्नोंसे विभूषित, पुष्पोंसे मण्डित परम मुशोभित एक कलश देखा ।

दशम—एक बड़ा दिव्य सरोवर देखा जो स्वच्छ वासनावाले तथा शीतल जलसे पूर्ण है, जिसमें पद्मकमल, शतपत्र,

महस्रपत्र आदि अनेक कमल वा पुष्प विकसित होकर अपनी तथा उस पद्मसरोवर की सुन्दरता दोगुनी चाँगुनी कर रहे हैं, जिसपर चढनेके लिये चारों दिशाओंमें नेत्र-रजक श्रेणियां बनी हुई हैं।

एकादश-उदधि शिरोमणि तथा अथाह जलके धारक क्षीरसागरको स्वप्नमें देखा।

द्वादश-अधकारको तिलाजलि देनेवाला, बहुमूल्य मणियोंसे अलंकृत, प्रकाशकारक ऐसा आकाशस्थ अनुपम देव-विमान व्योममें उतरकर मेरे मुखमें प्रवेशकर गया है यह द्वादशमें स्वप्नमें देखा।

त्रयोदश-विभिन्न वर्णोंय तथा अनेक प्रकारके रत्नोंकी राशिको देखा जो मनुष्योंको तो क्या सुरोंको भी प्रार्थनीय वा दर्शनीय है।

चतुर्दश-मधु, घृत, तथा अन्य सुन्दर पदार्थोंद्वारा सिंचित अग्निही नाई परम शुद्ध, निर्मल, देदीप्यमान निर्धूम अग्नि शिखाको १४ वें स्वप्नमें देखा।

इस अन्तिम स्वप्नके पूर्ण होते ही राणीजीके नेत्र खुल गये, और निद्रा त्यागकर वह शय्यापर बैठ गई तब आये हुये समस्त स्वप्नोंको स्मरण करने लगी जब सर्व स्वप्न स्मरण कर लिये तब मन आलस्यरहित हो गया।

उम समय त्रिशलादेवी ( राणी ) उठकर राजाजीके पास गई और प्रणाम करके बैठकर सविनय प्रार्थना करने लगी कि हे स्वामिन् ! मुझे आज रात्रिके समय पूर्वोक्त चतुर्दश

स्वप्न आये हैं तो रूपा करके सुनाओ कि इनका फल मुझे क्या होगा ? महाराज सिद्धार्थ इन चतुर्दश स्वप्नोंको सुनकर तत्काल रोमांचित तथा अत्यंत हर्षवान् हुये और विचार कर बोले । हे देवि ! यह ममस्त स्वप्न जो तुमने रात्रि में देसे है बड़े प्राभाविक उत्तम और शुभकारी है इनमें हमारे कल्याण, सुख, अर्थलाभ, भोगलाभकी प्रभूत वृद्धि होगी, अपितु नमाम तथा साडेमात दिनरात्रि पूर्ण होनेपर हमारे एक पुत्ररत्न उत्पन्न होगा जो स्वप्नोंसे निश्चित होता है कि वह बालक चक्रवर्ती या धर्मचक्रवर्ती ( अर्हत्, देव ) होगा क्योंकि यह स्वप्न इन दोनों पदधारियों की माताओंकोही आते है अन्यको नहीं. इसलिये हे राणी ! यह स्वप्न बड़े कल्याणकारी शुभ तथा मंगलीक है अतः आज से लेकर पहिलेमे भी अधिक हमारे पुण्योदयके दिवस आये है इस कारण इनसे प्रतीत होता है कि यह बालक हमारे कुलका दीपक, कुलोत्तेजक, नशकी वृद्धिकारक, महायशस्वी और त्रिभुवनपूज्य होगा. इस कारण तुम्हें इस गर्भकी बड़े यत्न वा परिश्रमसे रक्षा करनी चाहिये । ऐसे स्वप्नफलको श्रवण करके राणी इतनी प्रसन्न ( प्रसन्न ) हुई कि मानो उसे उसी समयही सुतरत्नकी प्राप्ति हो गई ।

तदनन्तर त्रिशूलाराणी राजाको प्रणाम करके अपने प्रासादमें आगई और उसी शय्यापर आकर बैठ गई और उसी दिनसे गर्भकी रक्षाके लिये निम्नलिखित प्रतिज्ञा करली कि—आजसे लेकर मैं कोई भी ऐसा कार्य न करूंगी जिससे मेरे गर्भ



को किसी प्रकारसे कष्ट पहुँचे अर्थात् अति उष्ण, अति शीत, अति रुक्ष, अति त्निग्ध, अधिक कटुक तथा मृदु आदि भोजन करना त्याग दिया और उसी दिनसे चिन्ता, शोक, मय, क्रेश, दुःख आदि अनुभव करना भी त्याग दिया. इस प्रकार सुख अथवा गातिपूर्वक राणी गर्भकी रक्षा करने लगी ।

सो अन्यथा नवमास ऋतु प्रतिपूर्ण तथा मार्द्र सप्तदिन रात्रि व्यतिक्रात होनेपर ग्रीष्म ऋतुके प्रथम मास द्वितीय पक्षमें चैत्रशुद्धि त्रयोदशीके दिन हस्तोत्तरा नक्षत्रका चन्द्र-मासे योग होनेपर श्रीश्रमण भगवान् महावीर महाराजका महान् आरोग्यपूर्वक जन्म हुआ जिसको आज २५१५ वर्ष व्यतीत होगये हैं ।

### श्रीभगवान् वर्द्धमान ( महावीर ) स्वामीकी जन्मकुडली



तब उसी समय चारों प्रकारके देव और ६४ इन्द्र अत्यन्त आनन्दसे एकत्रित हुये और बालकको मेरु पर्वतपर स्नानार्थ ले गये, स्नानके पश्चात् वादित्रोंकी ध्वनिके मध्यमें देवताओंने

प्रसन्नचित्तसे जन्मोत्सव मनाया तदुपरान्त निजमाताके पास स्थापन करके आकाशमें चले गये ।

फिर उसी समय सिद्धार्थ महाराजको सुखदायक जन्मकी खबर दी गई राजा सुनतेही असीम प्रफुल्लित तथा हर्षित हुआ और ममस्त नगरमें आनन्दोत्सव करनेके लिये आज्ञा भेज दी उसी समय सारे नगरमें प्रत्येक स्थानपर गन्धयुक्त उदक ( जल ) द्वारा रज ( रास ) को उपशान्त किया गया, विविध प्रकारके वादियोंके बजनेसे आकाशमडल गूजने लगा, अनेक गायक अपने सुन्दर गीतोंसे नागरिक जनोको प्रसन्न करने लगे चारों ओरमें मुनारिक वादी ( धन्यवाद ) के नाद सुनाई देने लगे घर २ में मगलाचार होने लगा नारी पुरुष सबने शक्तिके अनुसार धनव्यय करके जन्मोत्सव मनाया ।

महाराज सिद्धार्थने कुमारके जन्मकी खुशीमें कारागारके बन्दियोंको छुड़ादिया तथा दशदिवसके लिये कर ( महसूल ) का लेना बन्दकर दिया. दानशालायें खोली गईं जिनसे अनेक दुःखियों, अनाथों, धनहीनोंको अन्नपान मिलने लगा यात्रु समस्त नगरमें यह उद्योपणा करवाई गई कि कोई पुरुष किसीको दुःख न देवे, जिस किसीको किसी भी वस्तुकी इच्छा हो वह राजद्वारसे ग्रहण करे इस प्रकार कुण्डलपुर नगरमें जन्मका महोत्सव किया गया ।

कुमारके माता पिताने प्रथम दिन कुलकी मर्यादाके अनुसार स्थिति कर्म किया, तृतीयदिन चन्द्रसूर्यदर्शन सस्कारके लिये किया गया, षष्ठ दिवसमें

जागरना की, एकादश दिवस व्यतीत होनेपर अशुचिकर्ममे निवृत्तिकी तथा द्वादशवें दिवस के प्राप्त होनेपर विन्तीर्ण तथा प्रभूत अन्नपान साध साध आदि चारों प्रकारका आहार बनावाकर मित्र, जाति, सजन, सम्बन्धीयादि मकल (सब) को आमन्त्रण दिया, इसके अनंतर स्नानमे शुद्ध होकर प्रधान तथा विविध प्रकारके आभरण अथवा थलकार-द्वाग शरीरको विभूषित किया, इसके उपरान्त महागज सिद्धार्थने सर्व जातियोंसे मिलकर चार प्रकारके आहारका भोजन किया ।

भोजनके पश्चात् सर्व सम्बन्धियोंने परम सुन्दर, उज्वल, विशुद्ध, सुगन्धमय जलसे हस्तप्रक्षालन किये, पुनः भगवान् के माता पिताने आगत सम्बन्धियों, सजनो और स्वजातियोंका विस्तीर्ण पुष्प, गन्ध, वस्त्रालकारोसे यथोचित मत्कार वा मन्मान किया और उनके मन्मुखराजा राणी इस प्रकारसे बोले । ६।

ह देवानुप्रियो ! जिस दिनसे यह कुमार गर्भमें आया है उसी दिनसे हमारे राज्यमें हिरण्य, स्वर्ण, धन, धान्य, प्रतिष्ठा, सन्मान और राज्यकी अतीव वृद्धि हो रही है अतः इमी कारणसे गुणानुमार हम इस कुमारका नाम “वर्द्धमान कुमार” ऐसे स्थापन करते हैं ऐसे आनन्दवर्धक शब्दोंको श्रवण करके सबने धन्यवाद दिया इस प्रकार कथन करके सब जनोको बड़े सत्कार वा सन्मानसे विसर्जन कर दिया ।

तदनंतर श्रीवर्द्धमान स्वामीजी कुमारवस्थामें पर्वतकी

कन्दरा ( गुफा ) में वृक्षके उढनेकी उपमासे निमेय तथा सुरापूर्वक वृद्धि पाने लगे ।

राणीजीने भगवान्की रक्षाके लिये पाच धायमाता नियुक्त कर दीं यथा—

प्रथम—दुग्ध पिलानेवाली

द्वितीय—मंजन करानेवाली

तृतीय—आभरणोंसे विभूषित करनेवाली

चतुर्थ—अनेक प्रकारकी क्रीडा करानेवाली

पचम—अकमें स्थान देनेवाली

इस प्रकारसे पाच धात्रीमाता भगवानका पालन पोषण करनेमें उद्यत हुई और कुमार यथारुमसे वृद्धि प्राप्त करने लगे ।

इसके पश्चात् क्रम पूर्वक गलावस्थाको त्याग कर भगवान् यौवनावस्थाको प्राप्त हुए और सर्व कलाकुशल, \*उद्भट दीर्घदर्शी, अत्यन्त उलवान् और महान् शूरवीरोके भी अग्रणी ( मुखिया ) हुये ।

भगवानके अनेकनाम प्रसिद्ध हुये यथा—महावीर, उर्धमान, श्रमण, ज्ञातवशीय, ज्ञातपुत्र इत्यादि परन्तु विशेष करके उनके तीन नाम प्रसिद्ध हुए यथा—मातापिताने वृद्धिकारक होनेके कारण “वर्द्धमान” नाम दिया, तथा सहजही शांति

\* प्रत्येक तीर्थंकर भगवान्को निश्चय करके गर्भ में ही पाच ज्ञानों में से तीन ज्ञान होते हैं यथा—मति, श्रुति, अवधिज्ञान, सो इसी प्रकार श्रमण भगवान् महावीरजीको भी तीन ज्ञान थे ।

क्षमा और शीतल स्वभाष होनेसे “श्रमण” नाम विख्यात हुआ और महान् उत्कट वा उद्भट परिपह सहन करनेसे “महावीर” नाम प्रसिद्ध हुआ ।

यद्यपि त्राल्यावस्थासेही आपका मन सासारिक सुखों वा भोगोंसे विरक्त था तथा स्पर्श, रस, गन्ध, शब्दरूपादि विषयोंसे निवृत्ति और वैराग्य भावमें अधिक प्रवृत्ति थी और आपकी यह अत्युच्च अभिलाषा थी कि गृहस्थाश्रमको त्यागकर मुनि आश्रममें प्रवेश करू, तदपि माता पिताके अत्यन्त आग्रहसे ( अर्थात् मातापिताकी आज्ञाका पालन करना पुत्रका कर्तव्य है इस उद्देशको मुरख रस कर ) आपको गृहस्थाश्रममें ही निवास करना पडा, तथा परम विख्यात महाराजाविराज “प्रश्नजित” राजाकी शीलशिरोमणि, प्रिय पुत्री यशोदाजीसे विवाह भी करना पडा परन्तु तौ मी आप निवृत्तिके मार्गसे पीछे नहीं हटे और वैराग्यभावको मनसे जाने नहीं दिया यथोक्तम्—

घृष्ट घृष्ट पुनरपि पुनश्चन्दनश्चास्मिन् ।

छिन्न छिन्न पुनरपि पुनश्चेक्षुकाण्ड रसालम् ॥

दग्ध दग्ध पुनरपि पुनः काञ्चन कान्तिवर्णम् ।

प्राणान्तेऽपि प्रकृतिविकृतिर्जायते नोत्तमानाम् ॥

अर्थ—पुनः पुनः चन्दनको घिसने पर भी चन्दन पूर्वसे प्रधान सुगन्धि देता है, नारम्बार इक्षु ( गन्ना ) को उद्दन करनेसे इक्षु अधिक मीठा रस देता है ॥ अनेक बार स्वर्णको

अग्निमें दग्ध करने पर भी काञ्चन अधिक कान्तिवर्ण युक्त (मनोहर रंगवाला) होता है, इसी प्रकार प्राणान्त कष्टके आने पर भी उत्तम पुरुषोंका स्वभाव परिवर्तन नहीं होता।

इस वाक्यके अनुसार भगवान् मातापिताके अतीव आग्रहसे गृहस्थाश्रममें रहते हुये भी क्षान्ति, दान्ति, निरारम्भी और प्रमादरहित थे आपके मातापिताने बहुत बार आपको राज्यसिंहासन प्रदान करनेके लिये प्रस्तुत किया परन्तु बड़े आताके जीवित होने पर राज्यसिंहासन पर बैठना अयोग्य समझकर आपने यह बात स्वीकार न की।

सदैव काल आपके मनमें साधु वृत्ति धारण करनेके तीव्र सकल्प भ्रमण करते रहते थे अतः आपने अनेक बार मातापितासे दीक्षा ग्रहण करनेके लिये प्रार्थना की, परन्तु आपको आज्ञा न मिली तथा मातापिताने कहा, हे वत्स! जन्तु हम जीवित है तत्र तक तुम दीक्षा न लो, हमारी मृत्युके पश्चात् जो तुझारी इच्छा होवे सो करना।

महाराज सिद्धार्थ और त्रिशलाराणी यह दोनों श्रीश्री सर्वज्ञ सर्वदर्शी परम पूज्य २३ वें तीर्थंकर भगवान् पार्श्वनाथजी महाराजके व्रतधारी श्रावक थे इसी कारण गृहस्थ धर्ममें परम दृढ तथा अनुरक्त थे, सदा धर्मध्यानमें समय-पूर्ण करते थे।

प्रिय पाठकवृन्द! कालकी गति बड़ी विचित्र है सर्व नर इससे भय खाते हैं क्योंकि यह इन्द्र, नरेन्द्र, भूपेन्द्र, चक्रवर्ती, अर्हन्त, बलदेव, वासुदेवादि समस्तके शिरोपरि

रक्षाटन (पहरा) करता है काल सभसे बलि है तथा इसे किमीका भी पक्षपात (लिहाज) नहीं है यह न तो धनाट्ट देखता है और न धनहीन, न विद्वान् और न मूर्ख, न गालक और न वृद्ध, जिस किमीकी आयु पूर्ण हो जाती है चाहे वह कोई भी क्यों नहो शीघ्र ही उसे स्वलोकसे छुटाकर परलोकमें स्थान देता है ।

सजनों ! इम परिवर्तीनि ससागमें प्रत्येक जीवने परलोकरूपी पथका पथिक बनना है क्योंकि सटेव कालके लिये न कोई भूतकालमें स्थिर रहा है और नही भविष्यत् कालमें सदाके लिये स्थिर रहेगा ।

इमी प्रकार महाराज सिद्धार्थ और त्रिशलादेवी धर्मध्यान में तीव्र सकल्पोंसे परिश्रम कर रहे थे कि अकस्मात् आयु पूर्ण होनेके दिन निःकट आगये ।

इस लिये भगवान्के मातापिताने समाधि मृत्युके लिये शातिपूर्णक सस्तारक अनशन करदिया और कालके अवसर पर काल कर्के परम शुभ प्रणामों अथवा अध्यवसायों और अत्यन्त शुद्ध लेश्याओं द्वारा द्वादशमें अच्युत नामक स्वर्गको प्राप्त किया मृत्युके पश्चात् यथाविधि अग्निसंस्कार किया गया नगरमें महाशोक छा गया क्योंकि महाराजसिद्धार्थ बडे न्यायशील थे और प्रजाके हितचितक वा पिताके सदृश रक्षक थे ।

ऐसे समयमें श्रीश्रमण भगवान् महावीरजीने अपने कोमल वचनोद्वारा अनित्य वा अशरण भावनायें सुनाकर

प्रजाके समाश्वासन बंधाये कुछ दिनोंके पश्चात् शोक दूर हुआ आपके ज्येष्ठ भ्राता नदिवर्द्धनजी और समस्त प्रजाने एकत्रित होकर आपको राज्यासिंहासन देनेके लिये प्रार्थना की परन्तु आपने इसे स्वीकार न किया परन्तु इस प्रकार कहा, हे विज्रगणों ! मेरी प्रतिज्ञा अत्र पूर्ण हो चुकी है इस कारण मैं अत्र मुनिवृत्तिको अगीकार करूंगा अतः यह राज्य मेरे ज्येष्ठ भ्राता नदिवर्द्धनजीकोही देना उचित है ऐसे शब्द भाषण करके शीघ्रही भगवान्ने राज्यमुकुटको स्वहस्तसे नदिवर्द्धनजीके शिरोपरि स्थापित कर दिया और समस्त प्रजाके समक्ष अपने अपना मनोहर व्याख्यान दिया, आवृण ! आजसे लेकर महाराजाधिराज सिद्धार्थके पदपर श्रीयुत नदिवर्द्धनजीको नियत किया जाता है अतः नदिवर्द्धनजी ही राज्य करेंगे इस लिये प्रत्येक जन का यह परम धर्म है कि वह नदिवर्द्धनजीकी आज्ञाको शिरोपरि धारण करे ( इत्यादि ) ।

इसके अनंतर समस्त राज्यमें उद्घोषणा कर दी गई कि सर्व पुरुष उत्सव करे, ऐसे होने पर सारे नगर में वादित्र वजने लगे घर २ में भगलाचार होने लगा, गायक गीतों-द्वारा नागरिक जनोको प्रसन्न करने लगे अतः आनन्दसे पुनः समय व्यतीत होने लगा ।

जिस समय आपकी आयु २८ वर्षकी हुई तो आपने अपने ज्येष्ठ भ्राता नदिवर्द्धनजीसे समय लेनेके लिये आज्ञा मांगी और एकान्तमें ऐसे कहा कि—हे भाई ! अब मैं ने आगार वृत्तिको त्याग कर अनगर धर्मको ग्रहण करने



दृढ़ निश्चय कर लिया है इस लिये आप मुझे आजादे जिस्से कि मैं स्वजीवनको सफल करू ।

ऐसे वचन सुनते ही महाराज नदिवर्द्धन महादुःखित होकर विलाप करने लगे और रुदन करते हुये ऐसे बोले, हे आतः ! अभी बहुत दिवस नहीं व्यतीत हुये हैं कि हमारे मातापिता स्वर्गनासी हुये हैं तथा डमी समय तुमने दीक्षाके लिये निश्चयकर लिया है यह उचित नहीं है मैं दो प्रियोग किम प्रकारसे महन कर सका हू, मुझे प्रथममे भी अधिक दुःखित मत करो तुझारे बिना मेरा और कोई दूसरा सहोदरभी नहीं है जिसके साथ मैं कुछ सम्मति कर सकू तथा अपने दुःख सुखको गुना मरू इस लिये राज्यभवन में रहकर ही जो कुछ करने की इच्छा हो कर सके हो, क्या गृहस्थाश्रममें धर्म नहीं हो सक्ता ? और मुनिवृत्ति में क्या विशेष धर्म होता है, जो आत्मा संसार में रहता हुआ भी राग, मोह, काम, कपट और विषयादि दूषणोंको त्याग दे तो क्या वह साधु कहलाने के योग्य नहीं हैं, अवश्य है, तथा जो मुनि होकर भी रागादिमे निवृत्ति नहीं करता तो क्या वह गृहस्थाश्रमका त्याग करनेमात्रमे ही भिक्षु बन सकता है कदापि नहीं, इस लिये, हे भाई ! तुम गृहस्थमें ही रहो और अपनी इच्छानुसार धर्म करो ।

यथोक्त—

वनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिणा ।

गृहेऽपि पञ्चेन्द्रियनिग्रहस्तपः ॥

अकुत्सिते कर्मणि यः प्रवर्त्तते ।

निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् ॥

✓ अर्थ—विषयासक्त चित्तवालोंको वन में भी लोभमोहादि पाप वृत्तिया लगती हैं। चक्षु कर्णादि इन्द्रियोका समयरूप तप नियम तथा धर्मानुष्ठान घरमें भी हो सक्ता है। जो पुरुष निन्दारहित पुण्यकर्मांको करता है और जो विषयवासनादिसे विरक्त है ऐसे धर्मात्मा पुरुषके लिये गृह ही तपोवन है अर्थात् उसके लिये गृह ही धर्मानुष्ठानादि करनेका स्थान है इस कारण, हे भाई ! मेरे ऊपर कृपा करके वीतराग भावसे गृहस्थाश्रममें ही जीवन व्यतीत करो अर्थात् भिक्षु बनने वा अटवीमें गमन करनेके सकल्प त्याग दो और मेरी इस दुःख-भरी प्रार्थनाको स्वीकार करो, जन भगवान्ने सर्वथाही प्रार्थना अस्वीकार की तन नटिवर्द्धनने दो वर्षके लिये अत्यंत आग्रह किया ।

यह प्रार्थना सुनकर भगवान्ने देशकाल देखकर अथवा ज्येष्ठ भ्राताकी आज्ञाको उच्च समझकर दो वर्षपर्यन्त और भी ससारमें रहना स्वीकार किया, किन्तु निर्जल तप कर्म वा इन्द्रियनिग्रह, सदाचार धर्म और आत्मा दमनादिमें पूर्वसे भी अधिक प्रवृत्त हुए ।

इम प्रकार सुरपूर्वक समय व्यतीत करते हुये जन आपको एक वर्ष अतिक्रान्त हो गया तन आपके मनमें \*उर्षीयदान

\* यह एक स्वामानिक नियम है—कि जब तीर्थंकर भगवान्के दीक्षित होनेमें एक वष रह जाता है तन वह एक वष तक दान करते हैं ।

देनेके विचार उत्पन्न हुये, पुनः आपने महाराज नदिवर्द्धन-  
जी की आज्ञा ग्रहण करके सर्वत्र निम्न प्रकारसे उद्घोषणा  
करवा दी कि—

आजमे लेकर हम क्षत्रिय कुण्डलपुर नगरमें एक वर्षतक  
प्रतिदिन प्रातःकालसे लेकर ६ घड़ी पर्यन्त अन्न, वस्त्र,  
आभूषण, धनादिका याचकोंको यथेष्ट दान दिया जायेगा,  
जिस किसीकी इच्छा हो ग्रहण करे ।

इस घोषणाको सुनकर दूर २ देश देशान्तरोंके अनेक  
याचक कुण्डलपुरमें एकत्रित हो गये, तब भगवान्ने दान देना  
प्रारम्भ किया, प्रतिदिन एक क़ोड आठ लाख \*मुनईये का  
दान करते थे इसी प्रमाणसे भगवान्ने तीन अरब, अठामी  
करोड अस्मी लाख मुनईयोका दान किया ।

जब आपको पूर्वोक्त परिमाणसे दान देते एक वर्ष हो  
गया और दो वर्ष की गृहस्थस्थिति की प्रतिज्ञा भी पूर्ण हो  
चुकी, तब आपने समय लेनेके लिये अपना अभिप्राय महाराज  
नदिवर्द्धनजीके सामने प्रगट किया, आपके ज्येष्ठ भ्राताने बहुत  
प्रकारसे नम्र भावसे फिर प्रार्थना की परन्तु आपने स्वीकार  
न की क्योंकि प्रतिज्ञाका समय पूर्ण हो चुका था ।

तब महाराज नदिवर्द्धनने ( जिसको एक सहस्र पुरुष उठा  
सकें ) एक शिविका ( पालकी ) बड़े ममारोहमे तय्यार कर-

\* एक मुनईया अनुमान १६ मासे या ८० रत्तीका सर्वांग स्वर्णमय होता  
है इस प्रमाणसे एक वर्ष में दान दिये हुये समस्त मुनईयोका प्रमाण (वजन)  
एक लाख बत्तीस हजार चावीस १३२०४० मन होता है ।

वाई जो विविध प्रकारके मणियों, रत्नों वा अलंकारोंसे विभूषित थी और भगवान् प्रधान सुगन्धियुक्त जलसे स्नान करके वा अर्द्धहार, हार मुकुटादि अनेक प्रकारके भूषणोंसे अपने शरीरको अलंकृत करके उस शिविकामें बैठ गये तथा बड़ी ऋद्धिसे वा सहस्रों लक्षों देवों और पुरुषोंके समुदायसे प्रवृत्त हुए २ सैकड़ों वादित्रोंके गगनव्यापी नादोंद्वारा बड़े महोत्सवके साथ कुण्डलपुर नगरमें हेमन्त ऋतुके प्रथम मासके प्रथम पक्ष में मार्गशिर वदि दशमीको सुव्रत नामक दिवसके अपराह्न समय विजय मुहूर्त्तमें हस्तोत्तरा नक्षत्रका चन्द्रमासे योग होने पर वनकी ओर चल पड़े ।

जब मन् न्यात राड नामक उद्यानमें पहुँचे तब पूर्व दिशा की ओर मुख करके वह सहस्र पुरुष वाहिनी शिविका रखी गई तब भगवान् श्रीवर्द्धमान स्वामीजी उसमें से उतर कर बड़े रमणीय वा मनोहर विरचित आसनपर पूर्व दिशाको मुख करके बैठ गये और समग्र आभूषण उतार डाले तथा स्वयंही पंच मुष्टि लोचकी अर्थात् शिरपर जितने भी केश थे वह सब अपने हाथसे उखाड़कर उतार दिये उस समय देवों और मनुष्यों की परिपद् चित्र के समान चुप चाप एकाम्र मन से देख रही थी ।

अनन्तर भगवान् ने उस परिपद् के मध्यमें निम्न लिखित सूत्रद्वारा सामायिक चारित्र्य ग्रहण किया—

“सिद्धाण नमोऽकारेणं करेति, सब्ब मे अकरणिज्जं पाव कम्मं त्तिकहु सामायियं चरित्त पडिवज्जितित्ता”

अर्थ—मैं सिद्धोंको नमस्कार करके प्रतिज्ञा करता हू कि—  
 आज से लेकर मैं कभी \*पाप कर्म नहीं करूंगा तथा पाच  
 महाव्रत अर्थात् अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य्य और  
 अपरिग्रह को धारण करता हू, यन्से मैं कदापि पिना देरे  
 न चल्गा, विना विचारे न चल्गा, दोषरहित यन्न पानी  
 ग्रहण करूंगा, वस्तुओं को उठाते रखते सदा यत्नके साथ  
 वर्त्ताव करूंगा और मलोत्सर्गादि कार्यों में भी यथायोग्य  
 यत्न करूंगा मैं मन वचन काया इन तीनों गुणियों को धारण  
 करता हू यदि आजसे लेकर मुझे कोई देवता, देवी,  
 मनुष्य अथवा तिर्यच सम्वन्धी उपसर्ग होगा तो मैं उसे  
 शांतिपूर्वक सम्यक प्रकारसे सहन करूंगा ।

यदि द्वाविंशति (२२) †परिपहोमें से मुझे कोई परि-

\* (१) प्राणातिपात (२) मृषावाद (३) अदत्तादान (४) मैथुन  
 (५) परिग्रह (६) क्रोध (७) मान (८) माया (९) लोभ (१०) राग  
 (११) द्वेष (१२) कल्ह (१३) अभ्याख्यान (१४) पैशुन्य (१५) परपरिवाद  
 (१६) रतिअरति (१७) मायामोषा (१८) मिथ्या दशन शत्य इनको  
 १८ पापकर्म कहते हैं

† द्वाविंशति परिपहोंके निम्न लिखित नाम हैं (दिगिच्छापारसहे) धुषाका  
 परिपह १ (पिनासापरिसहे) तृपाका पारपह २ (सीयपरिसहे) शातपरिसह ३  
 (जसिणपरिसहे) उष्णपरिसह ४ (दममसगपरिसहे) दशमसकपरिसह ५ (अचल  
 परिसहे) अचलपरिसह ६ (अरइपरिमहे) अरतिपरिसह ७ (इत्थीपरिसहे)  
 धीपरिसह ८ (अरियापरिसहे) चय्यापरिसह ९ (निसीहियापरिसहे) वैठनका  
 परिपह १० (सिजापारसहे) शय्यापरिसह ११ (अक्रोसपरिसहे) अक्रोश  
 परिपह १२ (वहपरिसह) बधपरिसह १३ (नायणापरिसहे) याचनापरिसह  
 १४ (अलाभपरिसहे) अलाभपारसह १५ (रोगपरिसहे) रोगपरिसह १६ (तण  
 फासपरिसहे) तृणस्पदापरिसह १७ (जल्लपरिसहे) प्रस्वेदकापारसह १८ (सक्का-

पह होगा तो मैं उसे निःकपाय होकर सहंगा और जतक मुझे केवल ज्ञान उत्पन्न न होगा ततक मैं व्याख्यानादि क्रियाओं से भी पृथक् रहूंगा

इस प्रकारकी प्रतिज्ञाकरके भगवान्ने वहांसे विहार कर-  
दिया तत्र आपके ज्येष्ठ भ्राता महाराज नदिवर्द्धनजी आपके  
प्रियोगमे परम दुःखित या व्याकुल होकर पीछे लौटते समय  
महाविलाप करने लगे. हतोत्साह वा अधीर होकर अपने  
दुःखको निम्न प्रकारमे प्रगट करने लगे यथा—

त्वया विना वीर कथं व्रजामो,  
गृहेऽधुना शून्यवनोपमाने ।  
गोष्ठीसुख केन सहाचरामो  
भोक्ष्यामहे केन सहाथ वंशे ॥

अर्थ—हे भाई ! तुझ अद्वितीय (अकेले) को छोड़कर हम  
शून्य वन समान खगृहमे तेरे विना किस प्रकार जायें  
अर्थात् तेरे विना राजभवनमें जाने और राज्य का सुख  
भोगनेको हमारा मन नहीं चाहता है. हे वीर ! तेरे विना  
मेरा कोई सहोदर भी नहीं है इस लिये किसके साथ मैं  
वार्त्तालापादि क्रियाओंको करूंगा तथा किसके साथ बैठ  
कर भोजन किया करूंगा ।

रपुरकारपरिसहे) सत्कारपुरस्कारपरिपह १९ (पन्नापरिसहे) प्रज्ञापरिपह २०  
(अग्नाणपरिसहे) अज्ञानपरिपह २१ (दसणपरिसहे) दशनपरिपह २२  
इनके स्पशहोनेसे सम्यक् प्रकारसे श्रीभगवान्ने इनको सहन किया इनका  
पूर्ण विवण श्री उत्तराध्ययनजी सूत्रके द्वितीयाध्यायसे जानना चाहिए ।

अर्थ—मैं सिद्धोंको नमस्कार करके प्रतिज्ञा करता हू कि—  
 आज से लेकर मैं कभी ऋपाय कर्म नहीं करूंगा तथा पांच  
 महाव्रत अर्थात् अहिमा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य्य और  
 अपरिग्रह को धारण करता हू, अतसे मैं कदापि बिना देसे  
 न चलूंगा, बिना विचारे न गोलूंगा, दोपरहित अन्न पानी  
 ग्रहण करूंगा, वस्तुओं को उठाते रखते सदा यत्नके साथ  
 वर्त्ताव करूंगा और मलोत्सर्गादि कार्यों में भी यथायोग्य  
 यत्न करूंगा मैं मन उचन काया इन तीनों गुणियों को धारण  
 करता हू यदि आजसे लेकर मुझे कोई देवता, देवी,  
 मनुष्य अथवा तिर्यच सम्बन्धी उपसर्ग होगा तो मैं उसे  
 शांतिपूर्वक सम्यक् प्रकारसे सहन करूंगा ।

यदि द्वाविंशति (२२) †परिपहोमें से मुझे कोई परि-

\* (१) प्राणानिपात (२) मृषावाद (३) अदस्तादान (४) मैथुन  
 (५) परिग्रह (६) क्रोध (७) मान (८) माया (९) लोभ (१०) राग  
 (११) द्वेष (१२) कलह (१३) अभ्याग्यान (१४) पशून्य (१५) परपरिवाद  
 (१६) रतिअरति (१७) मायामोषा (१८) मिथ्या दशन शल्य इनको  
 १८ पापकर्म कहते हैं

† द्वाविंशति परिपहकि निम्न लिखित नाम हैं (दिगिच्छापरिसहे) शुधाका  
 परिपह १ (पिवासापरिसहे) तृपाका परिपह २ (सीयपरिसहे) शीतपरिसह ३  
 (उष्णिपरिसहे) उष्णपरिसह ४ (दसमसगपरिसहे) दशमसकपरिसह ५ (अचल  
 परिसहे) अचलपरिसह ६ (अरद्रपरिसहे) अरतिपरिसह ७ (इत्थीपरिसहे)  
 स्त्रीपरिसह ८ (चरियापरिसहे) चर्यापरिसह ९ (निसीहियापरिसहे) बैठनेका  
 परिपह १० (गिज्ञापरिसहे) शय्यापरिसह ११ (अक्कोसपरिसहे) अक्कोश  
 परिपह १२ (बहपरिसहे) बधपरिसह १३ (जायणापरिसहे) याचनापरिसह  
 १४ (अलाभपरिसहे) अलाभपरिसह १५ (रोगपरिसहे) रोगपरिसह १६ (तण  
 फासपरिसहे) तृणसंशपरिसह १७ (जङ्गपरिसहे) प्रस्वदनापरिसह १८ (सक्का-

पह होगा तो मैं उमे निःकपाय होकर सहूंगा और जनतक मुझे केवल ज्ञान उत्पन्न न होगा तबतक मैं व्याख्यानादि क्रियाओं से भी पृथक् रहूंगा

इस प्रकारकी प्रतिज्ञाकरके भगवान्ने वहामे विहार कर-  
दिया तब आपके ज्येष्ठ भ्राता महाराज नंदिउर्द्धनजी आपके  
वियोगसे परम दुःखित वा व्याकुल होकर पीछे लौटते समय  
महाविलाप करने लगे. हतोत्साह वा अधीर होकर अपने  
दुःखको निम्न प्रकारसे प्रगट करने लगे यथा—

त्वया विना वीर कथं व्रजामो,  
गृहेऽधुना शून्यवनोपमाने ।  
गोष्ठीसुख केन महाचरामो  
भोक्ष्यामहे केन सहाथ बंधो ॥

अर्थ—हे भाई ! तुझ अद्वितीय (अकेले) को छोड़कर हम  
शून्य वन समान खगृहमें तेरे विना किस प्रकार जायें  
अर्थात् तेरे विना राजभवनमें जाने और राज्य का सुख  
भोगनेको हमारा मन नहीं चाहता है हे वीर ! तेरे विना  
मेरा कोई सहोदर भी नहीं है इस लिये किसके साथ मैं  
वार्त्तालापादि क्रियाओंको करूंगा तथा किसके साथ बैठ  
कर भोजन किया करूंगा ।

रपुरस्कारपरिसहे) सत्कारपुरस्कारपरिपह १९ (पद्मापरिसहे) प्रज्ञापरिपह २०  
(अत्राणपरिसहे) अज्ञानपरिपह २१ (दशणपरिसहे) दशनपरिपह २२  
इनके सशहोनेसे सम्यक् प्रकारसे श्रीभगवान्ने इनको सहन किया इनका  
पूर्ण विवण श्री उत्तराष्ययनजी सूत्रके द्वितीयाध्यायसे जानना चाहिए ।



सर्वेषु कार्येषु च वीर वीरे-  
त्यामत्रणदर्शनतस्तचार्य ।

प्रेमप्रकर्षादभजाम ह्ये

निराश्रयाश्चाथ कमाश्रयामः ॥

अर्थ—हे वीर ! असिलकार्यों के विषयमें मैं तुमको वीर २ कहकर जुलाता था, तुझारे दर्शन मात्रसे मैं प्रफुल्लित तथा हर्षित हो जाता था, हे आर्य ! तेरे आश्रय होकर मैं भयरहित होकर सुख से आयु पूर्ण कर रहा था सो हे बन्धु ! अब मैं किसको वीर कहूंगा, किसे देखकर प्रसन्न होऊंगा और किसके आश्रित होकर समय व्यतीत करूंगा ।

अतिप्रिय वाधव दर्शन ते

सुधाञ्जन भावि कदाम्मदङ्गणोः ।

निरागचित्तोऽपि रुदाचिदस्मान्

स्मरिष्यसि प्रौढ गुणाभिराम ॥

अर्थ—हे वाधव ! आपका दर्शन अतिप्रिय है इस लिये फिर कब अपने सुदर्शनरूपी अमृत शुद्धाञ्जनसे हमारे नेत्रों को वृत्त करोगे अर्थात् कब दर्शन दोगे, हे मोहरहित मनवाले तथा प्रौढ गुणवाले ! निस्सदेह आप रागादि दोषों में वर्जित हैं तो भी स्नेहसे आर्द्र हृदयवाले ! मुझे कभी न कभी याद करोगे ।

इस प्रकार बहुत विलापजनक शब्द बोलते हुये महाराज नदिवर्द्धन अन्त में सारे परिवार सहित निज नगरमें आगये और सर्व पुरुष भी अपने २ स्थानों पर चले गये ।

अनंतर श्रीश्रमण भगवान् महावीरजी महाराज शंखके समान निरजन, जीवके समान अप्रति हतगति, वायुके सदृश अप्रतिबद्ध निहारी और सिंहकीनाई निर्भीक होकर कर्मरूपी शत्रुओंको हनन करते हुये विचरने लगे, जिन्होंने जीवित रहने की आशा और मृत्युके भयको मनसे नितात उठा दिया. चाहे कैसा भी भीम से भीम कष्ट क्यों न आजावे, भगवान् लेशमात्र भी क्रोध नहीं करते थे परन्तु उस परिपह वा उपसर्ग को बड़े साहस वा धीरता से सहन करते थे ।

पुनः आपने तपकर्म करना प्रारम्भ किया ।

एकवार आपने ६ मास पर्यंत तपस्याकी अर्थात् षट्मास तक आपने निर्जल तथा निराहार व्रत धारण किया पुनः दूसरी वार आपने पाच दिन न्यून (कम) षट्मास पर्यन्त तप किया. तृतीय वार (९ दफा) आपने चार २ मासपर्यन्त अन्नपान नहीं किया. दोवार तीन २ महीने वा दो वार ढाई २ महीने और ६ वार दो मासपर्यंत आप निर्जल व्रत धारी रहे !

एक मास भर निरशन व्रती रहना ऐसे आपने द्वादश (१२) वार एक २ मास किये, अर्द्ध २ मास तक ( षट्द्वय २ दिनतक ) व्रतधारण करना ऐसे आपने ७२ वार १५-१५ व्रत किये । २२९ वार आपने दो २ दिन तक क्षुधा सहन की, उपरोक्त तपमें आप दिनभर पद्मासन करके और रात्रि को खड़े (कायोत्सर्ग) किया करते थे

तपस्याके अतिरिक्त आपने \*भद्रप्रतिमा (प्रतिज्ञा), महामद्र प्रतिमा तथा सर्वतोभद्र प्रतिमा और भिक्षुकी द्वादशवीं प्रतिमा ग्रहण की जो श्री दशाश्रुत स्कन्ध के ७ वें अध्यायमें सविस्तर वर्णन की गई है फिर आप अनेक देशों में पर्यटन करते हुये एक समय आप अनार्य देशमें पधार गये वहापर आपको अनेक दुःख वा परिपह सहन करने पडे जिनके मुनने मात्रसे हृदय कापता है और रोम खड़े हो जाते है ।

बहुत वार म्लेच्छ पुरषोंने आपके पीठे बडे बलवान् वा तीक्ष्ण नख वा दातोंके धारक श्वान लगा दिये वह श्वान भगवान् के शरीर से माम के खड के गड रींचके ले जाते थे और फिर म्लेच्छ पुरष उन ब्रह्मोपर (जयमोपर) धार लवणादि भी डाल देते थे जिसमे भगवान्को बडी तीव्र और घोर वेदना होती थी परन्तु आपने उन वेदनाओंको ऐसी धीमता से सहन किया कि मन से भी उन म्लेच्छोंपर तनक मात्र दुष्ट अध्ययमाय नहीं किए ।

यदि आपको कोई दुष्ट असीम कष्ट भी देता था तो आप उसे कुछ भी नहीं कहते थे परन्तु उसे निवारण करने के लिए भी नहीं कहते थे और निम्न प्रकारसे विचार करते थे यथा—  
हे आत्मन् ! जैसे तूने पूर्वभवमें कर्म किये थे वैसे भोग यह अनार्य मेरे शरीर के अतिरिक्त और किसी पदार्थका

✓ \* एक २ प्रहरपर्यन्त चारोंदिशाभाम ध्यान करनेको भद्रप्रतिमा, दो २ प्रहर पर्यन्त प्रत्येक दिशाभाम ध्यान करनेको महाभद्र प्रतिमा और चार २ प्रहरपर्यन्त दिशामें ध्यान करनेको सर्वतोभद्र प्रतिमा कहते हैं ।



रूप भेषधारी नहीं देखा इसको ग्रामसे बाहिर निकाल दो, ऐसा नही कि यह स्तेन (चोर) निकल आवे अथवा हमारा धन चुराले," इतना कहते ही सब एकत्रित पुरुष अनभिज्ञतासे भगवान्को मारने वा दुःख देने लगे तथा उन्होंने दड वा मुष्टि प्रहारोंसे आपको बाहिर निकाल दिया।

इस समय विसर्जन किये हुये भगवान् अन्य ग्रामको विहार कर गये, वहा किमीनें पूछा कि "तू कौन है?" तब आप चुपचाप ध्यान करके सड़े हो गये उसके वार २ पूछने पर भी आप मौन रहे, इससे वह मनुष्य कुपित होकर आप पर यष्टिप्रहार करने लगा तथा क्रोधवश होकर दुर्वाक्योंसे कष्ट देने लगा परच आप ऐसे दृढवृत्ति थे कि—देवसमूह भी आपको वृत्तिमे च्युतकरनेमें समर्थ न था. अतमें वह पुरुष श्रान्त होकर चला गया फिर आप अन्यत्र गमन कर गये, वहा आपको ठहरने के लिये कोई स्थान न मिला और ग्रामवासियोंने भूतप्रेत कह २ कर ग्राम में प्रवेश न करने दिया तब आप किसी निर्जन अटवीमें चले गये और वहा ही विश्राम कर लिया, फिर प्रातःकाल आपने विहार कर दिया, इसी प्रकार जहा कहीं भी आपको सूर्य अस्त हो गया चाहे वह निर्जन स्थान हो, अटवी हो, शून्य गृह हो, पितृवन (श्मशान) हो और विषम वन हो आपने वहा २ रात्रि विश्राम लिया किन्तु अपनी दृढ प्रतिज्ञासे मुंह नहीं मोड़ा।

\*आपके पास चीरमान भी वस्त्र न था तब भी आप शीत-कालमें जब कि शीतल पवनका वेग असह्य होता है, शरद् ऋतुके होनेमें दातसे दात बजता है ऐसी ऋतुमें आप वनमें खड़े होकर, दोनो भुजाओंको फैलाकर ध्यान करते थे और समस्त रात्रि इसी दशामें सम्पूर्ण कर देते थे ।

ग्रीष्म ऋतुमें आप प्रचण्डसे प्रचण्ड धूपमें भी पिशासन की रीति पर बैठकर सारा दिन व्यतीत कर देते थे. नउष्णताकी ओर लक्ष है और न धामकी ओर ध्यान किन्तु आप तो अपने काम से काम रखते थे ।

जब कोई आपसे अत्यन्त आग्रहसे पूछता था कि-आप कौन हैं ? तो आप "मै मुनिहूँ" ( भिक्षुहूँ ) केवल इतना ही उच्चारण करके मौन हो जाते थे ।

इस प्रकार भगवान् महावीरजी निरन्तर विहारकरने लगे एकदा जब कि आपाठ मास का एक पक्ष अतिक्रांत हो चुका था आप वर्द्धमान ग्राम ( अस्थिग्राम ) में पधारे और चतुर्मास स्थिति का समय निकट आने के कारण और विहार अनवसर समझकर वहापर ही चतुर्मास करनेका निश्चय किया, ऐसा निश्चय करके आप ग्राम में गये और वहा चतुर्मास करनेके लिये स्थान पूछा. ग्रामवासियोंने आपको

\* भगवान् वस्त्र नहीं पहनते हैं परन्तु वह वस्त्र पहरे हुये मनुष्यके समान दीखते हैं क्योंकि यह उनकी एक अतिशय है ।

† अज काल भी बहुत जैन मुनि ऐसे हैं जो इस प्रकार ग्रीष्म ऋतुमें तपस्या करते हैं ।

स्थान तो क्या देना था परन्तु आपको बहुत कष्ट देना प्रारम्भ किया और आपको ग्रामसे भी बाह्य कर दिया, फिर आप वहासे चलकर ग्रामके बाहर उद्यानके देवालयमें आजा लेकर ठहर गये तथा प्रथम चतुर्मास अस्थि ग्राममें कर दिया, साथ में निम्न प्रकारसे प्रतिज्ञा कर ली कि—मैं एक मास पर्यन्त अन्न पान शयनादिका त्याग करता हूँ इस समयके बीच यदि कोई उपसर्ग होगा तो मैं उसको सम ग्रणामोंसे सहन करूंगा ऐसे कहकर आपने ध्यान कर लिया. व्याना-वस्थामें इसी मठिरवामी देवने परीक्षाके लिये तथा प्रतिज्ञा वा धर्म भग करनेके लिये आपको अनेक दुःख दिये परन्तु वह देव आपकी प्रतिज्ञा भग करने में किसी प्रकारसे भी समर्थ न हुआ, जब आपके ध्यानका समय पूर्ण हो गया तब आपने ग्राममें जाकर निर्दोष भिक्षा ग्रहण करके अन्न पान किया और फिर वहा ही अनुक्रम पूर्वक चतुर्मास सम्पूर्ण किया ।

अनंतर आप अन्यत्र विहार करते हुये मोराक सन्निवेशमें पहुँचे वहा पर आपको अनेक उपसर्ग होते रहे परन्तु आपने उनको समतापूर्वक सहन किया ।

इसके उपरान्त आप कसल तापसाश्रम में पधारे, उस आश्रमके समीप एक सर्प रहता था जिसे लोग चडकोसिया कहा करते थे उस सर्पके नेत्रों में ऐसी उग्र विष भरी हुई थी कि वह जिस पुरुष की ओर एक बार भी दृष्टि करता था वह ही एक क्षण में भस्म हो जाता था इस लिये दुःखित

होकर तपस्वियोंने वह आश्रम और पथिकोंने वह मार्ग छोड़ रखा था जब आप ( भगवान् ) उस मार्ग पर चलने लगे तब लोगोंने पूर्वोक्त सर्पका सर्व वृत्तांत सुनाकर उस मार्गपर जानेसे रोका परन्तु आप तो बड़े बली थे वज्रश्रमभ नाराच सहननके धारक ये इस लिये आपने यथोचित द्रव्य, क्षेत्र-काल भाव देखकर, तथा कर्मोंके क्षय करने के लिये अथवा चडकोसिया नामक सर्पको बोध देने के लिये उन पुरुषोंका कथन स्वीकार न किया और उसी मार्गपर चल पड़े जहा उस सर्पकी विवर थी वहा पहुचकर उसके ऊपर आप ध्याना-रूढ हो गये, कुछ समयके पश्चात् वह सर्प बिलसे निकला और उसने भगवान् को देखकर फुकार शब्द किया तथा उनके चरणोंपर डक मारा उस हलाहल ने रुधिर निकाल नेके अतिरिक्त और कुछ कष्ट न पहुचाया ।

उस समय चडकोसिया अपने आक्रमणको असफल देख-कर परम रोष में भरगया तब श्री ज्ञात पुत्रजीने उसे बोध दिया और उससे जीवहत्या छुडा दी. सत्य है—

। पूर्ण अहिमक का वचन किमपर असर नही करता अर्थात् पूर्ण दयालुका वचन बडा आभाविक वा शक्तियुक्त होता है वह सब पर अपना प्रभाव डालता है क्योंकि महा हिमक का मन भी दयामय कर देता है यथा—

✓अहिसाया प्रतिष्ठौ तत्सन्निधौ वैरत्यागः ।

अर्थात् जो दयामें प्रतिष्ठित है उनके पास रहनेवाले हिंसक जीव भी दयायुक्त हो जाते हैं। सो इसके पीछे अनुक्रमसे



भगवान् विहार करके "श्वेताम्बिका" नगरीमें पधारे तथा उसके बाहर उद्यानमें विराजमान होगये, तब उस नगरके नरेश प्रदेशी राजा जी जो श्रावकधर्मके पालक और परम धर्मात्मा थे भगवान्के दर्शनार्थ आये जिस्मे समस्त नगर में आपकी महिमा विस्तृत हो गई ।

पुनः विहार करते हुये आप मुरमिपुरसे होकर राजगृही नगरीके नालदापाडा में पधारे और द्वितीय चतुर्मास आपने वहा ही कर दिया ।

वहा आपको \*गोशाल महलिपुत्र जो स्वय ही अन्यमतका साधु हो गया था, मिला ।

उसने आपकी विस्तीर्ण तथा महान् श्लाघा होती देखकर ईर्ष्याके बश होकर आपको बहुत कष्ट दिये ।

आपकी यश वा कीर्ति विनाश करनेके लिये गोशालाने तन मन देकर अनेक उपाय किये, स्वय कष्ट सहन करने भी स्वीकार किये परन्तु फिर भी वह इस कार्यमें सफलता प्राप्त न कर सका ।

यथोक्तम्—

मलोत्सर्ग गजेन्द्रस्य मूर्ध्नि काकः करोति चेत् ।

कुलानुरूप तत्तस्य यो गजो गज एव स\* ॥ सुगम ॥

आप क्षमाके समुद्र और शांति की मूर्ति थे, कोई आपको दुःख देवे या मुस, आपकी निन्दा करे या स्तुति, आप

\* इसका पूर्ण स्वरूप श्रीमद्भगवती सूत्रके पचदशवे ( १५ वें ) शतक में देखना चाहिये ।

इसमें सम भाव रखते थे सो आपने द्वितीय चतुर्मास राजगृही में ही सम्पूर्ण किया ।

सो चतुर्मास के पश्चात् अन्य देशोंमें विचरते हुये चतुर्मास समयके निकट चम्पा नगरीमें पधारे तथा तृतीय चतुर्मास वहीं कर दिया, और दो मास पर्यन्त कायोत्सर्ग कर दिया, यहा जो २ उपसर्ग भगवान्को हुये वह सब शांति प्रणामोंसे अर्हन् श्रीवीर प्रभुने सहन किये ।

फिर चार मासका समय पूर्ण करके निरन्तर विचरते हुए पीछे चम्पापुरमें विराजमान हुए और चार मासका कायोत्सर्ग करके वहीं चतुर्थ चतुर्मास किया । क्षुधा, तृषा, शीत, उष्ण, कर्कश शय्या, जलमल और घाम आदि अनेक परिपहोको सम्यक् प्रकारसे सहन किया जब चतुर्मास सम्पूर्ण हो गया तब आपने चम्पावासी अभिनव सेठके घरमें पारणा किया. पुनः आप कयगल देशमें विचरने लगे, वहा से आगे लाट देशमें चले गये, इस प्रकार भ्रमण करते २ आप भद्रिका नगरीमें पधारे तथा पचवाँ और छठा चतुर्मास इस नगरीमें किया पहिलेकी अपेक्षा आपको यहा पर खल्प उपसर्ग हुये ।

फिर सप्तम चतुर्मास आपने आलम्बिका नगरीमें किया, यहा आपको शीतका अत्यन्त घोर परिपह सहन करना पडा इसके पीछे अष्टम चतुर्मास राजगृहीमें, नवम चतुर्मास अनाय्य देशमें किया यहा पर तो उपसर्ग परिपह, दुःख वा कष्टादि नही ।

अनाप्योंने आपको बड़ी निर्दयतासे यष्टि वा मृष्टि प्रहारोंसे दुःख दिया, आपके परम सुकोमल शरीरको मृगयोत्सुक श्वानोंसे विदीर्ण करवाया, और घावोंपर लवणसे भी अधिक क्षारी वस्तु डालीं परन्तु आपका मन ऐसा अडोल था कि इन दुःसह कष्टोंसे रञ्जमान भी नहीं घबराये, परन्तु आपने वहापर अपनी असीम धृष्टता वा सहनशीलताका परिचय दिया ।

आप दयाभावमें भी परमोच ये ।

एकदा आप हर्म ग्राममें पधारे, जब कि गोशाला भी आपके सगमें था, वहा पर एक बड़ी लम्बी २ जटाओंवाला तपस्वी रहता था जिसे तपके प्रभावसे तेजुलेश्या शक्ति उत्पन्न हुई २ थी ।

जब भगवान् उसके पाससे जारहे थे, तब गोशालाने उस तपस्वीका उपहास किया और उसे दुर्वचन बोले ।

अपनी निन्दाको सुनकर तपसको भ्रूट क्रोध आगया, उसने गोशालाके सहारका दृढ निश्चय करके इसपर तेजुलेश्या शक्ति छोडी ।

तब भगवान्ने दया करके शीतललेश्या छोडकर उसकी प्राण रक्षा की यदि आप ऐसा न करते तो गोशाला जलकर तुरन्त भस्मसात् हो जाता, परन्तु आप परम दयालु वा करुणासमुद्र थे अतः आपने कष्ट दाताकी भी दुःखमें सहायता करके उसके प्राण बचाये ।

उत्तम पुरुषों का लक्षण भी यही है यथा—

✓ निर्गुणेऽपि सत्त्वेषु दया कुर्वन्ति साधवः ।

न संहरते ज्योत्स्नां चन्द्रश्चाण्डालवेडमनि ॥

पुनः भगवान् वीर प्रभु विहार करते हुये श्रावस्ती नगरीमें आये तथा दशवा चतुर्मास यहां ही कर दिया, चतुर्मासके पश्चात् एकदा भगवान् म्लेच्छ देशमें चले गये, वहा आपको ग्राम शार्दूलोके बड़े भयानक दुःख सहन करने पड़े, वहा आपने दृढ भूमि ( अनार्यघरती ) के पेडाल उद्यानमें जाकर अष्टम भक्त करके कायोत्सर्ग कर दिया, देवकृत उपसर्ग भी आपने सहन किये. निरंतर दश मास पर्यन्त आपको वहा कष्ट पर कष्ट होता रहा, किन्तु आप अपनी दृढ क्रियाओंमें दृढ रहे और इन उपसर्गोंसे चलायमान नहीं हुये ।

✓ फिर आपने एकादशवा चतुर्मास वेशाला नगरीमें किया, इसके पश्चात् आप कौशम्बी नगरीमें गये और वहां पोषवदी एकमको आपने अभिग्रह किया यथा—

पृथिवी नाथस्य सुता भुजिषु चरितां जंजीरतां मुण्डितां  
क्षुति क्षमा रुदति विधाय पदयोरन्तर्गतां देहली ।

कुल्मापानुप्रहरद्वयव्युपरमे सूर्यस्य कोणे स्थिता  
नुद्ध्यात्पार्णिक तदा भगवते सोय महाभिग्रहे ॥

( १ ) द्रव्यमे उडदके बाकुले जो शुष्क किये हुये हों उनका भोजन लूंगा ।

( २ ) क्षेत्रसे दाता का एक पग द्वारके भीतर हो और दूसरा द्वारके बाहिर ऐसे दातासे आहार लूंगा ।

अनाय्योंने आपको बड़ी निर्दयतासे यष्टि वा मुष्टि प्रहारोंसे दुःख दिया, आपके परम सुकोमल शरीरको मृगयोत्सुक श्वानोंसे विदीर्ण करवाया, और घावोंपर लवणसे भी अधिक क्षारी वस्तु डालीं परन्तु आपका मन ऐसा अडोल था कि इन दुःसह्य कष्टोंसे रञ्जमात्र भी नहीं घबराये, परन्तु आपने बहापर अपनी असीम धृष्टता वा सहनशीलताका परिचय दिया ।

आप दयाभावमें भी परमोच्च थे ।

एकदा आप कूर्म ग्राममें पधारे, जब कि गोशाला भी आपके सगमें था, वहा पर एक बड़ी लम्बी २ जटाओंवाला तपस्वी रहता था जिसे तपके प्रभावसे तेजुलेश्या शक्ति उत्पन्न हुई २ थी ।

जब भगवान् उसके पाससे जा रहे थे, तब गोशालाने उस तपस्वीका उपहास किया और उसे दुर्वचन बोले ।

अपनी निन्दाको सुनकर तापसको भ्रूट क्रोध आगया, उसने गोशालाके सहारका दृढ निश्चय करके इसपर तेजुलेश्या शक्ति छोड़ी ।

तब भगवान्ने दया करके शीतललेश्या छोडकर उसकी प्राण रक्षा की यदि आप ऐसा न करते तो गोशाला जलकर तुरन्त भस्मसात् हो जाता, परन्तु आप परम दयालु वा करुणासमुद्र थे अतः आपने कष्ट दाताकी भी दुःखमें सहायता करके उसके प्राण बचाये ।

उत्तम पुरुषों का लक्षण भी यही है यथा—

निर्गुणेष्वपि सत्त्वेषु दयां कुर्वन्ति साधवः ।

न सहरते ज्योत्स्नां चन्द्रश्चाण्डालवेश्मनि ॥

पुनः भगवान् वीर प्रभु विहार करते हुये श्रावस्ती नगरीमें आये तथा दशवा चतुर्मास यहा ही कर दिया, चतुर्मासके पश्चात् एकदा भगवान् म्लेच्छ देशमें चले गये, वहा आपको ग्राम शार्दूलोके ऋडे भयानक दुःख सहन करने पडे, वहा आपने दृढ भूमि ( अनार्य्यधरती ) के पेडाल उद्यानमें जाकर अष्टम भक्त करके कायोत्सर्ग कर दिया, देवकृत उपसर्ग भी आपने सहन किये. निरंतर दश मास पर्यन्त आपको वहा कष्ट पर कष्ट होता रहा, किन्तु आप अपनी दृढ क्रियाओंमें दृढ रहे और इन उपसर्गोंसे चलायमान नहीं हुये ।


✓ फिर आपने एकादशवा चतुर्मास वेशाला नगरीमें किया, इसके पश्चात् आप कौशम्बी नगरीमें गये और वहां पोषवदी एकमको आपने अभिग्रह किया यथा—

पृथिवी नाथस्य सुता भुजिषु चरितां जंजीरता मुण्डितां  
क्षुति क्षमा रुदति विधाय पदयोरन्तर्गतां देहली ।

कुल्माषानुप्रहरद्वयव्युपरमे सूर्यस्य कोणे स्थिता

नुदध्यात्पार्णिकं तदा भगवते सोयं महाभिग्रहे ॥

( १ ) द्रव्यसे उडदके बाकुले जो शुष्क किये हुये हों उनका भोजन लूगा ।

( २ ) क्षेत्रसे दाता का एक पग द्वारके भीतर हो और दूसरा  ऐसे दातासे आहार लूगा ।

( ३ ) कालमें मध्याह्निके समय आहार ग्रहण करूंगा ।

( ४ ) भावसे तन लूगा, कि देनेवाली राजाकी कन्या हो तथा दासीकी दशामें हो, शिरसे मुण्डित हो, तीन दिनके उपवासका पारणा करने लगी हो, रदन करती हो, वा. उमके पगोंमें जजीर पडी हो और उसके आहार देनेके विचार भी हो ।

सो यदि पूर्वोक्त रीतिमें आहार मिलेगा तो लेलूगा नहीं तो मैं अन्न पानी ग्रहण नहीं करूंगा ।

इस प्रकार अभिग्रह करके भगवान् कालक्षेपण करने लगे परन्तु उनकी प्रतिज्ञाके अनुसार कहीं भी आहार न मिला ।

✓ उस कालमें एक चम्पापुर नामक नगर था जिसके दधिवाहन अधिपति थे उस राजाकी धारणी राणी थी और चन्दनवाला शीलशिरोमणि पुत्री थी तथा उसी कालमें कौशम्बी नगरी (जहा भगवान्ने अभिग्रह ग्रहण किया था) के अधिपति सन्तानीक महाराज थे, किसी कारण दधिवाहन वा सन्तानीक राजामें परस्पर विरोध हो गया ।

सो एकदा सन्तानीक राजा अपना कटक प्रस्तुत वा सज्जित करके सग्राम के लिये चम्पा नगरीमें आगया तब सग्राम होना प्रारम्भ हो गया, सहस्रों पुरुषोंका वध हुआ, रुधिर नदियों की आकृतिमें बहने लगा, अस्थियोंकी राशिया लग गई अतमें सन्तानीक राजाने जय प्राप्त करके नगर छटनेकी आज्ञा देदी ।

तब एक सैनिक पुरुष राजभवनमें घुमकर राणी और उसकी कन्या चन्दनमालाको बलात्कारसे उठाकर कौशम्बी नगरीमें ले आया, किन्तु राणीने किसी शस्त्रादिके प्रयोगसे अपनी घात करली जिसमे वह सत्तार त्याग कर परलोक-वासिनी हुई ।

पश्चात् सैनिक पुरुषने विचार किया कि-एकतो मर गई यदि मेने दूसरीको विषयादिकी आशा पर कुछ कहा तो ऐसा न हो कि यह भी प्राण छोड दे और मेरे हाथ कुछ भी न आवे ।

यह विचार कर चन्दनमालाको बाजारमें लेजाकर विक्रय करने लगा, पुण्ययोगसे वहां पर धन्ना नामक सेठ ( जो बडा धर्मज्ञ वा सत्यवादी था ) आगया, उसने चन्दनमालाको मोल ले लिया, और उसे धर्मकी पुत्री बनाकर अपने घरमें ले आया ।

सेठजी की भार्याका नाम मूला था जो अति क्लेशप्रिया वा रुलहकारिणी थी सेठजीने उससे कहा कि-हे सेठानी ! यह अमला बडी दुःखिया है मैं इसे अपनी धर्मपुत्री बनाकर लाया हूं अतः तू भी इसे निजपुत्री समझकर इसकी रक्षा कर. यह कहकर सेठजी अपने व्यवहारमें लग गये ।

इस प्रकार समय व्यतीत होने लगा किन्तु दुष्टा मूलाके मन में सदा दुष्टभाव रहते थे वह विचारती थी कि सेठजी इसे कन्या २ तो कहते है, स्यात् वह इसे अपनी  
 और प्रौढयौवना है



चन्दनवालाको मार दूं तो शंका जाती रहे, ऐसा विचार कर वह छिद्र देखने लगी ।

एकदा किसी कार्य के लिये सेठ जी कहीं अन्य ग्राममें गये पश्चात् मूलाने सुअवसर जानकर क्रोधमें भर कर चन्दनवाला का शिर मुण्डा दिया और उसके पगों में जजीर डालकर वा कुत्सित वस्त्र पहनाकर, भूमिगृहमें ( गुप्त घर या भोरामें ) डालकर बाहरसे तालक ( जन्द्रा ) लगादिया और निर्भीक होकर दिवस निताने लगी ।

पुनः वह राजकन्या भोरे में पड़ी हुई \*पचपरमेष्ठी का जाप करती थी तथा अपने पापकर्मोंकी निन्दा करके अनित्य भावना विचारती थी ।

इसी दशामें तीन दिन अतिक्रांत हो गये तब सेठजी कार्य समाप्त करके स्वगृहमें आये और जब चन्दनवालाको कहीं नहीं देखा तो मूलासे पूछा, कि “चन्दनवाला कहा है” ? वह बोली “मुझे क्या खबर, क्या वह मुझे पूछकर गई है” इतना कह कर वह क्रोधके वश होकर कहीं अन्यत्र चली गई सेठजीने अपने समीपवासियोंसे वृत्तांत पूछा, तब एक वृद्धा स्त्रीने समस्त वृत्तांत कह दिया ।

ऐसा हाल सुनकर सेठजी अत्यन्त घमराये तथा त्वरित ही भोरे में जाकर ताला तोड़ दिया और अपनी पुत्रीको

\* नमो अरिहताण, नमो निद्राण, नमो आत्यरियाण, नमो उवज्झा चाण, नमो लोए सव्वसाहूण एसो पच नमुकारो सव्व पावपणाशणो मगलाणच सवेसि पढम हवइ मगल ( यह पचपरमेष्ठीका जाप है जो सदा ( है ) ।

ऐसी दुःखान्ध्यामें देखकर सेठनीके नेत्रोंसे उष्ण जल भरने लगा ।

चन्दनमालाको तीन दिनसे भूखी प्यामी जानकर उसे और कृठ विचार न हुआ उमने गीघ्रही उदक के वाकूले जो समीप ही पडे हुये थे और अश्वके निमित्त बनाये गये थे, चन्दन मालाके मन्मथ रसदिये और कहा कि—हे पुत्री ! तू इनको खा, मैं अभी तेरे खानेके लिये मिष्टान्न तथा जजीर काटनेके लिये लोहकारको लाता हूं यह कह कर वह चला गया ।

तब चन्दनमाला द्वारमें बैठकर तथा एक पग अन्दर और एक पग बाहिर करके उड़द खाने लगी ।

अभी खाने न पाई थी कि श्री श्रमण भगवान् महावीरजी भिक्षार्थ वहा आगये ।

फिर चन्दनमाला भगवान्के दर्शन करके परम हर्षित होकर इस प्रकारसे बोली, हे स्वामिन् ! मेरेसे यह उपस्थित शुद्ध वा निर्दोष आहार लीजिये ।

इस प्रकारके उचन सुनकर भगवान्ने अपनी प्रतिज्ञा का सरण क्रिया तो निश्चय हुआ कि अभीतक मेरी प्रतिज्ञा पूर्ण नहीं हुई ऐमा विचार कर तुरन्त लौट गये जब भगवान् आहारके विना ग्रहण किये चल पडे तब चन्दनमालाको बड़ी अशान्ति तथा व्याकुलता हुई और उसके यह अर्धवसाय हुये कि—मैं ऐसी निर्भागिनी हू जो ऐसे शुद्ध पात्र साधुको आहार न दे सकी, अपितु अपने पूर्वकृत पापोंका पश्चात्ताप करके अशुपात करने लगी ।

उसकी ऐसी दगा देसकर और अपने अभिग्रहको पूर्ण हुआ जान वहा आकर आपने उससे आहार ले लिया यह प्रतिज्ञा पाच दिन न्यून पट्ट मासमें सम्पूर्ण हुई, अर्थात् भगवान्को पाच दिन न्यून ६ मास पीछे यह उड्ड आहार मिला, जिससे आपने इस घोर अभिग्रहका पारणा किया ।

इसके अनंतर भगवान्ने द्वादशवा चतुर्मास चम्पा नगरी में किया । चतुर्मास काल सम्पूर्ण होनेपर वीर प्रभु अन्यत्र विहार कर गये, तथा अनुक्रममें विचरते हुये एकटा उडग्राम के वाह्य उद्यान में पधारे और वहा पर ही त्रयोदशवा चतुर्मास करके ठहर गये । तत्र आपको देवों मनुष्योंने घोर उपसर्ग दिये जो कि परम दुःसाह्य वा भयकर थे आपने उन्हें उड़ी वीरतामें शान्तिपूर्वक सहन किया । इस प्रकारमें विचरते हुये श्री श्रमण भगवान् महावीरजीको जो २ उपसर्ग वा

\* ऐसा गुद आहार ऐस गुद पात्रम देनसे वहा दवोंने साढे बारह कोटि मुनहैयोंकी दिव्य वषा की और चन्दनवालाकी लोहगुमला (बेडोया) काट दी तथा उसके शरीरको शकारयुक्त कर दिया पश्चात् राजाने उसके पास आकर कहा, मि-हे कन्ये ! तू धनको ग्रहण कर और मैं तेरा विवाह कर देता हू परन्तु चन्दनवालाने यह कथन स्वीकार न किया तथा उत्तर म राजासे कहा कि-“महाराज मैं विवाह न कराऊगा, परन्तु जबतक भगवान्को केवल ज्ञान न उत्पन्न होगा तबतक मैं ससार में श्राविकाकी उत्तिम रहूगी, पश्चात् दक्षिण ग्रहण करूंगी” ।

१ आपको एक सगम नामक देवने पट्टमासपर्यन्त घोर उपसर्ग दिया परन्तु आपने बडाही शान्तिपूर्वक उसको भी सहन किया अतर्म वह देव प्राप्त होकर चला गया ।

परिपह देव, मनुष्य तथा तिर्यच सम्यन्धि हुये वह समस्त उपसर्ग आपने अव्याकुल हृदयमे, अविद्विष चित्तमे तथा अदीन मनसे तीनों योगोंद्वारा सम्यक् प्रकारसे क्षमण किये वा हितार्थ सहन किये, किन्तु कदापि अधीरता वा कायरता नहीं की, प्रत्येक परिपहके सन्मुख आप ऐसे होते थे जैसे मीदोन्मत्त हस्ती शत्रु की सेनामें निर्भीक होकर जाता है ।

इस विधिसे विहार करते हुये आपको १२ वर्ष और १ दिन न्यून ६ मास व्यतीत हो गये थे ।

एकदा आप जृम्भि नामक ग्रामके बाहिर ऋजुपालिका नदीके उत्तर कूलपर श्यामाक नामक गृहपतिके करणके समीपस्थ वैयाद्युच्य चैत्य (उद्यान) की ईशान कृणमें शाल-वृक्षसे न अति दूर और न अति निकट स्थानपर विराजमान हो गये और कायोत्सर्ग करने लग गये ।

रात्रिके समय आपको अकस्मात् निद्रा आगई जिससे आप शयन कर गये ।

उस समय आपको दश स्वप्न आये जिनका विवरण सूत्र श्रीभगवती, शक्तक सोहवां उद्देश ६ में और सूत्र श्रीमद् स्थानागजीके दशवें स्थानमें किया गया है ।

यथा—

समणे भगव महावीरे छउमत्थ कालियाण  
अतिम राइयासि इमे दस महासुविणे पासि-  
त्ताणं पडिबुद्धे तं जहा-एगं चणुमहं घोररुव

दित्तधर तालपिसाय सुमिणे परजियं पासि-  
 त्ताणं पडिवुद्धे १ एग चणं महं सुक्किल परकगं  
 पुस कोइल सुमिणे पासित्ताणं पडिवुद्धे २ एग  
 चण मह चित्तविचित्त पफरपग पुंस कोइलगं  
 सुमिणे पासित्ताणं पडिवुद्धे ३ एग चणं महं  
 दामदुग सब्ब रयणाय सुमिणे पासित्ताणं पडि-  
 बुद्धे ४ एग चणं मह सेयगोवग्ग सुमिणे पासि-  
 त्ताणं पडिवुद्धे ५ एग चण मह पउमसर सब्ब  
 उसमता कुसुमियं सुमिणे पासित्ताण पडिवुद्धे  
 ६ एग चण मह सागर उम्मीचीया सहस्सक-  
 लिय भुयाहित्तिण सुमिणे पासित्ताणं पडिवुद्धे  
 ७ एगं चण महं दिणयर तेयसा जलतं सुमिणे  
 पासित्ताण पडिवुद्धे ८ एग चण मह हरि वेरू-  
 लियदन्ना भेणं नियगेण अंतेण माणुसुत्तर प-  
 व्वउ सब्बउसमता आवेढिय परिवेढिय सुमिणे  
 पासित्ताण पडिवुद्धे ९ एग चण मह मदरे प-  
 व्वण्ण मदर चूलिया उवारि सीहासण वरगयं  
 अप्पाण सुमिणे पासित्ताणं पडिवुद्धे ॥ १० ॥  
 जण समणे भगव महावीरे एग मह घोररूव्वं  
 दित्तधर तालपिसाय सुमिणे पाराजिय वा पा-  
 सित्ताण पडिवुद्धे तण समणेण भगवया म-  
 हावीरेण मोहणिजे कम्मे मूलओ उग्घात्तिसे  
 १जण समणे भगव महावीरे एग महं सुक्किल

जाव पडिवुद्धे तण समणे भगव महावीरे  
 सुंक्कज्झाणोवगए विहरति २ जणं समणे भगवं  
 महावीरे एग महं चित्तविचित्त जाव पडिवुद्धे  
 तण समणे भगव महावीरे विचित्त ससमय पर  
 समय दुवालसंग गणिपडिगं आघवेति पन्नवेति  
 परूवेति दंसेति निदंसेति उवदंसेति तंजहा आ-  
 यारं स्यगड जाव दिट्ठिवाय ३ जण समणे भ-  
 गवं महावीरे एग मह दामदुगं सन्वरयणामयं  
 सुमिणे पासित्ताणं पडिवुद्धे तणं समणे भगवं  
 महावीरे दुविहे धम्मे पन्नवेति तंजहा आगार  
 धम्म वा अणगार धम्मं वा ४ जण समणे भगवं  
 महावीरे एगं महं सेयगोवग्गं जाव पडिवुद्धे  
 तणं समणे भगवं महावीरे चाउवण्णाईणे  
 समणसंधे पन्नत्ता तजहा समणाउ समणीउ  
 सावयाउ सावियाउ ५ जणं समणे भगव महा-  
 वीरे एग महं पउमसरं जाव पडिवुद्धे तण स-  
 मणे भगव महावीरे चउविहे देव पन्नवेत्ति तजहा  
 भवणवासी चाणमंतर जोतिसियए वेमाणिए  
 ६ जणं समणे भगवं महावीरे एग महं सागर  
 जाव पडिवुद्धे तण समणेणं भगवया महावी-  
 रेण अणादीए अणवदग्गे जाव ससार कंतारे  
 तिणे ७ जण समणे भगवं महावीरे एग महं  
 दिणयर जाव पडिवुद्धे तण समणस्स भगवओ

महावीरस्स अणते अणुतरे जाव केवलवर ना-  
णदसणे समुप्पन्ने ८ जण समणे भगव महा-  
वीरे एग मह हरिय वेरुलिय जाव पडिबुद्धे  
तण समणस्स भगवओ महावीरस्स उराली  
कित्तिवन्न सद सिलोया सदेव मणुयासुर लोणे  
परियुवति इति खलु समणे भगवं महावीरे  
इति खलु ९ जण समणे भगव महावीरे मदिरे  
पव्वए मदरे चूलियाए जाव पडिबुद्धे तण स-  
मणे भगव महावीरे सदेव मणुया सुराण परि-  
साय मज्झगए केवलि पन्नत्त धम्म आघवेति  
जाव उवदसेति ॥ १० ॥ इति ॥

अर्थ—श्री श्रमण भगवान् महावीरजी छद्मस्थ का-  
लकी अन्तिम रात्रिके अरसानके प्रहरमें यह दश महास्वप्न  
देखकर जागृत हुये यथा—एक महा भयकर तथा विकराल  
रूप धारी ताल पिशाचको स्वप्नमें मैंने पराजय कर दिया.  
यह देखकर प्रतिबुद्ध हुये १ एक महा शुरु पक्षीवाले पुरुष  
कोकिलको स्वप्न में देखा २ एक महा चित्रविचित्र परोंवाले  
पुरुष कोकिलको स्वप्न में देखा ३ प्रधान रत्नोंसे निर्मित  
परम पवित्र मालायुग्मको स्वप्न में देखा ४ महाश्वेत वर्णीय  
गोमर्ग को स्वप्न में देखा ५ एक महापद्मसरोवरको देखा  
जिसमें पद्म ऋतुओंके कुसुम विकसित हो रहे थे जो परम  
रमणीय तथा चित्तार्कषक थे, सातवें स्वप्न में भगवान्ने देखा  
कि एक महाविशाल वा अथाह समुद्र है जिसमें सहस्रों लक्षों

उत्कट लहरें आरही हैं, ऐसे रत्नाकरको मैं भुजोसे तर गया ७ आठवें सहस्र किरणों करके देदीप्यमान एक महासूर्यको स्वप्न में देखा ८ नवमें स्वप्न में मानुषोत्तर पर्व-त्तको हरितवर्णीय वैदूर्य रत्नोंसे सर्व सीमतमें परिवेष्टित देखा ९ दसवें—मेरुगिरिकी सर्वोच्च चूलिका पर एक अतीव प्रधान सिंहासन है सो ऐसे सिंहासन पर मैं बैठा हू यह स्वप्न देखा ॥ १० ॥

प्रथम स्वप्न में जो भगवान्ने देखा कि मैंने पिशाचको पराजय कर दिया है उसका फल यह हुआ कि ससारभर में प्राणियोंको दुःखित करने वा एक गतिसे दुमरी गति में भटकानेवाला, और अनेक जन्मों में रुलानेवाला जो मोहनीय कर्म है, जिसके प्रभावसे आत्मा अपने निजगुणकी परीक्षा में असमर्थ हो जाता है तथा मोक्षमार्गसे पराङ्मुख रहता है, ऐसे मोहनीय कर्मपर भगवान्ने विजय पाई अर्थात् इसका नाश किया।

द्वितीय—जो आपने स्वप्न में शुरु पक्षोंवाले पुरुष कोकिल को देखा उसका फल आपको यह हुआ कि आपको परम शुरु ध्यानकी प्राप्ति हुई जिसमे आर्त वा रौद्रध्यानका सदा के लिये तिरस्कार हुआ।

तृतीय—जो आपने चित्रविचित्र पक्षोंवाले पुरुष कोकिल को स्वप्न में देखा उसका फल आपको यह हुआ कि—आपने चित्रविचित्र गूढ इस्कोंसे पूरित यथार्थ सिद्धान्तको वर्णन किया अर्थात् स्वसमय वा परसमयरूप आचारांग, सूत्रकृतांग



समय चन्द्रमा उत्तराफाल्गुणी नक्षत्र में आया हुआ था )  
 अपराह्न काल में उत्तर पूर्व दिशाभाग में ( ईशान कोण में )  
 जब कि भगवान् सूर्य की आतापना ले रहे थे तथा निर्जल  
 छठ भक्त ( बेलें ) के साथ ऊर्ध्व जानु अधोशिर करके स्थित  
 थे और धर्मध्यानोपगत वा ध्यानरूपी गृहमें प्रवेश करके  
 तथा शुरुध्यान के अन्तर वर्तमान होते हुआंको निरावर्ण,  
 सम्पूर्ण, प्रतिपूर्ण, निर्निध्यात, अनत, अनुत्तर केवल ज्ञान  
 वा केवल दर्शन उत्पन्न हुआ ।

तदनंतर स्वर्ग में इन्द्रों के आसन कम्पायमान हुये, इन्द्रों  
 ने अवधि ज्ञान में उपयोग देकर देखा कि—हमारे आसन  
 क्यों चलायमान हुये हैं, तब प्रतीत हुआ कि भगवान्  
 श्री वीर प्रभुको केवल ज्ञान उत्पन्न हुआ है अनादि कालसे  
 इन्द्रोंका यह जीत व्यवहार है कि वह तीर्थकर महाराजके  
 जन्मोत्सव, दीक्षोत्सव, केवलज्ञानउत्पन्नोत्सव तथा निर्वा-  
 णोत्सव इन चार कारणोंसे मर्त्यलोक में जाते हैं । इस  
 लिये हमें योग्य है कि—हम वहा जाकर भगवान्को  
 केवल ज्ञान उत्पन्न होनेकी महिमा करें यह विचार कर

नोट—इसी प्रकार हेमचन्द्राचार्यविरचित “श्रीत्रिपट्टिशलाकापुरुषचरित्र”  
 ग्रन्थके १० वं पृष्ठके ५ वं सर्ग में लिखा है तथाहि—

जगन्नाथोऽयं तत्रजुपालिकोत्तर रोधसि । श्यामाकनाम्नो गृहिण क्षेत्रे शालतरो  
 लले ॥ १ ॥ अव्यचंचैत्यस्यासने पठे नोत्कटिकासनी । मुहूर्त विजये स्वामी  
 तस्यावातापनापर ॥ २ ॥ युग्मम् । शुरुध्यानान्तरस्थस्य क्षपकप्रेणिवर्तित ।  
 स्वामिनो घातिकमाणि तुमुदुर्जाणरज्जुवत् ॥ ३ ॥ वैशाखश्वेतदशम्यां चन्द्रे  
 हस्तोत्तरगते । यामे चतुर्थोऽक्षो भद्ररुदपद्यत केवलम् ॥ ४ ॥ इति ॥

समस्त इन्द्र देवसमूहके साथ परिवृत्त होते हुए अत्यन्त हर्ष-पूर्वक भगवान्‌के पास आये और वन्दना नमस्कार की फिर एक योजन प्रमाण अनुपम समोसरण रचा ।

फिर भगवान् वर्द्धमान स्वामीने वहा पर विराजमान होकर धर्मोपदेश दिया परन्तु देव अट्टित होते है अर्थात् उनके देवभव में त्रत उदय नहीं होता इस कारण किसीने भी त्रत तथा प्रत्याग्यान ग्रहण नहीं किया ।

पुनः भगवान्‌ने वहा से विहार कर दिया और अनुक्रमसे अपापापुरी में पधारे ।

तत्र सुरोंने उस नगरीके समीपतरवर्ती एक सुन्दर उद्यान में बडा मनोहर रमणीय समोसरण रचा ।

तत्र भगवान् देववृन्दसे परिवृत्त हुए २ पूर्व दिशाकी ओरसे प्रविष्ट हुये और एक पिचित्र महासिंहासन पर बैठ गये. उस समय चारों ओरसे जयजयकारके शब्द सुनाई देते ये, देव हर्षित होकर भगवान्‌की स्तुति कर रहे ये तत्र त्रिजगद्गुरु श्री भगवान् महावीरजी अपनी वाणीरूपी पीयूषधारासे अमृतरूपी वर्षा करने लगे तथा आपने प्रतिपादन किया ।

✓ हे आर्यों! यह ससार समुद्रके समान दारण तथा अपरिमित है। कर्म इसके मूल कारण है जैसे वृक्ष बीजसे उत्पन्न होता है इसी प्रकार जो आत्मा इस संसारसागरमें परिभ्रमण करता है उसका मूल कारण कर्म है अर्थात् कर्मोंके आधीन होकर आत्मा इस भयकर ससारार्णवमें पर्यटन करता है ।

जीव कर्म करने में सदा स्वतंत्र है अतः जब जीव विवेक शून्य होकर पापकर्मों में आसक्त हो जाता है तब वह कूप खनक की नाई पापोंसे बोझिल होकर अधोसे अधो गतिको प्राप्त करता है अर्थात् जैसे कुआरा खोदनेवाला पुरुष ज्यों २ कुआरा बनाता है त्यों २ पृथ्वीमें नीचेसे नीचे चला जाता है इसी प्रकार पापोंमें गुरु होकर जीव भी सन्तमे अधोगति (नरक) में चला जाता है और यही आत्मा निजसुकृतके द्वारा उच्चसे उच्च गतिको उपलब्ध कर लेता है तथा श्रेष्ठ कर्मोंसे इस प्रकार ऊपरसे ऊपर गमन करता है जैसे प्रासादकारक ज्यों २ प्रासाद बनाता जाता है त्यों २ ऊंचेसे ऊंचे होता जाता है इससे सिद्ध हुआ कि—आत्मा जैसे श्रेष्ठ अथवा निकृष्ट कर्म करता है तदनुसार फलको प्राप्त करता है।

“सुचिन्ना कम्मा सुचिन्ना फला भवति दुचिन्ना कम्मा दुचिन्ना फला भवन्ति” अर्थात् सुष्ठु कर्म करनेसे सुख और निकृष्ट (पापादि) कर्मसे दुःख उपलब्ध होता है अतः समस्त प्राणियोंको अपने समान जानकर किसीको दुःख न देना चाहिये क्योंकि सर्व जीव सुखाभिलाषी हैं दुःख भोगना कोई भी नहीं चाहता. इस लिये कर्म ग्रन्थनका कारणरूप प्राणातिपात पाप त्यागना चाहिये. मृपावादको छोड़कर सुनृत भाषण करना चाहिये तथा किसीका धन हरण करना (चोरी करना) कदापि योग्य नहीं, क्योंकि गृहस्थाश्रममें गृहस्थियोंके लिये धन प्राणोंके सदृश है इस लिये किसीका धन हरण करनेका पाप उसके प्राण हरणसे न्यून नहीं है,

इसी प्रकार बहुत जीवोंका मर्दक मैथुनरूप महापाप भी त्यागना चाहिये ।

✓ ब्रह्मचर्यव्रत सर्व व्रतोंमें प्रधान और मोक्षका कारण है इसको धारण करना चाहिये । इससे उभय लोकोमें सुख प्राप्त होता है । ब्रह्मचारीको देखते ही मनुष्य नमस्कार करते है । कर्मरूपी मलके दूर करनेके लिये भी ब्रह्मचर्यव्रत धारण करना परमावश्यक है इसी प्रकार परिग्रहमें मूर्छित न होना चाहिये इसमें सुग्ध होनेसे जीव अनेक कष्टोंको सहन करता है अतः हे आर्य पुरुषो ! प्राणातिपात आदि पापोंको त्याग कर अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य, अपरिग्रहादि धर्मोंको धारण करो, यदि तुम सर्वथा प्रकारसे साधुवृत्तिको धारण नहीं कर सक्ते तो श्रानकवृत्तिको ही ग्रहण करो ।

सरण रखो, धर्मके विना तुम्हारा कोई साथी नहीं होगा । धर्मसे इहलौकिक सुख अर्थात् प्रशंसा प्रतिष्ठादि और पारलौकिक सुख अर्थात् स्वर्गमोक्षादि की प्राप्ति होती है । जीव कर्म करनेमें सदा स्वतन्त्र है किन्तु जन्म कर्म कर चुकता है और उसका बंध निकाचित हो जाता है तब वह पराधीन अर्थात् उन्हीं कर्मोंके वशीभूत हो जाता है, किन्तु यावत् काल पर्यन्त कर्मक्षय नहीं होते तावत् काल पर्यन्त जीव मोक्ष को उपलब्ध नहीं कर सक्ता इसलिये प्रत्येक गृहस्थको द्वादश नियम ग्रहण करने चाहिये यथा—

✓ थूलाउ पाणाहवायाउ वेरमणं ।

स्थूल जीवहिंसा से निवृत्तिरूप प्रथम अनुव्रत है, क्योंकि

जीव कर्म करने में सदा स्वतंत्र है अतः जब जीव विवेक शून्य होकर पापकर्मों में आसक्त हो जाता है तब वह कूप खनक की नाई पापोंसे गोभ्रल होकर अधोमे अधो गतिको प्राप्त करता है अर्थात् जैसे कुआं खोदनेवाला पुरुष ज्यों २ कुआं बनाता है त्यों २ पृथ्वीमें नीचेसे नीचे चला जाता है इसी प्रकार पापोंसे गुरु होकर जीव भी समसे अधोगति (नरक) में चला जाता है और यही आत्मा निजसुकृतके द्वारा उच्चसे उच्च गतिको उपलब्ध कर लेता है तथा श्रेष्ठ कर्मोंसे इस प्रकार ऊपरसे ऊपर गमन करता है जैसे प्रासादकारक ज्यों २ प्रासाद बनाता जाता है त्यों २ ऊंचेसे ऊंचे होता जाता है इससे सिद्ध हुआ कि—आत्मा जैसे श्रेष्ठ अथवा निकृष्ट कर्म करता है तदनुसार फलको प्राप्त करता है। “सुचिन्ना कम्मा सुचिन्ना फला भवति दुचिन्ना कम्मा दुचिन्ना फला भवति” अर्थात् सुष्ट कर्म करनेसे सुख और निकृष्ट (पापादि) कर्मसे दुःख उपलब्ध होता है अतः समस्त प्राणियोंको अपने समान जानकर किसीको दुःख न देना चाहिये क्योंकि सर्व जीव सुखाभिलाषी हैं दुःख भोगना कोई भी नहीं चाहता. इस लिये कर्म बन्धनका कारणरूप प्राणातिपात पाप त्यागना चाहिये मृपावादको छोड़कर सुनृत भाषण करना चाहिये तथा किसीका धन हरण करना (चोरी करना) कदापि योग्य नहीं, क्योंकि गृहस्थाश्रममें गृहस्थियोंके लिये धन प्राणोंके सदृश है इस लिये किसीका धन हरण करनेका पाप उसके प्राण हरणमे न्यून नहीं है,



सर्वा जीवहिंसा की तो गृहस्थी निवृत्ति नहीं कर सके, इसलिये प्रत्येक पुरुषको स्थल जीवहिंसा का त्याग करना चाहिये अर्थात् जान बूझकर किसी निरापराधि जीवका उध न करना चाहिये। इस नियमसे न्यायमार्ग की अतीव प्रवृत्ति होती है। इस व्रतको राजाओंसे लेकर सामान्य जीवों पर्यन्त मर्य आत्मायें मुख्यपूर्वक धारण कर सकती हैं। राजाओंके लिये सत्रपराधि जीवों को दण्ड देते समय दयाका पृथक् करना अयोग्य है क्योंकि ऐसा करने से नियममें दोष लगता है, इसलिये जिस प्रकार उक्त नियम में दोष न लगे उस प्रकारसे ही ग्रहण करना चाहिये अर्थात् दडके पश्चात् राजा की ओर से नगरमें उद्घोषणा करवा देनी चाहिये यथा—“हे मनुष्यो! इस व्यक्तिको अमुरु दड दिया जाता है इसमें महाराज ( राजा ) का कोई भी दोष नहीं है, अपितु जिसप्रकार इमने पापकर्म किया है उसीप्रकार इसको यह दड दिया जाता है”। इस कथनमें भी न्यायधर्म की पुष्टि होती है।

नियमधारी को इस प्रथम व्रत की शुद्धिके लिये पांच अतिचार भी वर्जने योग्य हैं जोकि प्रथम व्रतमें दोषरूप हैं अर्थात् प्रथम व्रतको कलकित करनेवाले हैं यथा—

वधे १ वधे २ उविच्छेदे ३ अङ्गभारे ४ भक्त-  
पाणवुच्छेदे ५

अर्थः—क्रोधके वश होकर कठिन बधनोंसे जीवोंको बांधना १ निर्दयताके साथ उनको मारना २ अङ्गोपाङ्गको

छेदन करना ३ पशुकी शक्तिको न देखकर अप्रमाण भारका लादना ४ अन्नपानीका व्यवच्छेद करना अर्थात् अन्नपानी न देना ५ यह पाच अतिचार अवश्यही त्रतधारीको त्यागने चाहियें क्योंकि इनके त्यागसे ही प्रथम त्रत की शुद्धि हो सकती है।

## द्वितीय अनुव्रत ।

✓ शूलानुव्रतमुसावायाउ चेरमण ।

स्थूल मृपावाद निवृत्तिरूप द्वितीय अनुव्रत है। कन्या भूम्यादि और गवादि पशुयोके लिये अथवा स्थापनमृपा कूटमाक्षी व्यापार तथा अन्य २ कारणोंमें स्थूल असत्य भाषण करनेसे प्रतीति का नाश हो जाता है, राज्यसे दंड की प्राप्ति होती है और आत्मा पापसे कलंकित हो जाती है इसलिये असत्य भाषी नहीं होना चाहिये, अपितु यह न समझ लीजिये कि स्थूल ही मृपावाद छोड़ने योग्य है किन्तु सूक्ष्म की आज्ञा है। हे पुरुषो! सूक्ष्म की आज्ञा नहीं है किन्तु दोष न लग जाने पर स्थूल शब्द ग्रहण किया गया है अपितु असत्य सर्वथा ही त्यागनीय है और जीव को सदैवकाल दुःखित करनेवाला है, संसारचक्र में परिवर्तन करानेवाला सुकर्मोंका नाशक है। इसलिये आत्मारक्षक द्वितीय अनुव्रतकी पुष्टि अर्थात् शुद्धिके लिये पाच अतिचार वर्जने योग्य है यथा—

१ रहसाभक्खाणे ०  
२ मोसोवएसे ४ कृडडे



अर्थः—बिना विचार किये अकस्मात् भाषण तथा दोषा-  
रोपण करना १ रहस्य अर्थात् गुप्तनार्त्ताओंको प्रगट करना  
२ स्वभार्याका मन्त्र अर्थात् भेद प्रकाश करना ३ मिथ्या  
उपदेश देना ४ असत्य और स्रोटे लेख लिखना ५ इन पाच  
ही अतिचारों को त्याग कर द्वितीय व्रत शुद्ध ग्रहण करना  
चाहिये ।

### तृतीय अनुव्रत ।

बृलाउ अदिन्नादाणाओ वेरमण ।

तृतीय अनुव्रत स्थूल चोरी का परित्यागरूप है जैसेकि-  
ताला तोडना, गाठ छेदन करना, भित्ति तोडना, मार्गोंमें  
छूटना, डाके मारना इत्यादि । यह निन्दनीय कर्म अधोगति  
के देनेवाला वा दोनों गृहोंकी भयानक दशा करनेवाला है ।  
इसके द्वारा बंधकी प्राप्ति होना तो स्वाभाविक बात है । इस  
कर्मके द्वारा प्राणी दोनों लोकोंमें अनेक कष्ट भोगते हैं  
इमलिये व्रतधारी पाच अतिचारोंका भी परिहार करे यथा—

तेणाहटे १ तक्करप्पओगे २ विरुद्धरज्जाउकम्मे ३

कूडतुह्णकूडमाणे ४ तप्पडिस्वगवचहारे ५

अर्थः—चोर की वस्तु लेना १ चोरकी रक्षा वा सहायता  
करना २ राज्यके नियमोंके विरुद्ध कर्म करना ३ स्रोटा  
तोलना और स्रोटा मापना ( अधिक लेना न्यून देना ) ४  
प्रतिरूपक व्यवहार अर्थात् शुद्ध वस्तुमें अशुद्ध वस्तु एकत्र  
करके विक्रय करना ५ इन पाचों अतिचारोंका परित्याग  
करके तृतीय व्रत शुद्ध धारण करने योग्य है ।

## चतुर्थ अनुव्रत ।

हे आर्यपुरुषो! काम और इन्द्रियोंको उशकरना यही परम धर्म है जैसे इंधनसे अग्नि शांत नहीं होती केवल जलद्वारा ही उपशमताको प्राप्त होती है, उसी प्रकार यह कामाग्नि संतोष द्वाराही उपशम हो सकती है अन्य प्रकारसे नहीं । ब्रह्मचर्यव्रत आत्मशक्ति, मुक्तिके अक्षय सुरु, शरीरकी निरोगता, उत्साह, हर्ष का दाता और चित्तको प्रमत्त रखनेवाला है । उभय लोकोमें यशप्रद है । इसके धारण करनेवाले आत्मा स्वप्नरूप वा परस्वरूपके पूर्ण वेत्ता होते हैं । गृहस्थ लोगोंको पूर्ण ब्रह्मचारी होना परम कठिन है, इसलिये गृहस्थ लोगोंको स्वदारसन्तोषव्रत धारण करना अत्यावश्यक है और स्त्रियोंके लिये भी स्वपतिमतोष व्रत है जो उनको भी धारण करने योग्य है । इस व्रतके भी पाच अतिचार हैं यथा—

इत्तरियपरिग्गहियागमणे १ अपरिग्गहिया-  
गमणे २ अणङ्गकीड़ा ३ परविवाहकरणे ४  
कामभोगातिव्वाभिलासे ५

अर्थ:—लघु व्यवस्थायुक्त स्त्रीके साथ सभोग करना,  
२ वाग्दत्ता स्त्रीके साथ भोग करना २ कामके वश होकर  
कुचेष्टा द्वारा वीर्यपात करना ३ परपुरुषोंकी मागका अपने  
साथ विवाह करना ४ काम भोगकी तीव्र अभिलाषा करना  
५ इन पाचही अतिचारोंको त्यागकर स्वदारसंतोष व्रत  
चाहिये ।

## पंचम अनुव्रत ।

हे देवानुप्रियो ! तृष्णाका कोई भी धाह नहीं मिलता । इच्छाके उगीभूत होकर प्राणी अनेक सकटोंका सामना करते हैं, रात्रि दिन इसकी ही चिन्तामें लगे रहते हैं । धनके लिये कार्य अकार्य करते लज्जा नहीं पाते और अयोग्य कामोंके लिये भी उद्यत हो जाते हैं परन्तु इच्छा फिर भी पूर्ण नहीं होती । अनेक राजे महाराजे चक्रवर्त्ती आदि भी इस तृष्णारूपी नदीसे पार न हुये और किमीके साथ यह लक्ष्मी न गई । इसलिये तृष्णारूपी नदीसे पार होनेके लिये सतोपरूपी सेतु ( सेतु-पुल ) ग्राधना चाहिये अर्थात् इच्छाका परिमाण होना चाहिये इस व्रतके भी पाचही अतिचार हैं यथा—

स्वैत्तवत्थुपमाणाइक्कमे १ हिरणसुवणपमाणाइक्कमे २ दुपयचउप्पयपमाणाइक्कमे ३ घणघाण्णपमाणाइक्कमे ४ कुवियपमाणाइक्कमे ५

अर्थः—क्षेत्र वस्तुके प्रमाणको अतिक्रम करना १ हिरण्य सुवर्णके प्रमाणको अतिक्रम करना २ डिपद चतुष्पदादि पशुओंके प्रमाणको अतिक्रम करना ३ धनधान्यके प्रमाणको अतिक्रम करना ४ गृहसामग्रीके प्रमाणको उल्लंघन करना ५ व्रतधारी गृहस्थको यह पाचों अतिचार वर्जने योग्य हैं ।

पष्टम, मप्तम, अष्टम इन तीनों व्रतोंको गुणव्रत कहते हैं, क्योंकि यह तीनों गुणव्रत पाचही अनुव्रतोंको गुणकारी

हैं और पाचही अनुव्रत इनके द्वारा सुरक्षित हैं। हे देवानु-  
प्रियो! प्रथम गुणव्रतका नाम दिग्व्रत है जिसका अर्थ 'पूर्व,  
पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, ऊर्ध्व, अधो दिशाओंका परिमाण  
करना' है। पुरुष जितनी मर्यादा करेगा, उतनाही आस्रव  
निरोध होगा। सो इस व्रतके भी पाचही अतिचार समाच-  
रण अयोग्य है यथा—

उदृदिसिपमाणाङ्घ्रमे १ अहोदिसिपमाणाङ्घ्र-  
मे २ तिरियदिसिपमाणाङ्घ्रमे ३ गेत्तबुद्धि ४  
सहअंतरद्धा ५

अर्थः—ऊर्ध्व दिशाके प्रमाणका अतिक्रम करना १ अधो  
दिशाके प्रमाणका अतिक्रम करना २ तिर्यग् ( मध्य )  
दिशाके प्रमाणका अतिक्रम करना ३ क्षेत्रकी वृद्धि करना ४  
स्मृत्यन्तर्धा ( शका होनेपर भी प्रमाणमे अधिक गमन  
करना ) ५ यह पाचो अतिचार दिग्व्रतको कलंकित करने-  
वाले हैं।

### द्वितीय गुणव्रत ।

जो वस्तु एकवार भोगने में आवे तथा जो वस्तु चार-  
म्बार भोगनेमें आवे उमका परिमाण करना सो ही द्वितीय  
गुणव्रत है। इसव्रतके अन्तर्गत ही पदविंशति २६ वस्तु-  
ओंका परिमाण अग्रश्य करना चाहिये जो इस प्रकार हैंः—

१ जललूपणवस्त्र ( शरीरके पृच्छनेका वस्त्र अर्थात् तालिया )  
२ इतमलापर्कणकाष्ठ ( दातन ) ३ फल ( केशादिधोत्र-

नके वास्ते ) ४ तैल ५ उद्वर्तन ( उबटना ) ६ मज्जन  
 ७ वस्त्र अर्थात् वस्त्रोंकी जाति सरया ८ विलेपन (चटनादि)  
 ९ पुष्प ( शरीरके परिभोगनार्थ पुष्प ) १० आभूषण  
 ( रत्नादि ) ११ धूप १२ पेय ( पीनेवाली वस्तु ) १३ भक्ष  
 ( खानेवाली वस्तु ) १४ थोढन १५ मूष ( दाल ) १६  
 घृतादि १७ शाक १८ माधुरक १९ जेमन २० जल ( कूप  
 या तालाबका ) २१ ताम्बूलादि २२ वाहन २३ जृती आदि  
 २४ शय्या २५ सचित्त वस्तु ( पृथ्वी, पानी, अग्नि वायु-  
 आदि ) २६ द्रव्योंका प्रमाण करना चाहिये तात्पर्य यह है  
 कि बिना परिमाण कोई भी वस्तु ग्रहण करना श्रमणोपास-  
 कको अनुचित है सो इसके पाच ही अतिचार हैं यथा—

सचित्ताहारे १ सचित्त पडिबद्धाहारे २ अप्प-  
 उलिओसहिभक्खणया ३ दुप्पउलि ओसहि  
 भक्खणया ४ तुच्छओसहि भक्खणया ५

अर्थः—सचित्त वस्तुका आहार १ सचित्तप्रतिबद्धका आ-  
 हार २ अपक आहार ३ दुःपक आहार ४ तुच्छौपधिका  
 आहार ५ इन पाच अतिचारोंको वर्जके फिर १५ कर्मादान भी  
 त्यागनीय हैं क्योंकि इन पचदश कर्मोंके करनेसे महाकर्मोंका  
 उध होता है सो गृहस्थोंको जानने योग्य है अपितु ग्रहण  
 करने योग्य नहीं है यथा—

१ अङ्गार कर्म ( कोलोका व्यापार ) २ वनकर्म ( वन  
 कटवाना ) ३ शकटकर्म ( शकटादिका व्यापार ) ४ भाटक-  
 कर्म ( पशुओंको भाडे पर देना ) ५ स्फोटकर्म ( कुदाल

हलादिसे भूमिको दारण करना ) ६ दन्तवाणिज्य ( हस्ती  
 आदिके दांतोंका व्यापार करना ) ७ लाक्षा वाणिज्य  
 ( लाख तथा मजीठाका व्यापार ) ८ रसवाणिज्य ( घृत,  
 तेल, गुड मदिरादिका व्यापार ) ९ विपवाणिज्य १० केश-  
 वाणिज्य ११ यन्त्रपीडन कर्म ( कोल्हू ईस पीडनादि कर्म )  
 १२ निर्लाञ्छन कर्म ( पशुओंको नपसुक करना वा अवयवों  
 का छेदन भेदन करना ) १३ दवाग्निदान ( वनादि जलाना )  
 १४ सरोहृदतडाग परिशोधनता ( जलाशयोंके जलको शो-  
 पित करना, इस कर्मसे जो जीव जलके आश्रयभूत हैं वा  
 जो जीव जलसे निर्वाह करते हैं उन सबको दुःख पहुँचता  
 है और निर्दयता बढ़ती है ) १५ असतीजन पोषणता कर्म  
 ( हिसक जीवोंका पालना यथा-मार्जार, श्वानादि ) यह कर्म  
 गृहस्थोंको अवश्य ही त्याज्य है । तदुपरान्त तृतीय गुणव्रत  
 धारण करना चाहिये ।

### तृतीय गुणव्रत ।

हे देवानुप्रियो ! तृतीय गुणव्रत अनर्थ दण्ड है । जो वस्तु  
 ग्रहण करनेमें न आवे और किसीके उपकारार्थ भी न हो,  
 निष्कारण जीवोंका मर्दन भी हो जाये ऐसे निर्दित कर्मोंका  
 अवश्यमेव ही परित्याग करना चाहिये । इस अनर्थ दण्डके  
 मुख्य चार कारण हैं यथा—

( अवज्भ्राण चरिय पमायचरियं हिमपयाणं पावकम्मो-  
 वएस ) आर्त्तध्यान करना क्योंकि इसके द्वारा महा कर्मोंका  
 मध, चित्तकी अशान्ति, धर्मसे पराङ्मुखता इत्यादि कृत्य

होते हैं इसलिए अपने संचित कर्मोंके द्वारा सुख दुःख जीवोंको प्राप्त होते हैं, इस प्रकारकी भावनाओं द्वारा आत्माको शान्ति करनी चाहिए। फिर कभी भी प्रमादाचरण न करना चाहिए जैसे घृत तैल जलादिको विना आच्छादन किये रखना यदि उक्त वस्तुओंमें जीवोंका प्रवेश हो जाए तो फिर उनकी रक्षा होनी कठिनही नहीं किन्तु असम्भव है। हिंसाकारी पदार्थोंका दान करना जैसे—शस्त्रदान, अग्निदान, और ऊखल भूमलदान इत्यादि दानोंसे हिंसाकी प्रवृत्ति होती है, सुकर्मकी अरुचि हो जाती है। चतुर्थ कर्म अन्य आत्माओंको पापकर्ममें नियुक्त करना, सो यह कर्म कदापि आसेवन न करने चाहिए फिर इस तृतीय गुणव्रतकी रक्षाके लिए पांच अतिचारोंको भी छोड़ना चाहिए जो निम्न प्रकारसे हैं ॥

कन्दर्पे १ कुकुडण २ मोहरिण ३ सजुत्ताहि

गरणे ४ उपभोग परिभोग अडरित्ते ५

अर्थः—कन्दर्प ( कामजन्य वार्त्ताओंका करना ) १ कौ-  
त्कुन्य ( कुचेष्टा करना ) २ मौख्य अर्थात् मर्मयुक्त वचन  
बोलना ३ प्रमाणसे अधिक उपकरण वा शास्त्रादिका संचय  
करना ४ उपभोग और परिभोगका प्रमाणसे अधिक संचय  
करना ५ यह पांच अतिचार छोड़ने चाहियें क्योंकि यह  
दोषरूप हैं अर्थात् इन अतिचारोंके द्वारा व्रत कलकित हो  
जाता है और निर्जराका मार्ग भी बंद हो जाता है। तदन-  
न्तर प्रत्येक गृहस्थको ४ शिक्षाव्रत धारण करने योग्य  
हैं यथा—

## प्रथम शिक्षाव्रत ।

यह मनुष्य जन्म अतीव पुण्योदय मे प्राप्त हुआ है उसको सफल करनेके लिये दोनों समय सामायिक करना चाहिये । \* सम-ग्राय-इक इन तीनोंकी संधि करनेसे सामायिक शब्द सिद्ध होता है जिसका अर्थ यह है कि आत्माको शान्ति मार्गमें आरुढ करना वा जिकके करनेसे शान्ति प्राप्त हो उसीका नाम सामायिक है । सो इम प्रकारसे भाव सामायिकको दोनो काल करे । फिर प्रातःकाल और सन्ध्या-कालमें सामायिककी पूर्ण विधिको भली भाँतिसे करता हुआ सामायिक सूत्रको पठन करके इस प्रकारसे विचार करे कि-यह मेरा आत्मा ज्ञानस्वरूप है, केवल कर्मोंके अंतरसे ही इसकी नाना प्रकारकी पर्याय हो रही है और अनादि काल के कर्मोंके सगसे इस प्राणीने अनंत जन्म मरण किये है । फिर पुनः २ दुःखरूपी दावानलमें इस प्राणीने परम कष्टोंको सहन किया है, और तृष्णाके बशमें होता हुआ अतृप्त ही मृत्युको प्राप्त होजाता है । सो ऐसे परम दुःखरूप ससारचक्रसे विमुक्त होनेका मार्ग केवल सम्यग् ज्ञान सम्यग् दर्शन सम्यग् चारित्र ही है । सो जन प्राणी आस्रवके भागोंको बध करता है और आत्माको अपने बशमें कर लेता है, तब

\* सम शब्दके सकारका अकार, टण् प्रत्ययात् होनेसे दीर्घ हो जाता है क्योंकि-जिस प्रत्ययके ङ्-ण्-इत्सङ्गक होते हैं उनके आदि अक्षरों आ-आर और २ २ इसी प्रकारसे सामायिक शब्दकी भी सिद्धि है



अवश्य ही करना चाहिये और इस ऋतके भी पाचों अतिचारोंको वर्जना चाहिये, जैसे कि—

मण्डुप्पडिहाणे १ वयदुप्पडिहाणे २ कायदुप्पडिहाणे ३ सामाडयस्ससइअकरणया ४ सामाडयस्सअणवट्टियस्स करणया ५

अर्थः—मनका दुष्ट प्रणिधान करना १ वचनका दुष्ट प्रणिधान करना २ कायाका दुष्ट प्रणिधान करना ३ शक्ति होते हुए भी सामायिक न करना ४ सामायिकके कालको पूरा न करना ५ इन अतिचारोंका परित्याग करके शुद्ध सामायिकरूप नियम दोनों समय अर्थात् सन्ध्या और प्रातःकाल सेवन करना चाहिये । यही प्रथम शिक्षाऋत है ।

## द्वितीय शिक्षाऋत ।

देशावकाशिक ।

पष्ठम ऋतानुसार पूर्वादि दिशाओंके कृत परिमाणसे नित्यप्रति स्वल्प करते रहना उसका नाम देशावकाशिक ऋत है । इस ऋतमें चतुर्दश १४ नियमोंको धारण किया जाता है अपितु जिस प्रकारसे नियम किया जावे उसी प्रकार से पालन करना चाहिये, किन्तु परिमाण की भूमिकासे बाहिर पाचास्रव सेवनका प्रत्याख्यान करना चाहिये । इस ही कर्मोंके बंधनोंसे विमुक्त हो जाता है । सो इस प्रकारके सद्विचारोंके द्वारा सामायिक कालको परिपूर्ण करे । अपितु सामायिक रूप ऋत दो घटिका ( घड़ी ) प्रमाण दोनों समय

व्रतके धारण करनेसे बहुत ही पापोंका प्रवाहबंधही जाता है। इसके भी पाच ही अतिचार हैं यथा—

आणवणप्पओगे १ पेसवणप्पओगे २ सदा-  
णुवाए ३ रुवाणुवाए ४ बहियायोग्गलपक्खेवे ५

अर्थः—बाहिर की वस्तु आज्ञा करके मंगवाना १ परि-  
माणसे बाहिर भोजना २ शब्द करके अपनेको प्रगट करना  
३ रूप करके अपने आपको प्रसिद्ध करना ४ पुद्गल प्रक्षेप  
करके प्रगट करना ५ यह अतिचार व्रत में दोषरूप है।  
तदनन्तर पौषधव्रत अवश्य ही धारण करना चाहिये जिसके  
धारण करनेसे कर्मोंकी निर्जरा वा तपकर्म दोनों ही सिद्ध हो  
जाते हैं।

### तृतीय शिक्षाव्रत ।

उपाश्रयमें वा पौषधशालामें तथा स्वच्छ स्थानमें अष्ट  
यामपर्यन्त एक स्थानमें रहकर उपवास व्रत धारण करना  
उसका ही नाम पौषधव्रत है। अपितु पौषधोपवासमें अन्न,  
पाणी, खाद्यम, स्वाद्यम, इन चारों ही आहारका प्रत्याख्यान  
होता है, और ब्रह्मचर्य धारण किया जाता है। अपितु मणि  
स्वर्णादिका भी प्रत्याख्यान करना पडता है, शरीरके शृगा-  
रका भी त्याग होता है, अपितु शस्त्रादि भी पास रखे नहीं  
जा सके और सावध योगोंका भी नियम होता है। इस  
प्रकारसे पौषधोपवासव्रत ग्रहण किया जाता है। प्रतिमासमें  
तथा शक्ति प्रमाण अवश्य ही

करने चाहिये । और पाचो अतिचारोंको भी त्यागना चाहिये—जैसेकि—

अप्पडिलेहियदुप्पडिलेहियसिज्जासंधारे १  
 अप्पमज्जियदुप्पमज्जियसिज्जासंधारे २ अप्पडि-  
 लेहियदुप्पडिलेहिय उच्चारपासवणभूमी ३ अप्प-  
 मज्जियदुप्पमज्जियउच्चारपामवणभूमी ४ पोस-  
 होववासस्स सम्म अणणुपालणया ५

अर्थः—शय्या वा सस्तारक प्रतिलेखन न करना यदि करना तो दुष्ट प्रकारसे १ शय्या वा मस्तारक प्रमार्जित नहीं करना यदि करना तो दुष्ट प्रकारसे २ पुरीष वा प्रस्रवण स्थान प्रतिलेखन न करना यदि करना तो दुष्ट प्रकारसे ३ उच्चार वा प्रस्रवण म्यान प्रमार्जित न करना यदि करना तो दुष्ट प्रकारसे ४ पापधोपनास सम्यक् प्रकारसे न पालन करना ५ इस प्रकारसे पाचोंही अतिचारोंको वर्जकर तृतीय शिक्षात्रत श्रावकोको सम्यक् प्रकारसे ग्रहण करना चाहिये ।

चतुर्थ शिक्षात्रत ।

अतिथि सविभाग ॥

महोदयवर ! चतुर्थ शिक्षात्रत अतिथि सविभाग है जि-  
 सका अर्थ यही है अतिथियोंको सविभाग करके देना अर्थात्  
 जो कुछ अपने ग्रहण करनेके वास्ते रखा है उसमेंसे अति-  
 थियोंका मत्कार करना अपितु जो अतिथि ( साधु ) को  
 दिया जाये वे आहारादि पदार्थ शुद्ध निर्दोष कल्पनीय हों

किन्तु दोषयुक्त अशुद्ध अकल्पनीय आहारादि पदार्थ न देने अच्छे हैं क्योंकि नियमका भंग करना वा कराना यह महा पाप है। अपितु वृत्तिके अनुसार आहारादिके देनेमें कर्मोंकी निर्जरा होती है, वृत्तिके विरुद्ध देनेसे पापका बंध होता है। इस लिये दोषोंसे रहित प्राणुक एषनीय आहारादिके द्वारा अतिथि संनिभाग नामक व्रतको सम्यक् प्रकारसे आराधन करे और पाचों अतिचारोंका भी परिहार करे, जैसेकि—

सचित्त निःस्वेचणया १ मचित्त पेहणिया २

कालाडक्कम्मे ३ परोवण्से ४ मच्छरियाण ५

अर्थः—न देनेकी बुद्धि में निर्दोष वस्तुको सचित्त वस्तुपर स देना १ निर्दोषको मचित्त वस्तुसे ढाप देना २ काल अतिक्रम करना ३ परको आहारादि देनेके लिये उपदेश देना और स्वयं लाभसे वंचित रहना ४ मत्सरितासे देना ५ इन पाचों अतिचारोंको त्यागकर चतुर्थ शिक्षाव्रत पालन करना चाहिये।

सो यह पांच अनुव्रत, तीन अनुगुणव्रत, चार शिक्षाव्रत एवं द्वादश व्रत गृहस्थी धारण करे, इसका नाम देशचारित्र हैं, क्योंकि सम्यग् ज्ञान, सम्यग् दर्शन, सम्यग् चारित्र, तीन ही मुक्तिके मार्ग हैं। इन तीनोंको ही धारण करके जीव ससारमें पार हो जाते हैं। इसलिये सदैवकाल सुकर्मोंमें उपस्थित रहना चाहिये।

१ यह द्वादश व्रत जैन सिद्धांतके आश्रयसे लिखे गये हैं परंतु इनका पूण विवरण श्रीमद् उपासक दशाह्न सूत्रसे देयना चाहिये

करने चाहिये । और पाचो अतिचारोंको भी त्यागना चाहिये—जैसेकि—

अप्पडिलेहियदुप्पडिलेहियसिज्जासथारे १  
 अप्पमज्जियदुप्पमज्जियसिज्जासथारे २ अप्पडि-  
 लेहियदुप्पडिलेहिय उच्चारपासवणभूमी ३ अप्प-  
 मज्जियदुप्पमज्जियउच्चारपासवणभूमी ४ पोस-  
 होववासस्स सम्मं अणणुपालणया ५

अर्थः—शय्या वा संस्तारक प्रतिलेखन न करना यदि करना तो दुष्ट प्रकारसे १ शय्या वा संस्तारक प्रमार्जित नहीं करना यदि करना तो दुष्ट प्रकारसे २ पुरीष वा प्रसूजन स्थान प्रतिलेखन न करना यदि करना तो दुष्ट प्रकारसे ३ उच्चार वा प्रसूजन स्थान प्रमार्जित न करना यदि करना तो दुष्ट प्रकारसे ४ पौषधोपवाम सम्यक् प्रकारसे न पालन करना ५ इस प्रकारसे पाचोंही अतिचारोंको वर्जकर तृतीय शिक्षात्रत श्रावकोंको सम्यक् प्रकारसे ग्रहण करना चाहिये ।

## चतुर्थ शिक्षात्रत ।

अतिथि सविभाग ॥

महोदयवर! चतुर्थ शिक्षात्रत अतिथि सविभाग है जि-  
 सका अर्थ यही है अतिथियोंको सविभाग करके देना अर्थात्  
 जो कुछ अपने ग्रहण करनेके वास्ते रक्खा है उसमेंसे अति-  
 थियोंका सत्कार करना अपितु जो अतिथि ( साधु ) को  
 दिया जाये वे आहारादि पदार्थ शुद्ध निर्दोष कल्पनीय हों

उस समय 'मिथिलापुरी' एक नगरी थी, वहा 'देव' नामक महर्द्धिक ब्राह्मण वसता था, उसकी भार्याका नाम 'जयन्ती' था, उसका 'अकंपित' नामक असिल विद्याप्रवीण पुत्र था ।

उस समय 'सोणलापुरी' में 'वसु' नामक ब्राह्मण रहता था जिसकी पत्नीका नाम 'नन्दा' और पुत्रका नाम 'अचलभ्राता' था ।

उसी समय 'वत्स' देशके 'तुगिस्तान' मन्निवेशमें 'दत्त' नामक विप्र था जिसकी 'करुणा' नामिका भार्या थी, उसके पुत्रका नाम 'मितार्य' कुमार था तथा 'राजगृही' नगरीमें 'वल' नामक द्विज की पत्नी 'भद्रा' के अगजात 'प्रभाम' नामक कुमार था ।

यह पूर्वोक्त एकादश ११ कुमार चार वेद अठारह पुराणादिक समस्त शास्त्रोंके ज्ञाता और सकल विद्याओंके पारंगामी प्रख्यात विद्वान् थे ।

इन मरने अपने २ नगरोंमें पाठशालाए खोल रखी थीं और यह प्रत्येक संकड़ों विद्यार्थियों ( शिष्यों ) से युक्त थे तथापि इन मरमेंसे अधिक विद्वान् और महती कीर्तियुक्त इन्द्रभूति ही थे । जहा कहीं कोई धर्मकार्य होता था तो इन मरको आमन्त्रण आया करते थे ।

एकदा अपापापुरीमें महर्द्धिक धनाढ्य सोमल ब्राह्मणने यज्ञ करवाना प्रारम्भ किया जिसके लिये यह पूर्वोक्त एकादश विद्वान् अपापापुरीमें आये हुये थे ।

भगवान्के ऐसे अनुपम तथा अमृतसदृश उपकारी व्याख्यानको सर्व सभासद् इस प्रकार दत्तचित्तसे श्रवण करते रहे कि-मानो सर्व पुरुष आलेख्यलिखित ही है अर्थात् चित्रित किये हुये हैं ।

उसी काल और उसी समयमें भगवद्देशके 'गोवर' ग्राममें गौतम गोत्रीय 'वसुभूति' नामक द्विज वसता था उसकी 'पृथ्वी' नामिका पत्नी थी । इस ब्राह्मणके तीन पुत्र हुये १ इन्द्रभूति २ अग्निभूति ३ वायुभूति, यह तीनों द्विज-पुत्र व्याकरण, ज्योतिष, वैद्यक, काव्य, कोष, अलंकारादि समस्त विद्याओंमें निपुण थे ।

उसी समयमें कोल्लाग सन्निवेशमें 'धनुमित्र' और 'धम्मिल्ल' नामक दो ब्राह्मण बसतेथे । इन दोनों की 'वारुणी' तथा 'भद्रिलाभव' यह दो भार्या थी, दोनोंके दो पुत्र थे 'धनुमित्र' के पुत्रका नाम 'व्यक्त' और 'धम्मिल्ल' के पुत्रका नाम 'सुधर्मा' था । यह दोनों लडके बड़े चतुर तथा प्रतिभाशालि वा विद्वान् थे ।

उसी कालमें 'मौर्यारज्य' देशमें 'धनदेव' नामक ब्राह्मणकी 'विजयदेवी' नामिका धर्मपत्नी थी, उसकी कुक्षिसे 'मडक' नामक कुमारका जन्म हुआ और उसी समय तथा उक्त देशमें ही 'मौर्यक' विप्रके गृहमें एक कुमारका जन्म हुआ जिसका नाम 'मौर्यपुत्र' रक्खा गया यह दोनों कुमार अनुक्रमसे पालित पोषित होते हुए सकल विद्याओंमें अग्रेसर तथा प्रधान होकर यौवनावस्थाको प्राप्त हुये ।

शेरके सदृश क्या कोई अन्य वनचर पशु उलवान हो सक्ता है? कदापि नहीं। आश्चर्यकी बात है कि—भला मनुष्य तो किसीके दम्भमें फस जावे किन्तु देव तो ज्ञानी होते हैं वे कबसे लोभायमान हो गये, अस्तु! अत्र मुझे योग्य है कि वहा उस सर्वज्ञके पास जाऊँ और इन देवों तथा मनुष्योंके देखते हुये इसकी सर्वज्ञताका अपहरण करूँ।

यह निश्चय करके अहंकारसे उद्धत होता हुआ तथा पाच-साँ ५०० शिष्योंसे परिवृत्त इन्द्रभूति भगवान्के समवसरणमें गया, वहा जाकर भगवान्की क्राद्धि, रूप तथा ग्राँठ तेजको देखकर आश्चर्यमागरमें निमग्न हुआ २ स्थाणु की नाई भगवान्के मन्मुख खडा हो गया।

तत्र त्रिजङ्गुरु श्रीभगवान् वर्द्धमान स्वामीजी अपनी अमृतरूपी वाणीसे प्रतिपादन करने लगे, कि—हे गौतम! किं तव स्वागतम्, इस वचनको सुनकर इन्द्रभूति विचारने लगा, कि—“मेरा नाम तथा गोत्र यह कैसे जानता है” और फिर स्वयं वही सोचने लगा कि—“हा ठीक है मे तो सर्वत्र प्रसिद्ध ही हूँ, मुझे कौन नहीं जानता फिर यह मेरा नाम जान लेवे इसमें आश्चर्य ही क्या है हा, इसके ज्ञान की शक्ति तत्र जानूँ जब मेरे हृदयस्थ सशयको भाषण तथा छेदन करे, भला किसी जगत्प्रसिद्धका नाम बता देनेमें भी कोई कठिनाई अथवा चतुराई है”।

जब इन्द्रभूतिके मनमें इस प्रकारके अध्यवसाय आरहे थे तत्र भगवान्ने प्रतिपादन किया, कि—हे गौतम! तेरे मनमें



यह प्रथम लिखा जा चुका है कि उस समय उक्त नगरीमें श्रीस्वामी भगवान् पृथ्वीपाद श्रीमहावीरजी सुसंसातासे विराजमान थे। और चतुर्प्रकारके देवगण महाराज के दर्शनार्थ आ रहे थे। देवसमूहको आता हुआ देखकर \*इन्द्रभूतिजी अन्य ब्राह्मणोंके प्रति बोले।

हे द्विजोत्तमो! यह सुर प्रत्यक्ष हमारे मंत्रसे आह्वान किये हुये यज्ञमें आ रहे हैं, अहो! हमारे मंत्रमें कैसी अद्भुत शक्ति और आश्चर्यकारी प्रभाव है!!! देखिये! देखिये! किन्तु वह समस्त देव यज्ञवाटमें न ठहरकर उमसे अतिरुम होके भगवान्के ममवसरणमें जाते थे, उनको इस प्रकार देखकर लोग कहने लगे कि—“इस नगरीके बाहर उद्यानमें सर्वज्ञ, सर्वदर्शी सकल अतिशयोक्ते युक्त अर्हन् भगवान् श्रीवर्द्धमान स्वामीजी पधारे हुये हैं उन्हींको यह देव और नागरिक प्रधान पुरुष वन्दना वा नमस्कार करनेके लिये उक्त उद्यानमें जा रहे हैं”।

इतना सुनते ही इन्द्रभूति अत्यन्त कुपित हो गया और मुह आई बोलने लगा—“इन देवों तथा मनुष्योंको धिक्कार है जो मुझे त्यागकर उस असर्वज्ञके पास जाते हैं। यह बहुत मूर्ख है जो आम्रफलको छोड़कर करीरफलको ग्रहण करते हैं। क्या कोई अन्य मेरेसे अधिक सर्वज्ञ है? रुदापि नहीं, मैं ही सर्वज्ञ हूँ और दूसरा कोई सर्वज्ञ नहीं हो सक्ता।

\* इन्द्रभूतिजीका नाम गौतम स्वामी भी प्रसिद्ध है क्योंकि 'गौतम' इनका गोत्र था।

तथा तद्वचारी हो गये और अपनी आत्माका कल्याण करते हुये समय व्यतीत करने लगे ।

इसके अनंतर जब अग्निभूतिने सुना कि मेरा भ्राता दीक्षित हो गया है तब उसने विचार किया कि—वह बड़ा इन्द्रजालिक है जिसने मेरे भ्राता इन्द्रभूति जैसे विद्वान्को भी जीतकर निज शिष्य बनालिया है अतः मुझे योग्य है कि मैं वहा जाऊँ और उस सर्वज्ञवादीको जीतकर माया द्वारा पराजित अपने भाईको लाऊँ । बड़ा आश्चर्य है कि मरुलशास्त्र निष्णात, महान् बुद्धियुक्त इन्द्रभूतिजी जो वाद विवादमें सर्वदा अजेय है फिर किम प्रकार उनके फटेमें आगये, सत्य है मायाके जालमें कौन नहीं फस जाता, अस्तु ! मैं उसके पास जाता हूँ यदि उस सर्वज्ञवादीने मेरे हृदयस्य सशयको छेदन कर दिया तो मैं अपने भाई इन्द्रभूतिकी नाईँ उसके पास सशिष्य दीक्षित हो जाऊँगा और यदि उसने मेरे सन्देहका दूरीकरण न किया तो उसका अपमान करूँगा तथा अपने भाईको उसके मायाजालसे छुडाकर ले आऊँगा । इस प्रकार अग्निभूति विचार करके ५०० शिष्योंसे परिवृत्त होता हुआ भगवान्के समवसरणमें गया और भगवान्के समीप जाकर खडा हो गया ।

तब श्रीश्रमण भगवान् महावीरजी ने प्रतिपादन किया । हे द्विजकुलोद्भव गौतमगोत्रीय अग्निभूते ! 'कर्म है या नहीं' क्या तेरे मनमें यही सन्देह है तथा मूर्तिमान् होने पर भी यह प्रत्यक्षादि प्रमाणों द्वारा अगम्य है फिर मूर्तित्व

यह संदेह है कि जीव है या नहीं? अरु में इमका उत्तर कहता हूँ सो ध्यानमे सुन । हे इन्द्रभूति ! जीव है और चित्त चैतन्य, विज्ञान तथा सजा आदि लक्षणों द्वारा ज्ञेय है यदि जीव न होये तो पुण्य पापका अधिकारी कौन हो तथा योग दानादि समस्त कर्म निष्फल हो जायें फिर इनके करनेका क्या कारण ? सो जत्र इनका फल है तो यह अत्रश्य मानना पड़ेगा कि उस फलके भोगनेवाला भी कोई है सो वह प्रमाणादिसे सिद्ध आत्मा है ।

इस प्रकार भगवान्‌के उचनामृत सुनकर इन्द्रभूतिजीने संदेह तथा मिथ्यात्वको गीघ्र हीतिलाञ्जलि दी और महाराजको प्रणाम करके गेले । हे भगवन् ! मैं अहकारान्ध होकर आपकी परीक्षाके लिये आया था, आपने अपनी वाणीरूप पीयूषधागसे मेरे मलीन अन्तःकरण तथा मुर्झाये हुए हृदयकमलको स्वच्छ, पवित्र और विकसित किया है अतः आप मेरे धर्मोपदेशक परम पूज्य हैं, इसलिये कृपा करके मुझे ससारार्णवसे तारें और मोक्षके मार्ग पर आरूढ करनेकी अनुग्रह करें ।

तत्र भगवान्‌ने इन्द्रभूतिजीको भावि आद्यगणधर जानकर उनके पाच सौ ५०० शिष्योंके साथ अपने करकमलोंसे दीक्षित किया अर्थात् सामायिक चारित्र ग्रहण करवाया । पुन सात ७ दिनके पश्चात् महाराजने आपको छेदोपस्थापना चारित्र ग्रहण करवाया ।

तत्र इन्द्रभूति आदि समस्त मुनि पाच समिति त्रिगुप्तियुक्त

मूर्त्त कर्मोंके साथ सम्बन्ध होनेमें किसी प्रकारकी क्षति नहीं  
 अर्थात् अमूर्त्त जीवका मूर्त्तिमान् कर्मोंके साथ सगम होनेमें  
 कोई हानि नहीं अतः इनका सम्बन्ध अमूर्त्त आकाश तथा मूर्त्त  
 घटके सम्बन्ध की नाई यथार्थ वा समीचीन है । यदि यहा  
 पर कोई आशका करे कि-कर्म तो जड़ हैं वह चैतन्य जीवको  
 किम प्रकार सुखदुःख दे सकते हैं ( उत्तर ) ससारमें देखा  
 जाता है कि \*मुरा अध्या अनेक विधिकी श्रौपधिया जड़  
 होने पर भी चैतन्य आत्माको मूर्त्तित वा च्यामुग्ध कर

\* यदि कोई यह प्रश्न करे-

प्रश्न-जो दृष्टात् शराव शरीरके पीनेमें नशा आनेका दिया है पुह ठीक  
 नहीं, क्योंकि मदिरा द्रव्य है और पीना कम है यदि पीने कमका फल बहो  
 तो जल पीनेमें भी नशा होना चाहिये क्योंकि पीना कम तो इस जगह पर  
 भी विद्यमान है ।

✓ उत्तर-हे आय ! पूर्वांश दृष्टात् अक्षर प्रत्यक्षर सत्य है, फल द्रव्य और  
 कम दोनोंमें ही हैं, यदि द्रव्यमें ही माना जाये तो बोतलमें या किसी जीवके  
 बिना मदिरापानके ही उमको नशा होना चाहिये क्योंकि मद्य द्रव्यका सद्भाव  
 है । कर्म शब्द जीव की क्रियाका वाचकही नहीं बरन् उसे कामाण स्वन्धरूप  
 पुद्गल द्रव्य भी इष्ट हैं चित्तका बध जीवकी रागादिक क्रियाओंसे होता है ।  
 जिस प्रकार मद्यके दृष्टातमें पीने कमका फल यह है कि वह मद्य द्रव्यको  
 किसी मनुष्यके उदर ( पेट ) में पहुँचाये और पेटमें पहुँची हुई मदिरा  
 द्रव्यका फल यह है कि वह अपने उदयकालमें नशा करे ठीक उसी  
 प्रकार दाष्टान्तमें जीव की रागादि क्रियाका फल यह है कि वह तीनों  
 लोकमें भरे हुये कामाण वर्गणाओंका बध जीवसे कराये और इन बधावस्थाओं  
 प्राप्त कामाण वर्गणाओं ( जिनमें उनके बध करते समय जीवके भिन्न २  
 परिणामानुसार भिन्न २ फल देनेकी शक्ति हो गई है ) का फल यह है कि  
 वह अपने उदयकालमें भिन्न २ फल वाच्य निमित्तानुसार दें ।

कर्मोंका अनादि अनन्त सम्बन्ध है. सो मुख्यतया कर्मोंके आठ भेद हैं—यथा ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, आयु, नाम, गोत्र, अन्तराय, पुनः इनकी १४८ प्रकृतियाँ और अनेक भेद हैं। हे अग्निभूते! यह कर्म अति-गय ज्ञानयुक्तोंके तो साक्षात् प्रत्यक्ष है तथा तेरे जैसे अथवा सामान्य व्यक्ति इनको अनुमान द्वारा जान सकते हैं। कर्मोंकी विचित्रतामें जीव सुखदुःख भोगते हैं, शुभ कर्मोंके फलमें बहुत प्राणी हस्ती, अश्व, रथ, धन, धान्य राज्य तथा अन्य राज्याभिषेकके योग्य सुखदायिका ऋद्धिकी प्राप्त करते हैं, और कई एक प्राणी पूर्वसंचित अशुभ कर्मोंके फलसे दासत्वकी प्राप्त होकर घर २ में भटकते हैं। एक २ महर्द्धिक पुरुष अनेक प्रकारके सुख अनुभव करनेके अतिरिक्त दान द्वारा अन्य सहस्रो पुरुषोंके उदर पूर्ण करते हैं, और कई एक तो समस्त दिन प्रातः काल एक घरसे दूसरे घर तक घोर पर्यटन करनेके पश्चात् भी सायको उदर पूर्ण करनेमें समर्थ नहीं होते तथा क्षुधामें पीडित अथवा पिपासा से व्याकुल और मुखसे “हाय रोटी” इन अक्षरोंका जाप करते हैं, और परलोकरूपी तीर्थधामके यात्री बन जाते हैं। देखिये कर्मोंकी कैसी विचित्रता है कि तुल्यकाल तथा देशमें दो व्यवहारियोंके व्यवहार करनेपर एकको भूयिष्ठ लाभ होता है तथा दूसरेका सर्वनाश हो जाता है इत्यादि विचित्र प्रकारके कार्योंके कारण कर्म ही हैं क्योंकि बिना कारणके कार्य उत्पन्न नहीं होता, और अमूर्त्त जीवका



देती है तो फिर कर्म जड होने पर चैतन्य जीवको सुख-दुःख देंगे इसमें आश्चर्यही क्या है ।

इस प्रकार भगवान्‌के प्रतिपादन करने पर अग्निभूतिजी के सर्व सशय दूर हो गये तथा स्तब्धता भी किसी दिशाको पलायन कर गई । फिर उन्होंने आप और अपने ५०० शिष्योंके साथ भगवान् श्रीवर्द्धमानस्वामीके समीप दीक्षा धारण की । श्रीभगवान्‌ने उस समय उनको पाच महाव्रत और छटा रात्रिभोजनविरमणव्रत ग्रहण करवाये । यथा—

सव्वाउ पाणाइवायाउ वेरमण ।

सर्वथा प्रकारसे प्राणातिपात ( हिंसा ) से निवृत्ति करना, अर्थात् मनसे दुष्ट विचार न करना, वचनमें किसीको दुःखदायक शब्द न भाषण करना, तथा काया से किसी जीवका सहार न करना, स्वयं जीवहिंसासे सर्वथा प्रकारसे निवर्तना, औरोंको हिंसासे निवृत्ति करनेका उपदेश देना तथा जो प्राणी जीवहिंसा करते हैं, उनकी अनुमोदना न करना, इसको दयाव्रत या प्राणातिपात विरमणव्रत भी कहते हैं । यह अहिंसाव्रत प्राणीभावका हितैषी तथा सर्व जीवोंको सुखदायक है, समय वा मुनिवृत्तिरूप वृक्षका मूल है, सत्य तथा ऋजुता इससे उत्पन्न होते हैं । यह दया दुर्गतिमें जाते हुये प्राणीका हस्तावलम्बन घन कर उसे कुगतिमें जानेसे रोकती है तथा जितने भी सुख है वे सर्व दयासे ही उपलब्ध होते हैं अतः अहिंसा माताके समान सर्व जीवोंसे हित करनेवाली है और अमृतके

सदृश आत्माको वृत्त करनेवाली है, तथा ससारमें दुःखरूपी प्रचंड दानानलको उपशान्त करनेके लिये यह दया मेघ-मालाके तुल्य है भवभ्रमणरूप महा व्याधिके वास्ते रोग-कुठार नामक परमौषध है । इस अहिंसाव्रतके द्वारा समस्त ब्रह्माण्डवासी जीवोंके साथ मैत्रीभाव हो जाता है, इसलिये मुनियोंका सबसे प्रथम महाव्रत प्राणातिपात विरमण है । इस महाव्रतकी पाच भावना है । जैसेकि—

“वाङ्मनोगुसीर्यादाननिक्षेपणसमित्यालोकितपान-भोजनानिपञ्च” ॥

( तत्त्वार्थ सूत्र अ० ७ )

प्रथम भावना—वचनको वशमें करना, और दुःसप्रद, कटुक, सावधकारी, परमर्मभिन्दक, क्लेशउत्पादक तथा दुष्ट वचन भाषण न करना । मृदुभाषी वा सत्रके हितैषी होना ।

द्वितीय भावना—मनको वशमें रखना, और हिसादि कुकर्मोंकी ओर जानेसे रोकना, अर्थात् मनके द्वारा किसी भी जीवकी हानि चिंतवन न करना, क्योंकि मनको शुभ धारण करना महाव्रतोंकी रक्षाके लिये आवश्यक है ।

तृतीय भावना—प्रथम महाव्रतधारी मुनि—उठना, बैठना, चलना, फिरना ( गमनागमन ), शयन करना और शरीरके अवयवोंको सकोचना वा पसारना आदि समस्त क्रियाये विनायत्न कदापि न करे अर्थात् इन कार्योंमें अतीव यत्न वा विवेक करे ॥



चतुर्थ भावना-द्विचत्वारिंशत् ४२ दोषोंसे रहित निर्दोष अन्नपानी सेवन करे तथा ऐसे निर्दोष आहार परभी ममत्व मात्र न करे अर्थात् मूर्छित न होने, गुरुकी आज्ञाके अनुसार सदा अपनी क्रियामें प्रवृत्त ( मग्न ) रहे ।

पचम भावना-मुनिने पीठ, फलक, सस्तारक, शय्या, वस्त्र, पात्र, कनल, रजोहरण, चोलपट्टक ( कटिप्रधन ) और मुखपत्ति जो मुख ग्राधनेका वस्त्र होता है आदि उपकरण सयमके निर्वाहके लिये ग्रहण किया हुआ है, उस उपकरणकी नित्यप्रति उभयकाल ( सायंकाल तथा प्रातःकाल ) प्रतिलेखना करे, और प्रमादसे रहित होकर प्रमार्जन करे । उक्त उपकरणोंको यत्नसे रखे तथा धारण करे । तात्पर्य यह है कि-विवेकपूर्वक सर्व कार्य करे । ये प्रथम महाव्रतकी पच भावना है । इनके द्वारा प्रथम महाव्रत को शुद्ध धारण करे ॥

सव्वाञ्ज मुसात्रायाउ चेरमण ।

मर्बया प्रकारसे मृपावादका त्याग करना, जैसेकि-मुनि आप अनृतभाषी न हो, औरोंको असत्य भाषण करनेका उपदेश न देवे, और जो असत्यभाषी हैं उनकी अनुमोदना न करे तीनों योगोंमें अर्थात् मनसे, वचनसे तथा कायासे सत्यका पालन करे, इसे मृपावाद विरमण व्रत कहते हैं । जो पुरुष इसको धारण नहीं करते, ससारमें उनका कोई मनुष्य विश्वास नहीं करता, उनकी प्रतीतिका नाश हो जाता है । असत्य भाषण मनुष्योंकी परम अधोगति कर देता है । वैर, विरोध, रेश, फूट, वा दुःख आदिके नशकुर इमसे

हरितवर्णीय हो जाते हैं, असत्यवादी पुरुष उभय लोकमें निन्दाका पात्र, निर्भर्त्सनीय वा कष्टोको सहन करता है। इस लिये सत्यभाषी बनना चाहिये। सत्यके माहात्म्यमें सर्व दुःखः नाश होते हे और दोनों लोकमें यश तथा सुखकी प्राप्ति होती है। सत्यसे वाणीकी शुद्धि होती है सर्व वाचिक शक्तियाँ इससे उपलब्ध होती है। सत्यवादि पुरुषका कहा हुआ वाक्य कदापि निष्फल नहीं होता, वह अद्भुत वा आश्चर्यकारी कार्योंके करनेमें समर्थ होजाता है। सत्यके मुख्यतया दो भेद हैं। द्रव्य सत्य और भाव सत्य। सासारिक वा व्यवहारिक कार्योंमें तो सत्य भाषण करना, किंतु सिद्धान्तमें नास्तिक होना, इसे द्रव्य सत्य कहते हैं। जो व्यवहारमें असत्य तथा सिद्धान्तमें सत्य हो, उसे भाव सत्य कहते हैं। सो द्वितीय महाव्रतको धारण करनेवाला मुनि दोनों प्रकारसे सत्य धारण करे, और असत्यका परिहार करे। अर्थात् द्रव्यमें भी सत्य और भावमें भी सर्वथा प्रकारसे सत्य ग्रहण करे। यह द्वितीय महाव्रत है। इसकी भी पाच भावना है—

यथा—

“क्रोधलोभभीरुत्वहास्यप्रत्यारयानान्यनुवीचिभाषणं च पञ्च” ॥

( तत्त्वार्थसूत्र. )

प्रथम भावना—सत्यवादी क्रोधयुक्त वचन भाषण न करे क्योंकि—क्रोधसे वैर, वैरसे पिशुनता, पिशुनतासे क्लेश

और हेगसे सत्य, शील, विनय आदि सर्व गुणोंका नाश हो जाता है। इस लिये मुनि क्रोधके जगीभूत न होवे।

द्वितीय भावना—सत्यवादी मुनि लोभका परिहार करे क्योंकि लोभके जशीभूत होता हुआ जीव सत्य, असत्य, योग्य, अयोग्य, और कर्तव्य, अकर्तव्यका विचार नहीं करता। इस लिये सत्यकी रक्षाके वास्ते लोभको त्यागना चाहिये।

तृतीय भावना—सत्यभापी मुनिको भयका भी परित्याग करना चाहिये क्योंकि—भययुक्त जीवके प्रणाम कटापि स्थिर नहीं रहते, भययुक्त जीव मारे डरके अपने नियमोंका भी उल्लंघन कर जाता है, समयको त्याग देता है। भीतिके जग होता हुआ सत्य तथा शीलसे भी पराङ्मुख हो जाता है, इस लिये द्वितीय महाव्रतधारी मुनिको अपने द्वितीय व्रतकी रक्षाके लिये भय छोड़ना चाहिये।

चतुर्थ भावना—सत्यवादीको चाहिये कि—किमीका उपहास्य कटापि न करे। हास्यमे विरोध, हेग, संग्राम और नाना प्रकारके दुःख उत्पन्न होते हैं। हास्यशील पुरुषकी प्रकृति ऐसी विगड जाती है, कि—जगतक वह किमीसे हसी ठट्टा भडचैष्टा कर्म न कर लेवे उसे शान्ति नहीं आती। उसकी चिंता इतनी विस्तीर्ण होती है कि—जिसका थाह नहीं आता प्रत्युत प्रत्येक दिनमें नूतनसे नूतन चिंता उत्पन्न होती है। इस उपहास्यके करनेवाला पुरुष अपने सत्य व्रतकी रक्षा नहीं कर सकता अतः इसे छोड़ना चाहिये।

पंचम भावना—सत्य व्रतकी रक्षाके लिये मुनिको चाहिये कि—वह विनाविचारे कभी भाषण न करे, तथा चपलता युक्त कडुक, सावधकारी और कौतूहलमय वचन उच्चारण न करे क्योंकि—इन वचनोंके भाषण करनेसे सत्य व्रत नहीं रह सकता इस लिये मुनि इसका भी त्याग करे और इन पाच भावनाओं द्वारा द्वितीय मृषावाद विरमण महाव्रतको शुद्ध धारण करे ॥

सव्वाज अदिन्नादाणाउ घेरमणं ।

सर्वथा प्रकारसे अदित्तादान ( विना दिये लेना वा चोरी ) का त्याग करना चाहिये, अर्थात् तीनों करणों तथा तीनों योगोंसे चौर्यकर्मका परित्याग करना, जैसेकि आप चौर्यकर्म न करे, औरोंसे न करवाये, तथा जो चौर्यकर्म करते हैं उनकी अनुमोदना न करे मनसे, वचनसे और कायसे, इसे तृतीय महाव्रत कहते हैं, जो पुरुष इस व्रतको अंगीकार करते हैं उनकी इस लोकमें यशोकीर्ति वा प्रतिष्ठा विस्तीर्ण हो जाती है, चाहे फिर वह कहींपर बैठे या कहीं खड़ा होवे, लोग उससे घृणा वा सकोच नहीं करते । सनको उस पुरुषका विश्वास हो जाता है । इस व्रतके धारी पुंस्वको किसीका भय नहीं रहता तथा उसका आत्मा सदैव काल शांति, तृष्णाका निरोध, सतोष, परलाभकी अनिच्छा और ज्ञान आदि सुगुणोंसे विभूषित रहता है । और जो पुरुष इस व्रतको धारण न करके चौर्यकर्ममें लग जाते हैं, उनपर समस्त संसारकी विपत्तिया आती हैं, तथा उनकी

विद्या अध्ययन करे, क्योंकि विनय करना यह सबसे परम तप वा परमोत्कृष्ट धर्म है। यथा—

एव धम्मस्स विणउ मूलं परमोसेमुखो जेणकित्ति-  
सुय सग्घ नीसेस चाभिगच्छई ।

इति वचनात् ॥

सो विनयपूर्वक सीखा हुआ ज्ञान ही सफलीभूत होता है, अतः मुनि विनयसे अध्ययन करे। अपितु इन पच भावनाओंसे तृतीय व्रतको शुद्ध धारण करे।

सब्बाउ मेहुणाउ वेरमणं ।

सर्वथा प्रकारसे अर्थात् तीन करण वा तीन योगोंसे मैथुन विरमण चतुर्थ महाव्रतको धारण करे। यह व्रत समस्त तपों, जपों, मंत्रों तथा नियमोंमें उत्तम है, यथा “तनेसुया उत्तम वभेचेर” इस आगम वाक्यसे भी सिद्ध है। इस महाव्रतकी भी पच भावना है। यथा “स्त्रीरागरुथा-श्रवण तन्मनोहराङ्गनिरीक्षण पूर्ववतालुस्वरण वृष्येष्टरसस्वशरीरसस्कारत्यागाः पञ्च” ॥ ( त० सू० )

प्रथम भावना-समामें मुनि स्त्रियोंकी कथा, कामजन्य कथा, मोहको उत्पन्न करनेवाली कथा, तथा मनको व्याकुल करनेवाली कथा न करे अर्थात् चतुर्थ महाव्रतधारी ऐसी कथा न कहे, जिसके श्रवण करनेसे श्रोतावृद्ध विषय-मूर्छित वा विक्षिप्तचित्त हो जायें।

१ इस व्रतका सविस्तर स्वरूप मेरे लिखे हुये ब्रह्मचर्य दिग्दर्शन नामक पुस्तकमें देखना चाहिये ॥

द्वितीय भावना-नारीके रूपको तथा श्रगोपागको श्रवलो-  
कन न करे, श्रार श्रियोके हास्य वा लावण्यरूप यावनपर ध्यान  
न दे, तथा युवतियोंके मनोहर शरीराभयनों, श्रार उनके  
कटाक्षयुक्त नेत्रों वा शेष श्रुचेष्टाश्रोंको निरीक्षण न करे,  
क्योंकि-ऐसा करनेमें चित्त विकृतिवाला हो जाता है। इस  
लिये मुनि योषिताश्रोंके रूपको न देखे। यदि कटाचित्  
स्त्रीके मुदर श्रंगोंपर दृष्टि पड़ भी जाये, तो “भक्तम्बरपिव  
दिष्टं पडिस्तमाहरे” अर्थात् जेमे सूर्यको देखनेसे दृष्टि तुरन्त  
हट जाती है, इसी प्रकार मुनि बहुत शीघ्र अपनी दृष्टिको  
सँच ले।

तृतीय भावना-पूर्व वयमें कृत काम क्रीडाश्रोंको याद न  
करे, क्योंकि-इनकी स्मृति करनेमे योग वशमें नहीं रह  
सकते, तथा समय पालन वा इन्द्रियनिग्रह करना बहुत  
कठिन तथा दुष्कर हो जाता है, मनमें दुष्ट प्रणाम उत्पन्न  
हो जाते हैं, जिनसे चित्त श्राकुल व्याकुल वा विक्लिप्त हो  
जाता है। अतः मुनिको चाहिये कि-पूर्वरत काम भोगोंको  
सरण न करे।

चतुर्थ भावना-ब्रह्मचारी श्लिग्ध आहार तथा विषयो-  
त्पादक भोजन या अन्य पदार्थ सेवन न करे, क्योंकि-  
श्लिग्ध आहाररूपी ईन्धनसे इन्द्रियरूपी बन्धिकुण्डमें विषयरूप  
अग्नि जाज्वल्यमान वा सदीप्त हो जाती है, जिससे आत्मा-  
दमन असभव सा हो जाता है। इस लिये ब्रह्मचर्य प्रतकी  
रक्षाके लिये श्लिग्ध आहार वा बलिष्ठ भोजन न रखे

पंचम भावना-चतुर्थ महाव्रतकी रक्षाके लिये मुनिको चाहिये, कि-अपने शरीरका शृगार न करे, जैसेकि-केणोंको ककतीसे ( कर्षीसे ) मार्जन करना, नख वा रोमादिको सवारना क्योंकि-ऐसा करनेमे इन्द्रियें बलवान् हो जाती हैं, फिर उनको वगमें करना कठिन हो जाता है। इस लिये साधु मंथुन विरमण व्रतकी रक्षाके लिये शृगारादि न करे और इन पंच भावनाओं द्वारा इस महाव्रतको शुद्ध करके धारण करे।

सन्धाउ परिग्रहाउ वेरमण ।

सर्वथा प्रकारसे परिग्रहकी निवृत्ति करना, तीन योगों वा तीन करणोंसे, इसे पंचम महाव्रत कहते हैं। इसको धारण करनेसे जीव लोभरहित वा सतोपी बन जाते हैं। उनकी आठ ग्रहकी भटकरना उद हो जाती है। इस व्रतको ग्रहण करनेसे पुरुष अत्यंत निर्भीत हो जाता है चाहे वह कहीं चला जाये, उसे कोई कुछ नहीं कहता। चार्य कर्म करनेवाले पुरुष भी ऐसे व्रतीकी कुछ हानि नहीं कर सकते। लोभ सन्धि वा परिग्रह सन्धि जितने दुःख ससारमें भोगने पडते हैं वे समस्त कष्ट इस व्रतके धारण करने पर काफूर हो जाते हैं। जो आत्मा परिग्रहमें मूर्च्छित हो जाते हैं, वे सदा दुःखित, शोकाकुल तथा चिंतातुर रहते हैं, और ससारमें नाना प्रकारकी विकट पीडाओंको सहन करते हैं। भला परिग्रहमें रत पुरुषोंको सुख कहा? सुख तो संतोषमें है।

यथा—

सतोपाश्लिष्टचित्तस्य यत्सुखं शाश्वतं शुभम् ।  
 कुतस्तृष्णागृहीतस्य तस्य लेशोऽपि विद्यते ॥ ७८९ ॥  
 यावत्परिग्रहं लाति तावद्धिसोपजायते ।  
 विज्ञायेति विधातव्यं सङ्गः परिमितो बुधैः ॥ ७९० ॥  
 ( अमितगति )

अर्थ—सतोपसे आर्द्र चित्तको जो शुभ और अविनाशी सुख प्राप्त होता है उसका लेश मात्र भी सुख तृष्णामें निमग्न हुये जीवको कहामे हो सकता है ? जतक परिग्रहको रखेगा, ततक हिंसा उत्पन्न होगी, ऐसा जानकर उद्धिमानोको परिग्रहका परिमाण करना योग्य है ॥ इति ॥ परिग्रहसे केश, वैर, ईर्ष्या, असूया, तथा अहंकार आदि अजगुणोंकी वृद्धि होती है और गग, द्वेष, क्रोध, मान, माया तथा लोभ आदि दोष भी इसीसे उत्पन्न होते हैं । जन कोई आत्मा परिग्रहमें मुग्ध होता है तो फिर वह न्याय वा अन्याय, योग्य तथा अयोग्य किसी कार्यका विचार नहीं करता, केवल धनके सचय करनेमें ही मग्न रहता है । कहींसे मिल जाये और कैसे ही मिल जाये, चाहे चोरीका हो, चाहे लूटका, उसे तो धनसे काम है । इसी कारण उन पुरुषोंको कष्टों तथा विपत्तियोंका सामना करना पडता है । जिस समय आत्मा लोभके वशीभूत होता है, उस

धर्म कर्मके विचार नहीं हो सकते । देखिये !  
 एकेके पास सदाके लिये स्थिर



चोर इसको लूट कर ले जाते हैं, भूपति इसे छीन लेता है, अग्नि और जलके द्वारा भी इसका नाश हो जाता है, स्वजन, मित्र, ज्ञाति, यशु सन इसके हिस्सेदार हैं। भला फिर इससे लाभकी आशा ही क्या है। लोभी पुरुषोंको न दिनमें सुख और न रात्रिमें शांति। न इस लोकमें चैन और न परलोकमें सुख। सतोष भाव या निवृत्ति भाव तो लोभियोंके पाम तक नहीं फटकता। इसी लिये उनको शारीरिक वा मानसिक सुख भी प्राप्त नहीं होते। आशा तो अनत है और धन असरय है, भला फिर धनसे तृष्णा कैसे पूरी हो ? सत्य लिखा है—

सुवन्न रुचस्स ओपव्वयाभवे

सियाहु केलास [केलासे] समा असंरया ।

नरस्स लुद्धस्स नत्तेहि किञ्चि

इच्छाहु आगास समा अणतिया ॥ १ ॥

पुढवी सालि जवाचेय हिरन्न पसुभिस्सह ।

पडिपुन्न नाल भेगस्स इति विज्जा तवचरे ॥ २ ॥

अर्थ—यदि सुवर्ण और चांदीके कैलाश सद्यः पर्वत भी लोभी पुरुषको दिये जायें, वे उसकी योडीसी आशाको भी बुझानेमें समर्थ नहीं होते, क्योंकि—आकाशकी नाई तृष्णा अनत है ॥ १ ॥ समग्र प्रकारके धान्योंसे वा सुवर्णसे तथा मणि मोतियों और पशुओंसे सारी पृथिवीको प्रति-पूर्ण उपचित किया जाये, वह एक पुरुषकी पिपामाको भी उपशांत करनेमें समर्थ नहीं हो सकती, इस लिये इसके

शमनार्थ सतोष धारण, विद्या अध्ययन और तपाचरण करना चाहिये । यही तीन पदार्थ तृष्णाको शांत कर सकते हैं, क्योंकि—जैसे तृष्णा अनंत है वैसे ये तीन भी अनंत हैं । सो मुनिको परिग्रह विरमण पचम महाव्रतद्वारा इसकी निवृत्ति करनी चाहिये । इस महाव्रतकी भी पंच भावना हैं । जैसेकि—

“मनोजामनोजेन्द्रियविषयरागद्वेषवर्जनानि पञ्च”—

( त० सू० ) ॥

प्रथम भावना—मुनि श्रोत्र इन्द्रियको वशमें करे अर्थात् मनोहर तथा मनोज्ञ शब्दोंको सुनकर राग, और परुष तथा अमनोज्ञ शब्दोंको सुनकर द्वेष न करे, क्योंकि—इन्द्रियोंमें शब्दोंका प्रविष्ट होना यह स्वाभाविक धर्म है । इनमें राग द्वेष करनेसे कर्मोंका बंध होता है, इसलिये शब्दोंको सुनकर शांतिभाव रखे ।

द्वितीय भावना—मनोज्ञ वा अमनोज्ञ रूपको देख कर मुनि राग द्वेष न करे अर्थात् चक्षु इन्द्रियको वशमें करे ।

तृतीय भावना—मनोज्ञ दुर्गंध के मिलनेपर राग द्वेष न करे अर्थात् घ्राणेन्द्रियको वशमें करे ।

चतुर्थ भावना—मधुर रसादियुक्त भोजनके मिलनेपर मुनि अपनी जिह्वाको वशमें रखे अर्थात् स्वादु भोजन मिलनेपर राग और अमनोज्ञ आहारके मिलनेपर द्वेष न करे ।

पचम भावना—परिग्रह विरमण महान्तधारी मुनिको चाहिये कि—वह स्पर्शेन्द्रियको वशमें करे । मनोज्ञ वा अमनोज्ञ स्पर्शके प्राप्त होनेपर राग तथा द्वेष न करे । इम प्रकार पच भावनाओं करके पचम महान्तको शुद्ध धारण करे ।

सब्बाउ राइभोयणाउ वेरमणं ।

मुनि सर्वथा प्रकारमे पष्ठम रात्रिभोजन विरमण त्त द्वारा रात्रिभोजनका परिहार करे जैसेकि—अन्न, पानी, खाद्यम ( खाने योग्य मिष्टान्नादि ) और स्वाद्यम ( जो साधुके लेने योग्य—आखादन करने योग्य—लवण आदि ) इन चार प्रकारके आहारोंका रात्रिमें तीन करण और तीन योगोंसे त्याग करे, क्योंकि रात्रिभोजनमें अनेक दोष दृष्टिगोचर होते हैं । रात्रिमें मूक्ष्म जीवोंकी रक्षा नहीं हो सकती और खानपान भी शुद्ध नहीं हो सकता । यदि भूलसे वा दृष्टि-दोषसे भोजनमें जड़, पिपीलिका, कोलिका आदि जीव भक्षण किये जायें तो जलोदर तथा कुष्ठादि रोग उत्पन्न हो जाते हैं । रात्रिभोजन त्यागनेसे सहजमें ही तप हो जाता है तथा अन्य तपके विना किये ही अर्द्ध आयु तपमें लगती है । रात्रिभोजन त्यागियोंको प्रायः विशुचिकादि रोगोंसे शांति रहती है । उनके स्वास्थ्यमें किसी प्रकारसे परिवर्तन नहीं होता । ना ही उनको आलस्य वा निद्रा आदि सताते हैं । इम लिये रात्रिभोजन त्यागसे जीवरक्षा, स्वरक्षा, आत्मममाधि, शांति, निरालस्य और ज्ञान ध्यान आदि अनेक लाभ उपलब्ध होते हैं । अतः मुनियोंको पष्ठम रात्रि-

भोजन विरमण व्रत भी अग्रयमेव धारण करना चाहिये ।  
इसका ही नाम पष्ठम व्रत है ।

इस प्रकार दीक्षा धारण करके अग्निभूति जी उग्र तप करते हुए विचरने लगे ।

इन्द्रभूति वा अग्निभूति जी की दीक्षाको सुनकर तृतीय भ्राता वायु भूतिने विचार किया कि—जिसने मेरे दो भ्राता-ओंको जीत लिया है, तथा उनको दीक्षित करके निज शिष्य भी बना लिया है ठीक वह सर्वत्र ही है इस में कोई सशय नहीं अतः मुझे भी योग्य है कि—वहा जाऊ, उनको वदना नमस्कार करू तथा अपने हृदयस्थ सशय का निराकरण कराऊ ।

इस प्रकार सोचकर वायुभूति भगवान्‌के समवसरणमें गया और प्रणाम करके बैठ गया ।

तत्र त्रिजगन्नाथ श्रीमहावीर स्वामीने प्रतिपादन किया हे वायु भूते ! तेरे मनमें यह सन्देह है कि “जीव तथा शरीर एक ही है, पृथक् २ नहीं, मत्यक्ष द्वारा अगृहीत होनेसे तनुसे जीव भिन्न नहीं, किन्तु आत्मा और शरीर दोनों एकही हैं इसलिये जीवही शरीर तथा शरीरही जीव है, यथाजलमें बुलबुला.” ।

हे वायुभूते ! \*यदि शरीर और आत्मा एकही है तो

\* श्रीमहामहोपाध्यायान्नभट्टविरचित तन्त्रसंग्रह नामक ग्रन्थ की दीपिकाभ भी एसा लिखा है—तथा च पाठ सुरादिक जीवलक्षण ॥ ननु “मनुष्योद् प्राद्वणोऽहम्” इत्यादौ सवत्राहप्रत्यये शरीरस्यैव विषयत्वाच्छरीरमेवात्मेति

शरीरका नाश होनेपर जीवका भी नाश होना चाहिये, सो यदि जीवका नाश होना माना जाये तो शुभ कर्म करने और अशुभ कर्म त्यागनेका उपदेश व्यर्थ वा निष्फल होना चाहिये, जन्म ऐसा है तो पापी या अपराधी को दण्ड और धर्मात्माको यथेष्ट धन्यवाद देना अयोग्य है ऐसा करनेसे न्याय तथा नीति की कुछ आवश्यकता न होगी। प्रत्युत कोई व्यभिचार करे, कोई चोरी करे, अथवा कोई कैसाही फल्लु मार्य्य करे उसे कुछ दण्ड न देना चाहिये, तात्पर्य्य यह है कि-जीव तथा शरीरको एक माननेसे पूर्ण नास्तिकता आती है और यावत् सुकर्मोंका करना अनावश्यक तथा निरर्थक ठहरेगा।

हे वायुभूते! 'वही जीव और वही शरीर है' यह तेरा कथन मिथ्या है क्योंकि शरीरधारी जीवके जीव देश प्रत्यक्ष हैं तथा वह अपने चैतन्यादि गुणों वा ईहादिकोंके द्वारा जाना जाता है किन्तु सर्वज्ञोंके हस्ताम्बल की नाई प्रत्यक्ष है। यदि शरीरही जीव होता तो मृत्युसमय जन्म पाचों इन्द्रिया तथा शरीर विद्यमान होता है, प्राग्गत् चेष्टा क्यों नहीं होती, अर्थात् उस समय देह आदि समस्त विद्य-

चेन । शरीरस्य करपादादिनाशे शरीरनाशादात्मनोऽपि नाशापत्ते । तपि इन्द्रियाणामात्मत्वम् । तथात्वे 'योह घटमद्राक्ष सोह इदानीं स्पृशामि' इत्यनुसधानाभावप्रसगात् ॥

अ-यानुभूतेऽयन्यानुसधानायोगात् ॥ अनुभवस्मरणयो सामानाधिकर-  
ण्येन कायकारणभावस्य नियतत्वात् । तस्माद्देहेन्द्रियव्यतिरिक्तो जीव सुखादि-  
वैचित्र्यात् प्रतिशरीर भिन्न ॥ इति ॥

मान भी होते हैं परन्तु ताँ भी चलना, फिरना, बोलना, खाना, पीना आदि चेष्टायें नहीं देखी जातीं। इससे सिद्ध हुआ कि—उस समय अन्य सर्व वस्तुओंके (देह इन्द्रियादिके) विद्यमान होते हुये भी जीवके न होनेसे पूर्वोक्त चेष्टाओंका अभाव है अतः सिद्ध हुआ कि शरीर और इन्द्रियोंसे आत्मा (जीव) अतिरिक्त नित्य पदार्थ है वह तीन कालमें शाश्वत रहता है किन्तु पर्यायकी अपेक्षामें तथा कर्मोंकी प्रचलतासे ससारचक्रमें निरन्तर पर्यटन करता हुआ नाना प्रकारकी योनियोंको प्राप्त होता है और जब पूर्व पुण्योदयसे कभी धर्ममार्गमें आता है वा सम्यग्ज्ञान, सम्यग् दर्शन वा सम्यक् चारित्ररूप रत्नत्रयको ग्रहण करलेता है तब समस्त विकराल कर्मोंका नाश करके मोक्ष प्राप्त करता है।

इस प्रकार भगवान्के वचनान्त श्रवण करके वायुभूति अपने पाचसौ (५००) शिष्योंके साथ दीक्षित हो गया और अपने ज्येष्ठ भ्राताओंके सदृश साधु आचार सम्यक् प्रकारसे आराधन करने लगा।

इसके पश्चात् व्यक्त भी सोचने लगा कि—यह बाह्य वनस्थित भगवान् निश्चयही सर्वज्ञ है जिन्होंने इन्द्रभूत्यादि जैसे अजेय विद्वान् क्षणमात्रमें जीत लिये, इस लिये यह मेरा सदेह भी अवश्य छेदन कर दूँगा यह मेरा दृढ विश्वास है सो मेरा सदेह दूर होने पर मैं भी इनका शिष्य हो जाऊँगा।

ऐसे विचारकर व्यक्त नामक धनुमित्रका-पुत्र (इसका

वर्णन प्रथम आचुका है ) समवसरणमें आया और वदना नमस्कार करके बैठ गया ।

व्यक्तको आया देखकर श्रीश्रमण भगवान्ने प्रतिपादन किया कि—हे व्यक्त! तेरे मनमें यह सशय है कि—पृथ्वी, जल, तेजु, वायु और आकाश यह पाच भूत जो माने गये हैं यह मिथ्या हैं कोई भूत नहीं है और जो इनकी प्रतिपत्ति होती है वह जलचन्द्रकी नाईं अमरूप है “सत्र कुछ शून्य ही है” यह तेरा दृढ़ मिथ्यास है

हे व्यक्त! यह तेरी कल्पना नितात असत्य और प्रत्यक्षादि प्रमाणों द्वारा वाधित है, क्योंकि किमी एकवस्तुके मद्भागमें उमी वस्तुका असद्भाग नहीं हो सक्ता. यथा भूतलमें घट पटादिका सद्भाव होने पर “अघटपटवद्भूतल” यह नहीं कह सकते, यदि कहें तो प्रत्यक्ष प्रमाणद्वारा वाधित होनेसे असघटित है, अथवा जन तेरे मतानुसार सत्र कुछ शून्यही है तो फिर स्वभावस्था तथा जाग्रतावस्था यह क्यों होती हैं, जन इन दो अवस्थाओंका होना असम्भव है तत्र “सर्वशून्यता” का होना केवल अमम्भवही नहीं, प्रत्युत यह नितात मिथ्या प्रमाण वाधित और स्वरूपोलकल्पित अमत्य कल्पना है ।

इसप्रकार त्रिभुवननायक भगवान्के वाक्यामृत सुनकर व्यक्तजी को वैराग्यभाव उत्पन्न हो गया और अपने ५०० शिष्योंके साथ भगवान्के हस्तकमल से दीक्षित हो गये ।

इसके अनंतर अपने शिष्यपरिवार सहित उपाध्याय सुधर्मा भी अपने सन्देशोंको दूर करनेके लिये भगवान् महावीर स्वामीके पास आये उनको देखकर भगवान्ने अपनी पीयूषधारारपवाणी द्वारा अमोघ वर्षा करनी प्रारम्भ की, हे सुधर्मन्! तेरा यह मन्तव्य है कि जैसा इस भवमें जीव होता है वैसाही परलोकमें जाकर बनता है, यदि पूर्व-भवमें कोई पुरुष है तो वह मृत्यु पाकर परभवमें भी मनुष्य होगा, जो पूर्व भवमें स्त्री है वह परलोकमें भी स्त्री होगी और इसी प्रकार पशु मरकर पशु, देव मरकर देव, और नारकी मरकर नारकी होता है तात्पर्य यह है कि पहिले भवमें जैसा जीव जैसी योनिमें होता है ठीक वहासे मरकर वैसाही जीव वैसीही योनिमें जाता है, ऐसा नहीं कि पुरुष मरकर स्त्री हो सकती है या स्त्री मरकर पुरुष बन सकता है क्योंकि कारणके सदृश ही कार्य होता है, अन्यथा नहीं यथा कलमजीज (धान्यविशेष) को बीजने पर धवका अक्षुर कदापि नहीं हो सक्ता ।

हे सुधर्मन्! यह तेरा कथन यथार्थ नहीं है क्योंकि पूर्व भवमें जो जीव जैसे कर्म करता है तदनुसार गतिको प्राप्त होता है यदि मनुष्यभवमें कोई पुरुष मानवजन्म लेनेके योग्य मृदुता, आर्जवता, सहनशीलता आदि सुकर्मोंको सचिन ~~रहता~~ है वही परभवमें मनुष्य हो सकता है और जो ~~कर्मोंसे रहित~~ है वह पूर्वजन्ममें ~~मनुष्य~~ कदापि नहीं बन सक्ता ।



देव, नारकी आदि ममस्त योनिया कर्मानुसार प्राप्त होती हैं ऐसा नहीं कि जो पूर्वभवमें होवे वही परभवमें होवे जिन २ कर्मोंसे जिस २ गतिमें जीव जाता है वह तुम्हें सुनाता है ध्यानसे सुनो ।

यथा—

चउहि ठाणेहिं जीवाणे रतियत्ताए कम्म पगरेति, तंजहामहारम्भताते महापरिग्गहताते पंचेन्द्रिय वहेण कुणिमाहारेणं—

(श्रीस्थानागसूत्र, अध्याय ४, उद्देशा ४ ।)

भावार्थ—चार स्थानोंमें लगे हुये जीव नरकायुष्यको वाधकर नरकमें जन्मलेते हैं ।

( १ ) महारम्भसे ( २ ) महापरिग्रहमे ( ३ ) पंचेन्द्रिय जीवोंका वध करनेसे ( ४ ) मांस भक्षण करनेसे ( जीव नरकमें जाता है ) ।

चउहि ठाणेहिं जीवातिरिस जोगियत्ताए कम्मं पगरेंति तजहा माइल्लताते, णिवडिमाइल्लयाए, अलियवयणेण, कूडतुल्ल कूटमाणेण

( श्रीस्थानागसूत्र, अध्याय ४, उद्देशा ४ । )

भावार्थ—चार प्रकारके कर्मोंमें जीव पशु योनि ( तिर्यग् योनि ) में जाते हैं—( १ ) छल करनेसे ( २ ) छलमें छल करनेसे अर्थात् छलको अमत्य भाषण द्वारा सिद्ध करनेसे ( ३ ) अमत्यवचन बोलनेसे ( ४ ) खोटा तोल मापा कर-

नेसे, अर्थात् न्यूनदेना अधिक लेना अथवा न्यूनाधिक मापना इन चार कारणांसे जीव तिर्यश्च गतिको बाधते है ।

चउहिं ठाणेहिं जीवामणुस्सत्ताते कम्म पगरेति, तजहा पगतिभद्दयाए, पगति विणीयाए साणुकोसयाए, अभच्छरियाए ।

( श्रीस्थानाग सूत्र, अध्याय ४, उद्देशा ४ ) ।

भावार्थ—( १ ) प्रकृतिसे भद्र होनेसे ( २ ) प्रकृतिसे विनयी होनेसे ( ३ ) सानुकोशी होनेसे अर्थात् दुःखीको देख दुःखी होनेसे या उसका दुःख दूर करनेसे ( ४ ) और किसीकी क्रुद्धि तथा सम्पदा देखकर ईर्ष्या वा असूया न करनेसे जीव मनुष्य गतिको उपलब्ध करत है ।

तथा—

चउहिं ठाणेहिं जीवादेवाउत्ताए कम्मं पगरंति तंजहा सरागसजमेणं, सजमासजमेण, बालतवोरुम्मेण, अकामणिज्जराए ।

( श्रीस्थानागसूत्र अ. ४ उ. ४ । )

भावार्थ—( १ ) सराग संयमसे ( माधुवृत्तिसे ) ( २ ) सयमामयमे ( श्रावकधर्मके पालनसे ) ( ३ ) अज्ञान तपकर्मसे ( ४ ) और अकाम निर्जरासे जीव देवायुके कर्मोका संचय करता है

नाणं च दंसणं चैव चरित्तं च तवोतहा ।

पन्नत्तो जिणेहिं वर दंसिहि ॥

ध्ययनसूत्र अध्याय २८ गाथा

भानार्थ—चार कारणोंसे जीव मोक्ष प्राप्त करते हैं  
 (१) सम्यक्ज्ञानसे (२) सम्यग्दर्शनसे (३) सम्यक्चारित्रसे  
 (४) और तपसे ।

यह चार मोक्षके मार्ग सम्यक्दर्शी भगवान् अर्हन्  
 देवोंने प्रतिपादन किये हैं इन्हींसे जीव मोक्ष गतिको प्राप्त  
 कर सकते हैं सो हे सुधर्मन् ! इस प्रकार निजकर्मोंके अनुसार  
 जीव शुभाशुभ गतिमें जन्मलेते हैं किन्तु तेरा यह कथन  
 “पुरुष मरके पुरुष और स्त्री मरके स्त्री होती है” यथार्थ नहीं  
 है तथा “कारणके सदृश ही कार्य होता है” यह भी ठीक  
 नहीं क्योंकि इसका सर्वथा नियम नहीं है यथा—

मदृश कारणस्यैव कार्यमित्यप्यसगतम् ।

शृगप्रभृतिकेभ्योऽपि शरादीना प्ररोहणात् ॥

कारणके सदृश ही कार्य होता है यह भी असगत है  
 क्योंकि पर्वत शृगपर शर ( अर्थात् शरको उसर कडा ) के  
 उगने से । इस प्रकारके भगवान्के निःस्वार्थ वा निष्पक्ष  
 वचन सुनकर उपाध्याय सुधर्मा भी अपने ५०० शिष्योंके  
 साथ भगवान्के चरणारविंदमें दीक्षित हो गये ।

पुनः मण्डिक भी अपना सन्देह दूर करनेके लिये स्वामी  
 के समवसरणमें शिष्यपरिवार सहित आया । तत्र देवाधिदेव  
 श्रीश्रमण भगवान् महावीर स्वामीजी बोले ।

हे मण्डिक ! तेरे मनमें यह सशय है कि कर्मोंका बन्ध  
 अथवा मोक्ष नहीं होता, सो यह कथन सत्य नहीं है क्योंकि

आत्माका कर्मबन्ध तथा उनका मोक्ष प्रसिद्ध है मिथ्यात्वादि कृत्योंसे जो कर्मोंका बन्ध होता है उसे बन्ध-कहते हैं ।

✓ इसके प्रभावसे देव, मनुष्य, पशु और नरकादि योनियोंमें प्राणी परम दारुण दुःख अनुभव करते हैं और ज्ञान दर्शन चारित्र्य प्रमुख हेतुओंद्वारा कर्मोंके वियोग होनेको मोक्ष कहते हैं । आत्माके साथ कर्मोंका चार प्रकारसे सम्बन्ध होता है जैसेकि अनादि अनन्त १ अनादि सात २ सादिसात ३ सादि अनन्त ४ अभव्य आत्माके साथ कर्मोंका अनादि अनन्त सम्बन्ध होता है क्योंकि जीवकी आदि न होनेसे अनादि और अभव्य जीव कभी मोक्षमें नहीं जाते, इस अपेक्षासे अनन्त है अर्थात् कभी भी दूर न होनेवाला अनादि अनन्त सम्बन्ध होता है । मोक्षमें जानेवाले जीवोंके साथ कर्मोंका अनादि सात सम्बन्ध है क्योंकि भव्य जीव कर्मोंसे रहित होकर मोक्षमें जाता है, इस अपेक्षासे भव्य जीवके साथ कर्मोंका अनादि सात सम्बन्ध है । जिस समय कोई कार्य किया जाता है वह दिन उस कर्मका आदि होता है और समयांतरमें जब किसी दिन कर्मकी स्थिति पूर्ण होनेपर उसका फल मिलता है उसदिन उसका अन्तिम दिन होता है इस अपेक्षासे कर्मोंका सम्बन्ध सादिसात है क्योंकि ऐसा कोई भी कर्म नहीं कि जिसकी स्थिति अनादि कालकी हो, सत्रसे अधिक स्थिति मोहनीय कर्मकी है परन्तु वह भी सत्रयेय ( संख्यावाली ) अर्थात् सत्र ( ७० ) कोडाकोड सागरकी है इससे सिद्ध हुआ कि-जिसदिन किया जावे उस दिन आदि और जिस दिन-

उमका प्रतिफल भोगा जावे उसदिन अंत होता है इस अपे-  
 क्षामे कर्मोंका सम्बन्ध साठिसात है और जब जीव मोक्षमें  
 गमन करता है तब कर्मोंका सात जीवकी अपुनरावृत्ति हो  
 जाती है इसी कारणसे उसे सादि अनंत कहते हैं। सो  
 इसी प्रकार अनादि कालसे चले आते हुये कर्मोंकी नाशा-  
 वस्थाको मोक्ष कहते हैं, जैसे अग्नि औषधि आदिसे स्वर्णकी  
 मल दूर होनेमे स्वर्ण निर्मल हो जाता है इसी प्रकार ज्ञानादि  
 आत्मगुणों द्वारा कर्मरूपी मल दूर हो जाती है, तब आत्मा  
 शुद्ध, निर्मल, अजन्म, सिद्ध, अजर, अमर हो जाता है और  
 सदाके लिये मोक्षमें रहता है।

भगवान्की इस अमृतरूपी वाणीको सुनकर मडिकजी  
 निःसशय हो गये और उसी समय अपने साठेतीनसौ  
 ( ३५० ) शिष्योंके साथ श्रीश्रमण भगवान् महावीर  
 प्रभुके चरणकमलमें दीक्षित हो गये और ततोको शुद्धतासे  
 पालन करने लगे।

पुनः मौर्यपुत्रभी अपने सशयका निराकरण करनेके लिये  
 अपने शिष्यपरिवारके साथ समवसरणमें आया।

तब भगवान् वर्द्धमान स्वामीने प्रतिपादन किया,  
 कि—हे मौर्यपुत्र! तुझे यह सन्देह है कि “देव नहीं हैं  
 क्योंकि यह नेत्रसे प्रत्यक्ष नहीं हैं” हे मौर्यपुत्र! यह कथन  
 मिथ्या है। देस! इस समवसरणमें स्वयम् आये हुये शक्रेन्द्र  
 आदि देवसमूह प्रत्यक्ष विद्यमान हैं। प्रत्यक्ष होनेपर अन्य  
 प्रमाणकी क्या आवश्यकता? हा इतनी रात तो अवश्य है

कि-देव विना कारण मनुष्यलोकमें नहीं आते क्योंकि एक तो उनके सुखोंमें विघ्न होता है दूसरे उनको मर्त्यलोकमें अति दुर्गन्ध आती है इसलिए वह शेष कालमें नहीं आते किन्तु तीर्थकर भगवानोके जन्म, दीक्षा केवलज्ञान उत्पत्ति तथा निर्वाणादि कल्याणोंपर यह मनुष्यलोकमें आते हैं। तीर्थकरोंके पुण्यपुजका प्रभावही ऐसा है कि इनको अवश्य ही आना पडता है, अतः इमसे अतिरिक्त समयमें देवोंके न आनेसे उनका अभाव नहीं कहाजा सक्ता, किन्तु प्रत्यक्ष प्रमाणद्वारा सिद्ध होनेसे इनका अस्तित्व स्वतःसिद्ध है।

इमप्रकार भगवान्के परम प्रभावशाली उचनोंको सुनकर मौर्यपुत्रजीका सशय दूर हो गया तथा वह शीघ्रही अपने ३५० शिष्योंके साथ दीक्षित हो गये।

फिर इसीप्रकार अकपित भी अपने सन्देहकी निवृत्तिके लिये भगवान्के निकट आया।

तब भगवान्ने अपनी अमृतरस भरनी रसनामे प्रतिपादन किया कि-हे अकपित! तेरा यह मन्तव्य है कि-“अदृश्यमान होनेसे नारकियोंका अस्तित्वही नहीं है अर्थात् नारकी नहीं है क्योंकि वह दृष्टिगोचर नहीं होते” मो हे अकपित! यह तेरा कथन असत्य है नारकियोंका अस्तित्व तो है किन्तु वह परतत्र होनेसे इसलोकमें नहीं आसकते, जैसेकि-तेरे जैसे मनुष्य वहा नहीं जा सकते, छद्मस्व मनुष्योंको नारकी अनुमानद्वारा ज्ञेय हैं किन्तु प्रत्यक्षोपलभ्य नहीं हैं और जो धार्मिक, ज्ञानी अर्थात् सर्वज्ञ, सर्वदर्शी

अर्हन् प्रभु है उसको करतलामलकवत् प्रत्यक्ष हैं, और यदि तुम यह कहो कि-कोई क्षायिक ज्ञानी ( सर्वज्ञ ) ही नहीं है तो यह भी कथन व्यभिचारी है क्योंकि इस आशकाका मुझमें भी व्यभिचार है ( अर्थात् मैं प्रत्यक्ष सर्वज्ञ हूँ ) अतः वह तेरा पूर्वोक्त कथन सत्य नहीं है इससे सिद्ध हुआ कि-सर्वज्ञत्व भी प्रत्यक्षसे सिद्ध है और अनुमान द्वारा नारकियोंका अस्तित्व है ।

भगवान् महावीर स्वामीके इमप्रकार वचनान्तको श्रवण करके अरुपितजीको वैराग्य होगया, पुनः वह भगवान्के चरणमरोजमें ३०० शिष्योंके साथ दीक्षित होगये ।

इसके पश्चात् अचलभ्राता वीर प्रभुके समीप आया ।

उसको देखकर भगवान् बोले, हे अचलभ्राता! तेरे चित्तमें यह सन्देह है कि-“पुण्य पाप कोई वस्तु नहीं” सो हे अचल! इसविषयमें मशय मतकर, क्योंकि पुण्य पापका फल होता हुआ लोकमें प्रत्यक्ष देखा जाता है, दीर्घ आयु, लक्ष्मी, मौन्दर्ग्य, नीरोग्य, सत्कुलजन्म, आर्यक्षेत्र आदि शुभ वस्तुओंकी प्राप्ति पुण्यके फलसे होती है और तुच्छ आयु, निर्धनता, कुरूपता, रोग, दुःख, दुष्टकुलजन्म, अनार्य क्षेत्र आदि अशुभ वस्तुओंकी प्राप्तिका कारण पापकर्म है । यदि पुण्य पाप कोई वस्तु न हो तो कोई सुखी, कोई दुःखी, कोई स्वामी, कोई सेवक, कोई धर्मात्मा, कोई पापिष्ठ और कोई मदाचारी, कोई दुराचारी इत्यादि यह दो अनस्थायें

न होनी चाहियें परन्तु यह तो सप्तरमें प्रत्यक्ष देखा जाता है ।

९ कारणोंसे जीव पुण्य संचित करते हैं—यथा—

( १ ) अन्नदानसे ( २ ) जलदानसे ( ३ ) मकानदानसे ( ४ ) शय्यादानसे ( ५ ) वस्त्रदानसे ( ६ ) मनशुभ वर्तनेसे ( ७ ) अचन शुभ कहनेसे ( ८ ) कायाको धर्म कार्योंमें लगानेसे ( ९ ) और अच्छे साधुओं वा तपस्वियोंको नमस्कार करनेसे ( जीव पुण्यका संचय करते हैं ) ।

इनका फल प्राणी ४२ प्रकारसे सुखपूर्वक भोगते हैं और अष्टादश ( १८ ) कारणोंसे जीव पापकर्मोपार्जन करते हैं यथा—

( १ ) जीवहिंसा ( २ ) मृपादाद ( ३ ) चौर्यकर्म ( ४ ) मैथुन ( ५ ) परिग्रह ( ६ ) क्रोध ( ७ ) मान ( ८ ) माया ( ९ ) लोभ ( १० ) राग ( ११ ) द्वेष ( १२ ) कलह ( १३ ) अभ्यास्यान ( १४ ) पैशून्य ( १५ ) परपरिवाद ( १६ ) रतिअरति ( १७ ) मायामृषा ( १८ ) मिथ्यादर्शनशल्य ।

इन अष्टादश कारणोंसे जीव पापकर्मोंका संचय करते हैं और इसका परम दुःखफल ८० प्रकारसे भोगते हैं ।

श्रमण भगवान् महावीरने इस अनुरुम पापपुण्यका विस्तारपूर्वक भिन्न करके विवरण मुनाया, जिससे अचल-भ्राताको पुण्य पापके अस्तित्वका ज्ञान हस्तामलकनत् स्पष्ट वा मृत्यु प्रतीत होने लगा, तथा इस विषयमें उनका कोई सशय भी शेष न रहा ।



तब अचलभ्राताने अपने ३०० शिष्योंके साथ त्रिजगन्नाथप्रभुके चरणोंमें प्रव्रज्या ग्रहण की अर्थात् दीक्षित हो गये ।

इसके अनन्तर मेतार्यजी अपने सन्देहको दूर करनेके लिये स्वशिष्यसमुदाय महित ममवसरणमें आये ।

तब भगवान्ने अपनी मुधा रस वर्षिणी रसनामें प्रतिपादन किया—कि हे मेतार्य! तेरे मनमें यह सगय है कि—पृथ्वी आदि पाच भूतोंमें यह आत्मा उत्पन्न होता है और इनके अभाजसे आत्माका भी नाश हो जाता है इसी कारण भवातर रूप परलोक भी कोई वस्तु नहीं, जहा कि यह जीव पर्यटन करता हो ।

हे मेतार्य! यह तेरा मन्तव्य सत्य नहीं है, क्योंकि—कारणके सदृश कार्य होता है यथा मृत्तिकारूप कारणसे उत्पन्न हुआ घटरूप कार्य अपने मृत्तिकारूप कारणकी नाई मिट्टीका ही रहता है किन्तु लोहे या पीतलका नहीं इसी प्रकार तन्तु कारणसे उत्पन्न हुआ पटकार्य भी तन्तुओंका ही होता है न कि पापाणादिका ।

सो इसी प्रकार पाच भूत तो जड़ हैं इनसे चैतन्य स्वरूप जीव की उत्पत्ति कैसें संभव हो सकती है, यदि यह कहा जावे कि—जैसे घड़ी जड़ होनेपर भी शब्द करती तथा समय देती है और फोनोग्राफ ( वादित्तविशेष ) चैतन्यत्वरहित होनेपर भी पुरुषोंके सदृश गायन करता है इसी प्रकार जड़रूप पाच भूतोंसे चैतन्य जीवके होनेमें क्या

आश्चर्य है? इसका उत्तर यह है कि प्रथम तो घड़ी अथवा फोनोग्राफ स्वयमेव उत्पन्न नहीं हो सकते, किन्तु किसी चेतन्य जीव द्वारा निर्माण किये जाते हैं।

द्वितीय—यद्यपि जीवके सगसे यह जीव की सदृश प्रतीत होते हैं परन्तु वास्तवमें जडही है क्योंकि—फोनोग्राफ चाहे मनुष्योंमें अच्छा गायन भी क्यों न करे उसको यह ज्ञान नहीं कि मैं क्या गाता हूँ, क्या मैं शुद्ध गायन करता हूँ अथवा अशुद्ध? घड़ी चाहे चाँकीके प्रभावसे एक दो तीन शब्द करती है तो भी उसे स्वयं यह बोध नहीं कि मैंने कितने प्रजाये हैं? तात्पर्य यह है कि घड़ी तथा फोनोग्राफसे जीव अपना अर्थसाधन करता है अर्थात् घड़ीमें तो जीव यथार्थ समय ग्रहण करता है और फोनोग्राफसे गीत सुनकर अपना मन प्रसन्न करता है किन्तु यह दोनों जडही हैं, अथवा यदि पाच भूतोंसे ही आत्मा उत्पन्न होता है तो जीवित पुरुषकी नाई उसके शवमें (मृतक शरीरमें) गमन, भाषण, खान पानादि क्रियायें क्यों नहीं होतीं, पाच तत्व (पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश) तो मृतक शरीरमें भी विद्यमान होते हैं, इससे सिद्ध हुआ कि—जड़रूप पाच भूतोंसे आत्मा उत्पन्न नहीं होता, आत्मा तो अनादि अनन्त चेतन्य-स्वरूप न तो किसीसे उत्पन्न होता ही होता है। कर्मरूपी मलसे ज्ञान दर्शन चारित्ररूप

का अभाव हो जाता है, उससमय यही आत्मा शुद्ध, निर्मल, निष्कलक, सिद्ध, बुद्ध, अजर, अमर हो जाता है।

श्रीश्रमण भगवान् महावीर स्वामीजीके इस प्रकार वचनामृत सुनकर मेतार्यजीका सन्देह दूर हो गया, तो मेतार्यजीने भगवान्से प्रार्थना की कि—हे स्वामिन्! मैं आपका शिष्य होना चाहता हूँ अतः मुझपर करुणा करके मुझे दीक्षित कीजिये।

तब त्रिलोकपूज्य स्वामीने मेतार्यजी तथा उनके ३०० शिष्योंको स्व करकमलोंमें दीक्षित किया अर्थात् उन सबको सामायिक चारित्र प्रदान किया।

इसके पश्चात् प्रभासजी भी भगवान् चर्द्धमानस्वामीके समवसरणमें आये, तब आपने प्रतिपादन किया कि—हे प्रभास! तेरे मनमें यह सशय है कि—निर्वाण हूँ या नहीं, सो इसमें सन्देह मतकर, क्योंकि कर्मक्षयका नाम ही मोक्ष (निर्वाण) है और शुद्धज्ञान, शुद्धदर्शन, तथा शुद्धचारित्र द्वारा कर्मोंका क्षय होना प्रमाणसे सिद्ध और युक्तिसंगत है। इसलिये निर्वाणके अस्तित्वमें कोई सन्देह नहीं, अतिशय ज्ञानवालोंके मोक्ष प्रत्यक्ष है तथा अल्पज्ञ आत्मा उसे अनुमान प्रमाण वा आगम प्रमाणसे जानते हैं मोक्षमें जीवको अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, निजगुण वा आत्मीक सुखकी प्राप्ति होती है। वह जीव जन्म, मरण, रोग, शोक, संयोग वियोगादिक समारके समस्त दुःखोंसे रहित हो जाता है, पुनः मसारमें आगमन नहीं होता यथा—

दग्धे बीजे यथात्यन्तं प्रादुर्भवति नाङ्कुरः ।

कर्मबीजे तथा दग्धे न रोहति भवाङ्कुरः ॥

( तत्पर्यसार )

अर्थात् जैसे बीजेके दग्ध होनेपर फिर अङ्कुर उत्पन्न नहीं होता, इसी प्रकार कर्मरूप बीजेके दग्ध होनेपर जन्म ( भव ) रूप अङ्कुरकी उत्पत्ति नहीं होती, और उनके सिद्ध, बुद्ध, अजर, अमर, अविनाशी, परमात्मा, ईश्वर, अशरीरी, सर्वशक्तिमान् इत्यादि नाम कहे जाते हैं ।

इस प्रकार भगवान्की योजन व्यापिनी सुधाभरणी मिथ्यात्व तिमिर विनाशिनी, लोकोत्तर परम दिव्यवाणीको सुनकर प्रभासजी निःसशय होगये । और उमी समय अपने ३०० अन्तेवासियोंके माथ परम वैराग्यसे भगवान्के पास परित्रजित ( साधु ) हो गये ।

यह पूर्वोक्त इन्द्रभूति आदि एकादश पंडित ( जो कि महाकुलीन, महाप्राज्ञ, चतुर्वेद तथा पट्टशास्त्र वा सागोपाग वेत्ता सकल कलानिष्णात, पदार्थवित् और विश्ववदित थे ) भगवान् श्रीवर्द्धमान स्वामीके प्रधान शिष्य हुये इससे ऊपर लिखा जा चुका है कि-दधिवाहन राजाकी कन्या चन्दनवाला जी जो कि अपने शीलरत्नके आश्चर्यकारी प्रभावको दिखाकर कौशाम्बी नगरीके महाराजाधिराज शतानीकके गृहमें इस आशासे ठहरी हुई थी कि भगवान् वर्द्धमानस्वामीको जब केवल ज्ञान हो जावेगा तब मैं महाराजकेपास दीक्षित हो जाऊंगी चन्दनवालाके ऐसे प्रणामः

की बहुतसी कुमारिया भी इसके साथ दीक्षित होनेको उद्यत हो गईं और भगवान्को केवल ज्ञान होनेकी वाट देखने लगीं सो इस अवसरमें उन्होंने आकाशमें चारम्बार आते जाते हुये देवसमूहको देखकर निश्चित किया, कि अत्र महाराजको केवलज्ञान उत्पन्न होगया है। इसीलिये देवगण समवसरणको जा रहे हैं। ऐसा विचारकर वह सर्व प्रथम आकाक्षिणी होती हुई समवसरणमें आई और भगवान्को नमस्कार करके सन्मुख उपस्थित हो गई।

तत्र चन्दनमालाजीने महाराजसे प्रार्थना की, कि—हे भगवन्! हम सबको जन्म, मरण, वृद्धावस्था, सयोग, वियोगादि असाय दुःखोंका ससारमें भय उत्पन्न होनेसे वैराग्यभाव हो गया है।

इसलिये हमारी इच्छा है कि—गृहस्थाश्रमको त्यागकर मुनिआश्रममें प्रवेश करें अर्थात् साध्वियां हो जायें, सो आप कृपा करके हम सबको दीक्षाप्रदान करें।

तत्र महाराजने उन सबकी विज्ञप्ति सुनकर स्वयमेव उनको दीक्षित किया, अर्थात् अपने मुखारविन्दसे पाठ उच्चारण करके उन सबको सामायिक चारित्रप्रदान किया और उन सबमेंसे चन्दनमालाजीको मुख्य पद (प्रवर्तिनी पद) पर स्थापन किया तदनन्तर समवसरणमें उपस्थित श्रोता जनोंमेंसे बहुत नरों ने गृहस्थाश्रमके द्वादशप्रथम धारण किये, तथा इसी प्रकार उपस्थित श्राविकाओंने भी गृहस्थधर्मको अंगीकार किया।

इस अनुक्रमसे चार प्रकार अर्थात् साधु, साध्वी, श्रावक, श्राविकाके सघके होचुकनेके पश्चात् भगवान्ने इन्द्रभूति आदिक एकादश प्रधान शिष्योंको ध्रौव्योत्पाद व्ययात्मक त्रिपदी मंत्र दिया अर्थात् यह बताया कि समस्त मंसारमें केवल ६ द्रव्य हैं जैसे—( १ ) धर्म ( २ ) अधर्म ( ३ ) आकाश ( ४ ) काल ( ५ ) पुद्गल ( ६ ) जीव ।

इन ६ द्रव्योंमें अतिरिक्त अन्य कोई मातवां पदार्थ जगत्में नहीं है और इन पद द्रव्योंमेंसे प्रत्येक २ की तीन २ पर्यायें होती हैं यथा—उत्पाद, व्यय, ध्रौव्य । कल्पना करो कि किसी पुरुषके घर कोई गालक उत्पन्न हुआ तो वहापर उमगालकके जीवकी उत्पत्ति कही जाती है और जहासे वह मृत्यु होकर आया है वहा उसकी मृत्यु कही जाती है, परन्तु आत्मा वैसाही है न वह मरा है और न उसकी उत्पत्ति हुई है इसलिये वह ध्रौव्य है क्योंकि जीव त्रयकाल अविनाशी, नित्य, द्रव्य है इसी प्रकार अन्य पाच द्रव्योंकी भी तीन २ पर्यायें होती हैं इस त्रिपदी मंत्रसे उनको मति, श्रुति, अवधि तथा मनः पर्यव चारो ज्ञान और चतुर्दश पूर्वकी विद्या प्रगट हुई तत्र उनके गणधर पदवी भी उदय हो गई अर्थात् यह एकादशही विद्वान् गणधर पदवीसे विभूषित हो गये ।

पुनः इन्होंने द्वादश अग और चतुर्दश पूर्वकी रचना की यथा—

आचारांगं सूत्रकृतं स्थानांगं समवाययुक् ।  
 पचम भगवत्यग, जाताधर्मकथापिच ॥ १ ॥  
 उपासकांतकृदनुत्तरोपपातिरुदश ।  
 प्रश्नव्याकरण चैव विपाक श्रुत मण्यथ ॥ २ ॥  
 दृष्टिवादश्चेत्यगानि तत्रिपद्या कृतानि तैः ।  
 पूर्वाणि दृष्टिवादान्तः सृत्रितानि चतुर्दश ॥ ३ ॥  
 तत्रोत्पादाग्रायणीये वीर्यप्रवादमित्यपि ।  
 अस्ति नास्ति प्रवादच ज्ञानप्रवाद नामच ॥ ४ ॥  
 सत्यप्रवादमात्मप्रवाद कर्मप्रवादयुक् ।  
 प्रत्यारयान च विद्याप्रवादकल्याणके अपि ॥ ५ ॥  
 प्राणावायाभिधान च क्रियाविशालमित्यपि ।  
 लोकविन्दुसारमथ पृर्वाण्येव चतुर्दश ॥ ६ ॥

( श्री त्रिपष्टिशलाकापुरप० पर्व १० सर्ग ५ )

भावार्थ—डाटशांग के नाम—

( १ ) श्रीआचारांग ( २ ) श्रीसूत्रकृतांग ( ३ ) श्रीस्थानांग  
 ( ४ ) श्रीसमवायांग ( ५ ) श्रीविवाहप्रज्ञा ( भगवती ) अंग  
 ( ६ ) श्रीजाताधर्मकथांग ( ७ ) श्रीउपासक दशांग  
 ( ८ ) श्रीअंतकृतांग ( ९ ) श्रीअनुत्तरोपपाति दशांग  
 ( १० ) श्रीप्रश्नव्याकरणांग ( ११ ) श्रीविपाकांग  
 ( १२ ) श्रीदृष्टिवादांग ।

चतुर्दश पूर्वोंके नाम—

( १ ) उत्पादपूर्व ( २ ) अग्रायणीयपूर्व ( ३ ) वीर्यप्रवादपूर्व  
 ( ४ ) अस्तिनास्तिप्रवादपूर्व ( ५ ) ज्ञानप्रवादपूर्व

पूर्व ( ६ ) सत्यप्रवादपूर्व ( ७ ) आत्मप्रवादपूर्व ( ८ )  
 कर्मप्रवादपूर्व ( ९ ) प्रत्यारयानप्रवादपूर्व ( १० ) विद्या-  
 प्रवादपूर्व ( ११ ) अर्वांध्य ( कल्याण ) पूर्व ( १२ ) प्राणा-  
 वायाभिधानपूर्व ( १३ ) क्रियाविशालपूर्व ( १४ ) लोक-  
 विन्दुसारपूर्व ।

( १ ) आचाराग—इस प्रथम अंगमें साधु साधियोंके  
 आचार, भिक्षाविधि, विनय, विनयके फल, चारित्र, भाषण  
 योग्य अथवा अभाषण योग्य भाषा, समस्त अहर्निशके कर्त-  
 व्यका, गमनागमन, समित्त, शुक्ति, तप, उपधान और सय-  
 मादिका सविस्तर तथा सुप्रशस्त वर्णन है, तथा इसमें  
 ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार और बलवी-  
 र्याचारका भी स्पष्ट विवेचन किया गया है. इस अंगमें दो  
 श्रुतस्कन्ध, हैं जिसमें पंचविंशति ( २५ ) अध्ययन हे तथा  
 इन २५ अध्ययनोंमें ८५ उद्देश ह और १८००० अठारह  
 हजार पद हैं ।

( २ ) सूत्रकृताग—इसमें लोकस्वरूप, अलोकस्वरूप, जीवस्व-  
 रूप, अजीवस्वरूप, जैन मतका स्वरूप तथा अन्य मतमतान्त-  
 रोंका स्वरूप प्रतिपादन किया गया है और क्रियावादियोंके  
 १८० भेदों, अक्रियावादियोंके ८४ भेदों अज्ञानवादियोंके ६७  
 भेदों तथा विनयवादियोंके ३२ भेदोंका वर्णन करके युक्ति वा  
 प्रमाणोंद्वारा न्यायनीतिसे सडन किया गया है, जैन मतमें  
 माने हुये मिद्धान्तोंकी सप्रमाण यथार्थता निरूपण की  
 गई है ।



अतएव यह सूत्रकृताग सम्यक्त्व चक्षुषिहीन मिथ्यात्वमें प्रवीण मनुष्योंके लिये यष्टिभूत, तथा अज्ञान अधिकारके कारण दुरधिगम वा दुःसाध्य है, बोध जिनका ऐसे पद्द्रव्य-रूप ज्ञानके प्रतिरोध करानेके लिये दीपकतुल्य है और दुरारूढ मोक्ष प्रासादपर आरूढ होनेके लिये निर्माणरोहण सोपान है अपितु जीव, अजीव, पुण्य पाप आस्रव, सम्बर, निर्जरा, गन्ध और मोक्ष इन नव तत्त्वोंका गड़ी सुगम रीतिसे विवेचन किया गया है, इस द्वितीय अगमें दो श्रुतस्कन्ध, २३ अध्ययन, तथा त्रयस्त्रिंशत् उद्देश हैं और छत्तीसहज़ार ( ३६००० ) पद हैं ।

( ३ ) स्थानाग—श्रीस्थानागजी सूत्रमें दश अध्याय वा एकविंशति ( २१ ) उद्देश है, प्रथम अध्ययनमें यावत् सूत्रपाठ है वह एक २ वातका विवेचन करते हैं, द्वितीयाध्ययनमें पक्ष तथा प्रतिपक्षकी अपेक्षासे दो २ वातोंका समावेश किया गया है, एव तृतीयमें तीन २ चतुर्थमें चार २ यावत् दशवेंमें दश २ वातोंका अत्यंत रोचक शैलिसे समावेश किया गया है ।

इस अगमें शाश्वत भवनों, विमानों, सागरों, द्वीपों, पर्वतों, नदियों, तथा शैलकूटोंके नाम उनके स्थान और उनके आयाम विष्कभादिका तथा भवनपति, व्यन्तर, ज्योतिषी, विमानवामी ढेवों वा इनके इन्द्रोका सविस्तर स्वरूप कथन किया गया है विशेष करके इस अगके चतुर्थ अध्यायमें तो गूढ रस तथा अत्यन्त शिक्षाप्रद सूत्ररूप सातसौ ( ७०० )

अनुपम मनोहर वर्णीय पुष्पोसे गुफित माला है जो प्रत्येक व्यक्तिके कण्ठाभरण बनानेके योग्य है अर्थात् कण्ठस्थ करणीय है नवमें अध्यायमें श्रीमान् श्रेणिक महाराजका पूर्ण इतिहास प्रतिपादन किया गया है, इस अगके ७२ हजार ( ७२००० ) पद है ।

( ४ ) समवायाग—इसमें एक दो तीन चार आदि संख्यासे प्रारम्भ करके शत, सहस्र, लक्ष, वा कोटि पर्यन्त गणनाके साथ पदार्थों, सुशिक्षाओं, आचारबोधक सूत्रोंको बड़ी सुंदरतासे दर्शाया गया है, द्वादशांगका जो कि आचार्यके लिये रत्नके समान है और तदन्तर गत विषयोंका विविध विस्तारसे वर्णन किया है और भी बहुत प्रकारसे नारकीय, तिर्यञ्च, मनुष्य, वा सुरगणके आहार, भोग, आवाम श्वासोच्छ्वास प्रमाण (आयुनिरूपण) उत्पत्ति, च्युति, लेश्या, योगेन्द्रिय, कपाय तथा इनकी नाना प्रकारकी योनियोंकी व्याख्या की गई है और इस अगमें महीधरों, कुलगरों, तीन काल, तीर्थ करों, गणधरों, समस्त भरतार्थित चक्रवर्तियों, वासुदेवों बलदेवों तथाप्रतिवासुदेवके नाम प्रतिपादन किये गये हैं, समवायागका एक श्रुतस्कन्ध, एक अध्ययन, और एक लाख चौरासी हजार ( १८४००० ) पद है ।

( ५ ) विनाहप्रज्ञप्तिअग—इस सूत्रमें नानाप्रकारके ३६००० प्रश्न है और उनके ३६ सहस्र ही उत्तर है प्रत्येक २ विषयका सन्धि विवेचन किया गया है और इसके १०।

है, दो लाख अठामी हजार ( २८८००० ) पद है अपितु जीव, अजीव, लोक, अलोक, म्यसमय, परसमय और जीवोंके गमनागमनके विषयमें भली प्रकारसे वर्णन किया गया है अतएव ऐसा कोई भी विषय नहीं है जिसका इसमें वर्णन न कियाहो ।

( ६ ) ज्ञाताधर्मकथाग—इस सूत्रके दो श्रुतस्कन्ध हैं, प्रथम स्कन्धमें १९ अध्याय हैं, जिनमें शिक्षाप्रद १९ दृष्टात हैं द्वितीय स्कन्धमें साढेतीन कोटि प्रमाण धर्म कथायें हैं और वह कथायें शिक्षाप्रद होनेसे अतिरिक्त विचारणीय भी हैं क्योंकि इन दोनों श्रुतस्कन्धोंमें ऐसे आश्चर्यजन्य उदाहरण हैं कि—जिनके श्रवण वा मनन करनेसे आत्मा अपना उद्धार सुखपूर्वक कर सक्ता है और इसके पाचलाख ७६ सहस्र पद हैं ( ५७६००० पद ) ।

( ७ ) उपासकृदशाग—श्रमणोपासकोंके नगर राजा माता पिता, वन खण्ड, भगवान्का विराजमान होना, व्रतोंका ग्रहण करना फिर ११ प्रतिज्ञाओंका पालन करना इत्यादि विषयोंका भली प्रकारसे वर्णन किया गया है और द्वादश व्रतोंका भी विवरण विस्तारपूर्वक किया गया है और इस सूत्रके १० अध्याय हैं, एकादशलाख ५२ सहस्र पद होते हैं और इसकी सरघातवाचनादि है ।

( ८ ) अतकृतदशाग—जो जीव अतकृतकेगली हुये है उनके नगर, मातापिता, राजा, ऋद्धि, वनखण्ड, उनकी दीक्षा, तप, अभिग्रह, इत्यादि विषयोंका सविस्तर स्वरूप वर्णन किया

गया है और जिस प्रकार वह जीव मोक्षगत हुये है वह मर्च वर्णन श्रवण करने योग्य है ।

इस सूत्रका एक श्रुतस्कन्ध है और आठ इसके वर्ग हैं तेईसलाख चार सहस्र ( २३०४००० ) इसके पद हैं, संख्यात वाचनादि हैं, आठ ( ८ ) उद्देश काल हैं ।

(९) अनुत्तरोपपातिक—जो आत्मा पाच अनुत्तरो विमानोंमें उत्पन्न हुये है उनके नगर, मातापिता, राजा, दीक्षा, इनकी ऋद्धि, धर्माचार्य्य, तप, कर्म, अभिग्रह आदि करके फिर अनुत्तर विमानोंमें उत्पन्न हुये अपितु वहाँसे च्युत होकर फिर आर्यकुलमें जन्म लेकर, फिर दीक्षित होकर, केवल ज्ञानकी प्राप्ति होगी, फिर वह जीव मोक्षगमन करेंगे इत्यादि विषयोंका सविस्तर स्वरूप वर्णन किया गया है, इस सूत्रका एक श्रुतस्कन्ध है और तीन इसके वर्ग हैं छयालीस लाख आठ सहस्र पद हैं ( ४६०८००० ) संख्यात वाचनादि हैं ।

(१०) प्रश्नव्याकरणाग—इस सूत्रका भी एकही श्रुतस्कन्ध है पैंतालीस ४५ इसके अध्याय हैं इसमें सैंकड़ों प्रश्नोंके उत्तर हैं और नाना प्रकारके प्रश्न हैं नाना प्रकारकी विद्याओंका भी इसमें विवर्ण किया है देवताओंके भी साथ मुनियोंके नानाप्रकार के प्रश्नोत्तर हुये हैं फिर आश्रव सम्बरका भी पूर्ण विवर्ण किया गया है इस सूत्रके वयानवें लाख सोलह सहस्र ( ९२१६००० ) पद हैं और व्याकरणसम्बन्धि भी नानाप्रकारकी संख्यात वाचनादि हैं ।

(११) विपाकसूत्र—इसके दो श्रुतस्कन्ध हैं, बीस २०

अध्याय हैं प्रथम श्रुतस्कन्धके दस १० अध्यायोंमें दुःख-विपाकी जीवोंका वर्णन किया गया है, फिर जिस प्रकार उन जीवोंने दुष्कर्म किये हैं, उनका फल सविस्तर बतलाया है द्वितीय श्रुतस्कन्धमें सुरविपाकका विस्तारपूर्वक कथन है जिन २ जीवोंने जिस २ प्रकार शुभकर्मोंको उपार्जन किया है, फिर जिस प्रकार उनके फलोंको अनुभव करेंगे इत्यादि विषयोंको इस सूत्रमें वर्णन किया गया है और अनेक प्रकारकी शिक्षायें उपलब्ध होती हैं और इसके एक करोड़ चौरासी लाख चार्हस हजार ( १८४२२००० ) पद है सरयात वाचनादि हैं ।

( १२ ) दृष्टिवादाग—इसके पांच विभाग ( अध्याय ) हैं जैसे कि—परिक्रम ( १ ) सूत्र ( २ ) पूर्व ( ३ ) अनुयोग ( ४ ) और चूलिका ( ५ ) और इसमें अनेक विषयोंका विवरण है अपितु महान् इसकी संख्या है, ऐसा कोई भी विषय नहीं है जिसका इसमें वर्णन न किया हो और विशेष द्वादशांगका विवरण समरायांग सूत्र वा नदिसूत्रसे जानलेना चाहिये इस प्रकार गणधरोंने अगसूत्रोंकी रचना की और फिर उपांग-सूत्र, छेदसूत्र, मूलसूत्र इत्यादि अनेक सूत्रोंकी रचना की और श्रीभगवान्ने स्थान २ में विचरकर अनेक भव्य प्राणि-

७ चतुर्दश पूर्वोंके लिखनेमें १६३८३ हस्तियोंके प्रमाणमें ( मपी ) स्याही लगती है किन्तु यह विद्या क्षयोपशम भावके ही आधार पर है और पूर्वोंमें प्रत्येक २ विषयोंका पूरा विवरण किया हुआ है नदी आदि सिद्धांतोंसे इनका विवरण देखना चाहिए ।

योंको संसारसे पार किया और अनेक राजाओंको जैन बनाया और आठ महाराजाओंको दीक्षित भी किया यथा—

वीरगतराजा, वीरयशराजा, संजयराजा, श्वेतराजा, शिवराजा, उदायनराजा, अलम्बराजा, शांतिराजा, काशीवर्द्धनराजा, और अनेक राजकुमारोंको भी दीक्षित किया यथा—मेषकुमार, अमयकुमार, सुवाहूकुमार, अतिमुक्तकुमार, इत्यादि और अनेक राजाओंकी देवियोंने भगवान्के समीप दीक्षित होकर कर्मोंके क्षय करनेहारी कठिन तपस्या की और भगवान्ने अपने सत्योपदेश द्वारा चतुर्दश सहस्र मुनि किए और ३६ सहस्र आर्यायें की और एक लाख उनसठ हजार व्रतधारी श्रावक बनाये और तीन लाख अठारह सहस्र श्राविकायें हुई ।

चतुर्दश पूर्वभृतां श्रमणानां शत त्रयम् ।

त्रयोदश शल्यवधि ज्ञानिना सप्तशत्यथ ॥

वैक्रियलब्ध्यनुत्तरगतिकेवल्लिनां पुनः ।

मनोविदां पचशती चादिनां तु चतुःशती ॥

इन दो श्लोकोंमें यह वर्णन किया है कि—श्रीभगवान् के मुनि सघमें चौदह हजार १४००० मुनियोंमें से तीनों ( ३०० ) मुनि चतुर्दश पूर्वधारी और तेरह सौ ( १३०० ) अप्रधि ज्ञानके धारक थे. सातसौ ( ७०० ) मुनि वैक्रिय लब्धिके धरनेवाले और सातही सौ ७०० केवल ज्ञानके

१ मुनिसघका पूर्ण वर्णन भी उपवाई सूत्रसे जानना चाहिये क्योंकि वहाँ पर भगवान् के साथ रहनेवाले मुनियोंका भली प्रकारसे वर्णन किया गया है ।

धारी थे किन्तु मनः पर्यवज्ञानके धारक पाचसौ ( ५०० ) और वादी ( शास्त्रार्थ करनेवाले ) चार सौ ( ४०० ) थे, जिनमें अनेक मुनि लब्धियोंके धरता शाप वा अनुग्रह करनेमें भी समर्थ थे किन्तु वह समर्थ होते हुये भी अपने स्वरूपमें निमग्न रहते थे ।

। भगवान्ने मुखारविन्दसे धर्म, अधर्म, आकाश, काल, पुद्गल और जीव इन पद द्रव्योंका भली प्रकारसे वर्णन किया और जीवतत्त्व, अजीवतत्त्व, पुण्यतत्त्व, पापतत्त्व, आस्रवतत्त्व, सम्भ्ररतत्त्व, निर्जरातत्त्व, बन्धतत्त्व, मोक्षतत्त्व इन नौ ९ तत्त्वोंका भी विवेचन किया, फिर नाम, स्थापना, द्रव्य, और भाव तथा प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान और आगम, इस प्रकार निक्षेप और प्रमाणोंको प्रतिपादन किया फिर सात नयों द्वारा पदार्थोंके स्वरूपको दिखलाया यथा—नैगम, स-ग्रह, व्यवहार, ऋजुसूत्र, शब्द, समभिरूढ और एवभूत । अतमें प्रतिपादन किया कि—

“सुचिण्णा कम्मा सुचिण्णा फलाभवति  
दुचिण्णा कम्मा दुचिण्णा फला भवन्ति”

अर्थात् शुभकर्मों के शुभ ही फल होते हैं और दुष्टकर्मोंके अशुभ फल होते हैं किन्तु कर्मोंसे रहित होकर जीव मुक्त हो जाता है फिर उस जीवको किसी प्रकारका भी दुःखोंका अनुभव नहीं करना पड़ता, किन्तु वह जीव आठ कर्मोंसे रहित सर्वज्ञ और सर्वदर्शी होता है ।

भगवान्के समवसरणमें जो महामानी पुरुष आते थे, वह भी भगवान् की अतिशय देखकर अपने सशयोंको दूर करके श्री भगवान्के शिष्य हो जाते थे तथा उनका मान किसी निमित्त द्वाग दूर हो जाया करता था. यथा—

दशार्णभद्र राजाका मान इन्द्र महाराजने दूर किया और दशार्णभद्र नरेन्द्र दीक्षित हुआ और परम सुकृमाल शालिभद्र आदि शैठ भी भगवान्के चरणारविन्दमें दीक्षित हुये श्री भगवान् महावीर स्वामीजीने गोशालाजीके केवल होनहार वादका खण्डन करके काल, स्वभाव, नियति, कर्म, और पुरुषार्थवादको स्थापन किया ।

उसी कालमें गौतमबुद्धने अपने अफलवादका प्रचार करना प्रारम्भ किया हुआ था तब श्रीभगवान्ने अफलवादका भी खण्डन किया और आर्द्रकुमारादि राज्यकुमारोंने बुद्धके साथ शास्त्रार्थ करके गौतमबुद्धको पराजय किया अपितु भगवान्के कथन किये हुये मत्यवाद की ( आत्मवाद ) चारों ओर उद्घोषणा करदी लागी प्राणियोंको अहिंसामय धर्ममें स्थापन करके मोक्ष अधिकारी बनाया ।

मुनियोंके पाच महाव्रत दश प्रकारका श्रमणधर्म यावत् द्वादश प्रकारके तपकर्म प्रतिपादन किये और गृहस्थोंके द्वादश व्रत एकादश प्रतिज्ञायें प्रतिपादन कीं, असुर्य वा अनृत आत्माओंके प्राण बेचाये, अहिंसा धर्मको उच्च कोटिमें अंकित किया प्राणिमात्रको धर्माधिकार दिया गया. इसी का-



रणसे कर्मोंसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र चारों वर्ण स्थापन किये. सैंकड़ों आत्माओंने अहिंसा धर्मका सर्वत्र प्रचार करके शास्त्रविहीत होती हुई हिंसाको दूर किया और नास्तिक वादका खण्डन करके आस्तिक वादको स्थापन किया आत्माको स्वतन्त्र बतलाकर कर्मकर्ता ना भोक्ता आत्माही है इस प्रकार बतलाकर लाखों जीवोंके सशयोंको छेदन किया। इसप्रकार श्रीभगवान्ने धर्मप्रचार दूर दंगोपर्यन्त करके अन्तिम चतुर्मास पापापुरी नगरीमें हस्तिपाल नामक राजाकी शुरुशाला टफ़तर में किया आपने इस चतुर्मासमें कर्मवाद आत्मावाद ससार द्रव्यार्थिक नयापेक्षासे अनादि पर्यायार्थिक सादि है इस प्रकार अनेक उपदेश दिये।

एक समयकी वार्ता है कि—श्रीभगवान् वर्धमान स्वामीजीसे विनयपूर्वक रोहा नामक आपके सुयोग्य शिष्य निम्न प्रकारसे प्रश्न पूछने लगे और आपने उनके सशय दूर किये जैसे कि—

प्रश्न—हे भगवन् ! प्रथम लोको है किम्वा अलोको है। ✓

उत्तर—हे रोहा ! यह दोनों पदार्थ अनादि हैं क्योंकि—यह दोनों किसीके जनाये हुए नहीं हैं यदि इनका कोई निर्माता मानाजाये तब यह पूर्व वा पश्चात् सिद्ध हो सक्ते हैं सो जन निर्माताका अभाव है तब इनका अनादित्व स्वतः

१ रोहाके सबल प्रश्नोत्तर भगवती सूत्रके प्रथम शतकके ६ छठे उद्देशम है उसमें से पउ लीजिये यह भी उसमें से लिये गये हैं।

ही सिद्ध है अनादि होनेसे इनको प्रथम वा अप्रथम नहीं कह सकते हैं।

प्रश्न—प्रथम जीव है वा अजीव है।

उत्तर—हे भद्र ! जीव और अजीव दोनों अनादि हैं क्योंकि—जब इनकी उत्पत्ति मानी जाये तब कार्यरूप जीवका नाश अवश्यही होगा जब नाश सिद्ध होगया तब नास्तिक वादका प्रसंग आजायगा फिर पुण्य पाप बंध मोक्षादि आकाशके पुष्पवत् सिद्ध होंगे तथा दोनोंका कारण क्या है इस प्रकारकी शका होनेपर—संकर वा अनवस्था दोषकी भी प्राप्ति सिद्ध होगी इस लिये यह दोनों वस्तुएँ स्वतः सिद्ध होनेसे अनादि हैं।

प्रश्न—हे भगवन् ! प्रथम भव्य जीव हैं किम्वा अभव्य जीव हैं।

उत्तर—हे रोह ! मोक्षगमन योग्य वा अयोग्य यह भी दो प्रकारके जीव अनादि हैं।

प्रश्न—हे भगवन् ! प्रथम मोक्ष है किम्वा संसार है।

उत्तर—हे रोह ! दोनोंही अनादि हैं।

प्रश्न—हे भगवन् ! प्रथम मोक्षात्मा है वा संसार आत्मा

उत्तर—हे रोह ! संसार आत्मा वा मोक्ष आत्मा यह अनादि है इनको प्रथम वा अप्रथम नहीं कहा जा सकता क्योंकि—आदि नहीं है इस लिये मोक्ष आत्मा और दोनों अनादि हैं।

प्रश्न—हे भगवन् ! प्रथम अंडा और पीछे कुकड़ी है वा प्रथम कुकड़ी पीछे अंडा है ।

उत्तर—हे रोह ! अंडा कहासे उत्पन्न होता है हे भगवन् ! कुकड़ीसे फिर कुकड़ी कहासे उत्पन्न होती है हे भगवन् ! अंडासे हे रोह ! जब इस प्रकारसे दोनोंका सम्बन्ध है तब सिद्ध हुआ कि—यह दोनों अनादि हैं प्रथम कौन है इस प्रकार नहीं कह सक्ते ।

इसी प्रकार रोह नामक शिष्यने अलोकान्त सात नरक सातही घनोदधि और नीचेके सात आकाश घनवात पृथ्वी द्वीप सागर भरतादि क्षेत्र नारकीय समय कर्म लक्ष्या दृष्टि दर्शन ज्ञान अज्ञान, सजा, शरीर, योग, उपयोग द्रव्य, प्रदेश पर्याय काल इत्यादि सर्व विषयमें प्रश्न किये श्री भगवान्ने सर्वके उत्तरमें यही प्रतिपादन किया कि—यह सर्व पदार्थ अनादि है इनको प्रथम वा अप्रथम नहीं कह सक्ते क्योंकि—यह पदार्थ किसीके बनाये हुए नहीं है जब रोहा नामक मुनिके सर्व सगुण छेदन किये गए फिर श्री गौतमप्रभुजीने श्री भगवान्से प्रश्न किया कि—हे भगवन् ! गर्भावासमें जीव इन्द्रिय लेकर आता है वा अिन्द्रिय होकर गर्भावासमें जीव प्रविष्ट होता है तब श्री भगवान्ने प्रतिउत्तरमें प्रतिपादन किया कि—

हे गौतम ! इन्द्रियोंको लेकर भी आता है और छोडकर भी आता है तब श्री गौतम प्रभुजीने फिर शका की कि—हे

१ यह गमानासने प्रश्नोत्तर भगवतीसूत्रके प्रथम शतकके ८ व उद्देशमें से लिये गये हैं ।

भगवन् ! यह कथन किस प्रकारसे सिद्ध है तत्र श्री भगवान् ने फिर उत्तर दिया कि-हे गौतम ! द्रव्य इंद्रियोंको जीव छोड़कर आता है और भावेन्द्रियों (सत्त्वरूप) को जीव लेकर आता है जिनके द्वारा फिर द्रव्य इंद्रियों की निष्पत्ति हो जाती है । गौतमजीने फिर प्रश्न किया कि-हे भगवन् ! जीव शरीरको छोड़कर गर्भावासमें आता है वा शरीरको लेकर गर्भावासमें आता है श्री भगवान्ने उत्तरमें प्रतिपादन किया कि-हे गौतम ! आत्मा शरीरको छोड़कर भी आता है और लेकरभी आता है जैसे कि-औदारिक शरीर, वैक्रिय शरीर, आहारिक शरीर इन तीनों शरीरोंको छोड़कर तेजस और कार्मण्य शरीरोंको लेकर जीव गर्भावासमें प्रवेश करता है क्योंकि-कर्मोंके भारसे जीव इमप्रकारसे भारी हो रहे हैं जैसे कि-ऋणी पुरुष ऋणके भारसे भारी होता है यद्यपि ऋणीके शिरपर प्रत्यक्षमें कोई भी भार नहीं दीखता तथापि उमकी आत्मा भारसे युक्त होती है उसी प्रकार जीवको कर्मोंका भार है ।

इम प्रकारसे श्रीभगवान् ३४ अतिशय युक्त और ३५ वाणीसे विभूषित देश २ में धर्मोद्घोषणा करते हुए कुनाल देशकी कयंगला नामक नगरीमें पहुँचकर कयंगला नगरीके बाहिर छत्रपलाश नामक उद्यानमें विराजमान हुए तत्र नगरके अनेक लोग श्री भगवान्के दर्शन करने वा पवित्र वाणीके सुननेके लिये आने लगे उसी समय कयंगला नगरीके समीपवर्ती एक श्रावस्ती नगरीमें परि-

राजक धर्म का पालन करनेवाला स्कंधक नामक सन्यासी वसता था वह पिंगल नामक निर्ग्रन्थ श्रावकसे प्रेरित होकर श्रीभगवान्के समीप प्रश्न पूछनेके लिये आरहा था तब श्री भगवान्ने श्री गौतमजीसे कहाकि—हे गौतम ! आज तू अपने प्रिय मित्रको देखेगा । तब श्रीगौतमजीने कहा कि—हे भगवन् ! कौनसे प्रिय मित्रको मैं देखूंगा तब श्रीभगवान्ने कृपाकी कि स्कंधक परिराजकको देखेगा श्रीगौतमजीने फिर पूछा कि—हे भगवन् ! कब ? श्रीभगवान्ने कहा कि—आजही । इतनी वार्त्ता करतेही ये कि स्कंधक सन्यासी ममत्सरणके समीपही आ पहुचे तब गौतमजीउनको बड़े प्रेमसे मिले और प्रेमपूर्वक उनका स्वागत किया और प्रश्नविषयक वार्त्ता सर्व कह सुनाई तब स्कंधकजीने कहा कि—भो गौतम ! यह मेरी गुप्तवार्त्तायें तुम कैसे जानते हो तब श्रीगौतमजीने कहा कि—हे स्कंधक ! श्री भगवान् सर्वदर्शी हैं मैंने उनसे तुम्हारी वार्त्तायें सुनी हैं तब स्कंधकजीने बड़े हर्षपूर्वक श्री भगवान्के समीप जाकर वदना नमस्कार की और भगवान्की दिव्य मूर्तिको देखकर बड़े प्रसन्न हुए क्योंकि—श्रीभगवान् अतिशययुक्त नित्य आहार करनेवाले शरीरकी लक्ष्मीको उत्कृष्ट प्राप्त थे तब श्री भगवान्ने कहा कि—भो स्कंधक ! तुम्हारे से पिंगलने प्रश्न पूछे और उन्हीं प्रश्नोंकी जिज्ञासा करते हुए तुम यहापर आये हो क्या यह वार्त्ता सत्य है ?

---

१ स्कंधकजी के प्रश्नोत्तर भगवतीसूत्रके द्वितीय अंशके प्रथम उद्देश में से लिये गये हैं ।

तत्र स्कंधकजीने श्री भगवान्के सत्यवाक्यको स्वीकार किया और आनंदपूर्णक श्रीभगवान्के दर्शन करने लगे तब श्रीभगवान् बोले कि—हे स्कंधक ! मैं तुमको उन प्रश्नोंके उत्तर देता हूं ।

मो स्कंधक ! मैं लोकको चार प्रकारसे मानता हूं जैसे कि—द्रव्यसे १ क्षेत्रसे २ कालसे ३ और भावसे ४ द्रव्यसे लोक एक है १ क्षेत्रसे असंख्येयक योजन कोटाकोटि प्रमाण इस लोकका आयाम ( लम्बाई ) विष्कंभ ( चौड़ाई ) है और एतावन् मात्रही इसकी परिधि है २ कालसे लोक अनादि है क्योंकि—इसका निर्माता कोई नहीं है इस लिये कालसे लोक ध्रुव है नित्य है वा अक्षय, अव्यय, अवस्थित है ३ भावसे इस लोकमें वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, और सम्यानकी अनंत पर्यायें उत्पन्न होती हैं और नष्ट होती हैं इस लिये द्रव्य और क्षेत्रसे लोक सान्त है काल और भावसे लोक अनंत है अतः मैं तुमको जीवविषय भी सुनाता हू ।

द्रव्यसे एक जीव सान्त है क्योंकि—सर्व जीव अनंत है इसलिये जन्म अनंत जीवोंमेंसे एक जीवका वर्णन करें तब एक जीवको सान्त कहते हैं और आकाशके असंख्येयक प्रदेशोंपर एकजीव स्थित है इसलिये भी जीव सान्त है कालसे जीव अनादि है क्योंकि—उत्पत्तिरहित है अतः जीव कालसे अनादि है भावसे जीव अनंत ज्ञानकी पर्याय अनंत दर्शनकी पर्याय चारित्र्य की पर्याय अनंत गुण

र्याय अनंत अगुरु लघुपर्यायसे अनंत है इस लिये द्रव्यसे जीव सान्त, क्षेत्रसे भी सान्त, किन्तु काल और भावमे जीव अनंत है और हे स्कंधक ! द्रव्यसे मुक्ति सान्त है क्षेत्रसे पैंतालीस ४५ लाख योजन की होनेसे भी सान्त है अर्थात् आदिसहित हे कालसे मुक्ति अनादि है भावसे भी लोकगत अनादि है और द्रव्यसे एक मोक्ष आत्मा सान्त है और क्षेत्रसे असंख्ये-यक आकाशके प्रदेशोंपर ठहरने से एक मोक्ष आत्मा सान्त है और कालमे जब कोई व्यक्ति मोक्षगत हुआ तब उस कालकी अपेक्षामे उसकी आदितो है परंतु उसका अग्रसान ( अत ) नहीं है क्योंकि-मुक्ति अपुनरावृत्तिवाली होती है । भावसे मोक्ष आत्मा अनंत ज्ञान, अनंत दर्शन, अतन चारित्र, ( स्वरूपमें रमता ) अनंत अगुरु लघु पर्यायोंसे युक्त है इसलिये द्रव्यसे क्षेत्रमे सिद्ध सान्त है कालसे गमनकी अपेक्षा सान्त है किन्तु अपुनरावृत्तिकी अपेक्षा अनंत है और भावसे सिद्ध आत्मा अनंत है और हे स्कंधक ! द्वादश प्रकारकी मृत्युओंसे जीव ससारकी वृद्धि कर लेता है जैसे कि-

अपने निज धर्मसे पतित होकर मरनेसे १ विषयोंके वश होकर मरनेसे २ अन्तःकरणकी गल्यको दूर न करके मरनेसे ३ मनुष्य भवकी आशा करके मरनेसे ४ पर्यतसे गिरके मरनेसे ५ वृक्षसे पतित होकर मरनेसे ६ जलमें प्रवेश करके मरनेसे ७ अग्निमें जलकर मरनेसे ८ विष भक्षण करके मरनेसे ९ शस्त्रके प्रयोगसे १० फासी लेकर मरनेसे ११ मृतकके बीच प्रवेश करके १२ इस प्रकार मृत्युगत होनेसे, हे स्कंधक ! जीव

अनंत ससारकी वृद्धि करलेता है और नरक, तिर्यग्, मनुष्य, देवके अनंत भवोंके कर्मोंका आत्मासे सचय कर लेता है फिर इस अनादि चक्रमें भ्रमण करने लग जाते हैं और जब आत्मा शातिके साथ क्रोध, मान, माया, लोभको छोड़कर अनशन व्रत धारण करके पादोपगमन वा प्रत्याख्यानके साथ मृत्युगत होता है तब ससारचक्रमें पार हो जाता है इस प्रकार श्रीभगवान्के वचनोंको सुनकर स्कंधक सन्यासी कात्यायन गोत्रीयको वैराग्य उत्पन्न हुआ और उसने विज्ञप्ति की कि—हे भगवन् ! मुझे आप धर्म सुनायें । तब श्रीभगवान्ने उड़े विस्तारपूर्वक स्कंधकप्रमुख महासभासदोंको धर्मकथा सुनाई तब स्कंधकजीने उसी समय भगवान्से दीक्षा धारण की । फिर श्रीभगवान् धर्मोपदेश देते हुए अन्य समय चाण्डिग्राम नगरके बाहिर द्युतिपलाश नामक उद्यानमें विराजमान हुए तब राजा वा नगरवासी सहस्रो लोग श्रीभगवान्की पवित्रवाणीके सुननेके लिये गये । उसी समय उस नगरमें एक सोमलनामक ब्राह्मण बसता था जो परम विद्वान् और अध्यायकी वृत्तिमें था उसकी शालामें ५०० विद्यार्थी विद्या अध्ययन करते थे उसने भी नागरिक पुरुषोंसे श्रवण किया कि—नगरसे बाहिर श्रीभगवान् महावीर स्वामी विराजमान हुए हैं । तब उसके यह भाव उत्पन्न हुए कि—मैं श्रीभगवान्से जाकर प्रश्न पूछूं यदि मेरे प्रश्नोंका ठीक उत्तर

१ सोमल ब्राह्मणके प्रश्नोत्तर भगवतीसूत्रके १८ व शतकके १० वे उद्देशमें से लिये गये हैं ।



मिला तब तो मैं उनको बंदना करूंगा नहीं तो समाके ममक्ष उनका अपमान करूंगा इस प्रकार वह विचार करे खानादि करके अपने साथ १०० सौ विद्यार्थी लेकर श्रीभगवान्के पास गया और श्रीभगवान्के सामने खड़ा होकर इस प्रकार प्रश्न पूछने लगा ।

हे भगवन् ! आप यात्रा मानते हो १ और यपनीय ( जाप ) कार्य मानते हो २ सपूर्ण सुखमानते हो ३ शुद्ध विहार ( वसति ) मानते हो ४ तब श्रीभगवान्ने उत्तरमें प्रतिपादन किया कि—हे सोमल ! मैं उक्त चारों वस्तुओंको मानता हू तब फिर सोमलने कहा कि—आप इनका स्वरूप वर्णन करें तब श्रीभगवान्ने उक्त चारों प्रश्नोंका निम्न-प्रकारसे उत्तर दिया । जैसेकि—हे सोमल ! जो तप, नियम, सयम, स्वाध्याय, ध्यान, आवश्यक, आदियोगोंमें यत्न कियाजाता है उसे मैं यात्रा मानता हू ।

२ जो इन्द्रिय और मनको वश कियाजाता है उसे मैं ( यपनीय कार्य ) जाप मानता हू ।

३ और जो शारिरिक वा मानसिक दुःखोंसे रहित होना है उसे मैं सुख मानताहू ।

४ जो वागोंमें, उद्यानोंमें, देवकुलोंमें, सभाओंमें इत्यादि स्थानोंमें जो स्त्री, पशु, स्त्रीवरहित वा निर्दोष वसतियाँ हैं उनको मैं प्राशुक ( शुद्ध ) विहार ( स्थान ) मानता हू ।

१ पूजकार्म धर्मस्थानों वा एकांत स्थानोंको "विहार" संज्ञासे कहते थे अर्थात् उन स्थानोंको विहार कहते थे

जब सोमल अध्यापकने इन उत्तरोंको श्रवण किया तब उसके मनमें यह भाव उत्पन्न हुए कि—इनकी बुद्धिकी भी परीक्षा करलूं तब अध्यापक जीने पूछाकि—हे भगवन् ! “सरसव भक्ष्य है किम्वा अभक्ष्य है” श्रीभगवान्ने उत्तरमें प्रतिपादन कियाकि—हे सोमल ! सरसव भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है क्योंकि—प्राकृत भाषामें सरसव सादृश्य मित्रका नाम भी है और सरसव ( सरसों ) एक धान्यका नाम भी है सो भगवान्ने साधुवृत्तिकी अपेक्षासे उत्तर दिया कि—हे सोमल ! सरसव दो प्रकार से वर्णन किये गए हैं जैसे कि मित्र सरसव, और धान्य सरसव, सो मित्र सरसव तीन प्रकारसे वर्णन कियागया है जैसेकि—साथही जन्मा हुआ १ साथही वृद्धि पाया हुआ २ और साथही क्रीडा की हुई ३ सो वह मुनियोंकी अभक्ष्य हैं किन्तु धान्य सरसव भी दो प्रकारसे वर्णन किये गए हैं जैसे कि—शस्त्र-परिणत १ अशस्त्रपरिणत २ । एर्षणीय १ अनेर्षणीय २ योचित १ अयोचित २ लब्ध १ अलब्ध २ सो यह प्रथम पक्षवाले सर्व सरसव मुनियोंको अभक्ष्य हैं द्वितीय पक्षवाले भक्ष्य हैं फिर अध्यापकने पूछा कि—हे भगवन् ! मास भक्ष्य है किम्वा अभक्ष्य है श्रीभगवान्ने उत्तरमें प्रतिपादन किया कि—हे सोमल ! मास भक्ष्य भी है और अभक्ष्य भी है किन्तु मास तीन प्रकारसे वर्णन किया गया है जैसेकि—

कालमास १ धान्य मास ३ सो द्रव्यमास चादी  
माप ( ) कहते हैं कालमास

मामोंके नाम हैं सो यह दोनों प्रकारके मास मुनियोंको  
 अभक्ष्य है किन्तु धान्यमास ( माह ) धान्य सरसके समान  
 जानना चाहिये । फिर अध्यापकजीने प्रश्न किया कि—हे  
 भगवन् ! कुलत्थी भक्ष्य है किम्वा अभक्ष्य है श्रीभगवान्ने  
 उत्तर दिया कि—हे सोमल ! कुलत्थी भी दो प्रकारसे वर्णन  
 की गई है जैसे कि—धान्य कुलत्थी और द्वितीय स्त्री कुलत्थी  
 सो धान्य कुलत्थी सरसव धान्यवत् है किन्तु स्त्री कुलत्थी  
 तीन प्रकारसे वर्णन की गई है जैसे कि—कुलकी कन्या १  
 कुलकी वधू २ और कुलकी माता ३ सो यह अभक्ष्य है  
 क्योंकि—प्राकृत भाषामें 'त्थी' स्त्रीको कहते हैं तब "कुल"  
 और "त्थी" का समास करनेसे कुलत्थी प्रयोग बन जाता  
 है फिर सोमल त्राक्षरने पूछा कि—हे भगवन् ! आप एक है  
 किम्वा आप दो हैं वा आप अक्षय, अव्यय, अवस्थित है  
 वा अनेक भाविभूत हैं ! तब श्रीभगवान्ने उत्तरमें प्रतिपा-  
 दन किया कि—हे सोमल ! मैं एक भी हू यावत् अनेक भी  
 हू फिर सोमलने पूछा कि हे भगवन् ! किसप्रकार ? तब  
 भगवान् निम्न लिखितानुसार कहने लगे कि—हे सोमल !  
 द्रव्यसे मैं एक हू क्योंकि—मेरी एक आत्मा है और ज्ञान  
 दर्शनकी अपेक्षामें दोभी हू और आत्म प्रदेशोंकी अपे-  
 क्षासे मैं अक्षय, अव्यय, अवस्थित भी हू किन्तु उपयोग  
 की ( ज्ञानशक्ति ) अपेक्षासे मैं अनेक भूत हू इस प्रकार  
 श्रीभगवान्के प्रतिपादन किये हुए उत्तरोंको सुनकर सोम-  
 लने सहर्ष उन उत्तरोंको स्वीकार किया और सोमलने फिर

वेज्ञप्ति की कि-हे भगवन्! अत्र आप मुझे धर्म सुनायें तब श्रीभगवान् ने महतीसभामें विस्तारपूर्वक पद द्रव्य और नव तत्त्वोका स्वरूप सुनाया और अंतमें प्रतिपादन किया कि-हे आर्यो! जैसे सुंदर भोजन विषमिश्रित खानेमें स्वादु और परिणाममें कड़ुक होता है इसी प्रकार पाप ( हिसादि ) कर्म करनेमें सुंदर लगते हैं और फलमें दारुण होते हैं किन्तु जैसे सुंदर भोजन ओषधिमिश्रित खानेमें कड़ुक और परिणाममें सुंदर होता है इसी प्रकार शुभ कर्म ( परोपकारादि ) करने तो कठिन होते हैं किन्तु फल उनका बड़ा ही प्रिय होता है इस प्रकारके पवित्र उपदेशोंको सुनकर सोमलने श्रीभगवान् के समीप द्वादश अतरूप श्रावकधर्मको धारण किया इसी प्रकार श्रीभगवान् ने अनेक जीवोंको ससारमार्गमें अपने सत्योपदेश द्वारा पृथक् किया और प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, आगम, इन चारों प्रमाणोंका यथार्थ स्वरूप वर्णन किया फिर अनेक व्याख्यानोंमें आत्मवाद, लोकावाद, कर्मवाद और क्रियावाद के विषयको प्रमाण सहित प्रतिपादन किया फिर गौतमजीने श्रीभगवान् से प्रश्न किया कि-हे भगवन्! लोक स्थिति कितने प्रकारसे वर्णन की गई है श्रीभगवान् ने प्रत्युत्तरमें प्रतिपादन किया कि-हे गौतम! लोक स्थिति आठ प्रकारसे वर्णन की गई है जैसे कि-आकाश प्रतिष्ठत वायु है १ और वायु प्रतिष्ठत उदधि है २ उदधिपर पृथ्वी है ३ पृथ्वी ऊपर त्र और स्थावर ४ अजीव जीवके आधारपर है ॥

कर्मके आधारपर है ६ यह ससारी जीवोंकी अपेक्षासे कथन किया गया है सो जीवने अजीव सृष्टीत किया हुआ है ७ और जीवको कर्मोंने सृष्टीत किया हुआ है ८ और इसकी सिद्धिके लिये जल आदिकी नीतलोके अनेक दृष्टान्त हैं जैसेकि—पानीकी भरी हुई बोतलके मुख बधनको जब लोग दूरी करते हैं फिर उसके मुख पर वायु आ जाती है तब वह पानी वायुके आधारपरही ठहर जाता है इसी प्रकार आकाशादिके ऊपर पदार्थ ठहरे हुए हैं तथा जैसे दृति (मशक) वायुसे पूरित कटि भागके बधनसे लोग नदियोंको तैरते हैं इसीप्रकार लोक स्थिति है इस दृष्टान्तसे यह सिद्ध किया गया है कि—वायुकी शक्ति भार महारनेकी होती है और पदार्थोंमें परस्पर आकर्षण शक्ति है इसी लिये वह परस्पर स्नेहभावमद्ध है और पदार्थ अगुरुलघु, लघुगुरु, गुरुलघु, इत्यादि अनेक भेदोंसे देखे जाते हैं इस प्रकार लोक स्थिति होती है श्रीगौतमजी श्रीभगवान्के उत्तरोंको सुनकर बड़े प्रसन्न हुए ।

इस प्रकार भगवान्ने अनेक जीवोंके सशयोंको छदन किया फिर यह भी प्रतिपादन किया कि—सधकी वैयावृत्य (सेवा) करता हुआ जीव ससार बन्धनोंसे अवश्य छूट जाता है इसलिये परस्पर वैरभावको छोडकर क्षमाभाव धारण करो और सर्व जीवोंके हितैपी बनो धर्मपतितोंको धर्ममें स्थिर करो और प्राणीमात्रके सहायक बनो जिस्से तुम अपना उद्धार करनेमें समर्थ हो सको ।

✓ इस प्रकार अनेक उपदेश दिये और यह भी सिद्ध किया कि-जैसे जीव और अजीव अनादि हैं तथा ससार और मोक्ष यह दोनों अनादि हैं इस ससारका कर्त्ता हर्त्ता कोई भी नहीं है, किन्तु जैसे चुम्बक पत्थरमें आकर्षण शक्ति होती है, उसी प्रकार आत्मा और कर्मोंमें आकर्षण शक्ति है, इस लिये प्राणी नानाप्रकार की योनियोंमें भ्रमण करता है, जब इस आत्माके तप और समयके द्वारा कर्म क्षय हो जाते हैं, तब यह आत्मा मुक्त हो जाता है फिर वह मुक्त आत्मा ससार चक्रमें भ्रमण नहीं करता और वह उम दशामें सर्वज्ञ और सर्वदर्शी हो जाता है और अक्षय सुखके अनुभव करने वाला वा अनंत शक्ति सम्पन्न भी होता है इसलिये प्रत्येक व्यक्ति को मोक्षके लिये परिश्रम करना चाहिये ।

इस प्रकार उपदेश देते हुये और आयुको पूर्ण होती हुई देखकर आपने दौ दिनोंका अनशन (संथारा) ग्रहण किया, तब आपके दर्शनोंके लिये अष्टादश देशोंके राजा आये हुये थे आपने उनको एक पद्मासन बैठकर पचपन ५५ अध्याय दुःखविपाकके वर्णन किये जिनमें सिद्ध किया कि-प्राणी किमप्रकार अशुभ कर्म करता है और किस प्रकार उन्होंके दुःखोंका अनुभव करता है और ५५ अध्याय सुखविपाकके वर्णन किये जिनमें न्याय, नीति, धर्म, सदाचार आदि कृत्योंके द्वारा प्राणी शुभ विपाकोंका अनुभव करता है और छत्तीस ३६ अध्ययन श्रीउत्तराध्ययन सूत्रके प्रतिपादन किये जिसमें शिक्षा, उपदेश, वैराग्यमय उपदेश,

‘याजकल यावन्मात्र श्रुतज्ञान विद्यमान है वह सर्व आपके सुखारविंदसे निकला हुआ है जो प्रत्येक व्यक्तिको पठन करने योग्य है।

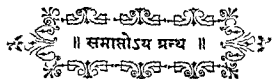
इस समय हम आग्रह पूर्वक विद्वान् जनोंको निवेदन करते हैं कि यदि आपने आत्मवाद और कर्मवाद वा जीव तत्त्व आदिका पूर्ण विवरण देखना हो तो श्रीभगवान्के कथन किये हुये उपदेशोंको देखो जिससे आप लोगोंको निश्चय हो जावे कि वास्तवमें तत्त्व क्या है। श्रीभगवान्के जन्मादि कल्याण उत्तराफाल्गुणि में होनेपर भी स्वाति नक्षत्रमें निर्वाण हुआ उस समय श्रीभगवान् की जन्म राशिमें भस्म ग्रह २००० वर्षकी स्थितिगला बैठा हुआ था, जिसके कारण दो हजार वर्ष पर्यन्त श्रीभगवान्के शासनको पीड़ा हुई। अब भस्मग्रह भी दूर हो गया है, इस लिये प्रत्येक व्यक्तिको श्रीभगवान्के शासनको उच्चकोटिमें लाकर अहिंसा धर्मका प्रचार करना चाहिये।

श्रीभगवान्के कथन किये हुये तत्वोंका सर्वत्र प्रचार करना चाहिये, परस्पर प्रीतिभावसे भगवान्की शिक्षाओंका अनुकरण करना चाहिये और यथाशक्ति दान, शील, तप और भावद्वारा अपनी आत्माको अलकृत करना चाहिये क्योंकि—इन चारों मार्गोंको भगवान्ने आसेवन किया है प्रत्येक मनुष्यको तपद्वारा अपनी इद्रियोंका भी निग्रह करना चाहिये क्योंकि—श्रीस्थानाग सूत्रके छठे स्थानमें लिखा है कि—

समणे भगवं महावीरे छठेण भत्तेण अपाणणं मुण्डे जाव पवडए समणे भगवं महावीरे छठेण भत्तेण अपाणणं अणते अणुत्तरे जाव केवलनाणे समुप्पणे समणे भगव महावीरे छठेण भत्तेण अप्पाणणं सिद्धे जाव सबडुग्गवप्पहीणे ।

अर्थात् दो उपवासके साथ श्रीभगवान् दीक्षित हुये, दो उपवासके साथही केवलज्ञानके धारक हुए और दो उपवास के साथही श्रीभगवान् निर्माण हुये, इसलिये प्रत्येक व्यक्तिको तप कर्म धारण करना चाहिये ।

सो इस स्थानपर श्रीभगवान्का जीवन वृत्तात पूर्ण किया गया है इस जीवनका माराश यह है कि—अपने जीवनको भगवान्के सत्योपदेश द्वारा पवित्र करना चाहिये और श्रीभगवान्के तत्वोंका सर्वत्र प्रचार करना चाहिये, जिसके द्वारा अनंत आत्माओंको अभयदान प्राप्त हो और याप सुगतिके अधिकारी हो ।







निम्नलिखित ग्रंथ विक्रयार्थ तय्यार हैं

जिनको

जैनाचार्या श्री १००८ श्री पार्वतीजी महाराज

ने

निर्माण किया है

## सम्यक्त्वसूर्योदय

अर्थात्

मिथ्यात्वतिमिरनाशक

यह ग्रन्थ आद्योपान्त विचारपूर्वक निष्पक्षपात दृष्टिसे अथ लोकन करनेवाले श्रेष्ठ पुरुषोंको मिथ्या भ्रमरूप रोग के विनाश करने के लिये औपधरूप उपकारी होगा इस ग्रन्थमें ईश्वर को कर्त्ता अकर्त्ता मानने के विषय में १५ प्रश्नोत्तर हैं जिनमें ईश्वर को कर्त्ता मानने में चार दोष दिखाये गये हैं और कर्म को कर्त्ता मानने के विषयमें पदार्थज्ञान अर्थात् जीवका और पुरुषका स्वरूप युक्तियों से सिद्ध किया गया है और जो वेदानुयायी ब्राह्मण वैष्णवादि हैं वह तो आवागमनसे रहित होने को मोक्ष मानते हैं परन्तु जो नवीन वेदानुयायी 'दयानन्दी' चर्ग है वह मोक्ष को भी आवागमन में दाखिल करते हैं इस विषयका भी यथामति युक्तियों द्वारा खडन किया गया है इसके अतिरिक्त वेदाती अद्वैतवादी नास्तिकों के विषय में बीस प्रश्नोत्तर हैं जिनमें द्वैतभाव और आस्तिकता सिद्ध की गई है अन्य मतानुयायियों ने जो २ आजतक जैन धर्म पर आक्षेप किये हैं उनका उत्तर उन्हीं के ग्रन्थों के अनुसार दिया गया है

यह पुस्तक अत्युत्तम मोटे अक्षरों में छपा हुआ है जित्द अति सुन्दर है

मृत्य केवल १) एक रुपया मात्र है

# ज्ञानदीपिका

अर्थात्

जैनोद्योत

इस ग्रन्थमें स्वमत, परमत तथा देवगुरु धर्म का कथन और चतुर्गतिरूप ससार का अनित्य स्वरूपादिक उपदेश है और दया क्षमा आदि ग्रहणरूप शिक्षायें हैं

इस पुस्तक के दो भाग हैं प्रथम भाग में मुनि आत्मारामजी सवेगी रचित जैन तत्त्वादर्श ग्रन्थमें जो २ शास्त्रों से विरुद्ध अर्थात् सूत्रों से अभिलिखित कथन हैं उनका सम्यक् प्रकार से अकाट्य युक्तियों द्वारा खण्डन किया गया है द्वितीय भाग में जैनधर्म अर्थात् क्षमा दयारूप जो सत्य धर्म है उसकी पुष्टता है इस भाग के पढ़ने से स्वमत और परमत का बहुत अच्छा बोध हो जाता है यह आवृत्ति सतम होनेपर कागजकी तेजीके कारण ग्रन्थ मिलना दुर्लभ हो जायेगा यह पुस्तक उत्तम विला यती कागज पर सुन्दर मोटे अक्षरों में छपी हुई है सुन्दर कपडे की जित्त वधी हुई है पृष्ठ भी ३१५ हैं मूल्य केवल ॥॥) है

## प्राकृतव्याकरण.

इंग्लण्डीय भाषानुवाद सहित श्रीहृषिकेश भट्टाचार्य सक्त लिप्त मूल्य १॥)

# सत्यार्थचन्द्रोदय

इस पुस्तक में प्राचीन जैनधर्म (आत्माभ्यासी स्थानकवासी मतका) यथोक्तरूपसे सूत्रोंद्वारा केवल सविस्तर वर्णनही नहीं किया वरच सूत्र प्रमाण, कथा उदाहरण तथा युक्ति आदिसे सर्व साधारण के हस्तामलक कराने में किंचित् शुटि नही की वरच निक्षेपमूर्त्ति, भावनिक्षेप, मूर्त्तिपूजननिषेध, चेइय शब्द वर्णन साधु साध्वियों के शास्त्रोक्त आचरण वा लक्षण वर्णन करने के अतिरिक्त प्रश्नोत्तर की रीतिपर पूर्णरूपसे श्वेताम्बरा-म्नाय, पीताम्बर धारियों के नवीनमार्ग का मूल सूत्रों, माननीय जैन ऋषियों के मन्तव्यों तथा प्रबल युक्तियोंसे खण्डन किया है और युक्तिय भी ऐसी प्रबल दी है कि जिनको जैनधर्मरूढ नवीन मतावलम्बियों के सिवाय अन्य सांप्रदायिक भी खण्डन नहीं कर सके वरच वेडे २ विद्वानों ने भी श्लाघा की है इसपुस्तक में विशेष करके श्रीआत्मारामजी सवेगी वृत जैन मार्ग प्रदर्शक नवीन कपोल कटिपत ग्रन्थों की पूर्ण आन्दोलना की है अधिक क्या लिखें इस पुस्तक में मूर्त्तिपूजा का बडी २ अकाट्य युक्तियों के द्वारा खूब अच्छी तरह खण्डन किया गया है सर्व जनों को उचित है कि इसको पढकर सत्यासत्य का निर्णय करें यह पुस्तक मोटे कागज पर मोटे अक्षरों में छपकर तय्यार हुआ है पृष्ठ २२८ हैं विलायती कपडे की जिल्द सहित दाम ॥१॥ मात्र है

# पद्मचन्द्रकोष.

अर्थात्

व्युत्पत्तिविषयसहित संस्कृत-भाषाकोष.

द्वितीयावृत्ति

इसमें २० हजार संस्कृतशब्द प्रकृतिप्रत्ययसहित भाषा में वर्णन है जिसको

श्रीमान् पंडित गणेशदत्त शास्त्री प्रोफेसर

ओरियंटल कालिज लाहौर ने निर्माण किया है

यह पुस्तक जगत् प्रसिद्ध निर्णयसागर मुम्बई छापेखाने में अतिउत्तम कागज पर छपा है, और गवनमेण्ट ने इस कोष की घड़ी २ प्रसिद्ध लाइब्रेरियों और कालिजों में एक २ कापी खरीद कर रखी है।

इस कोष पर बड़े २ युरोप और भारत के प्रसिद्ध विद्वानों ने भी सर्वात्तम सम्मतियें दी हैं, मूल्य केवल ३) मात्र हैं महसूल डाक ।=)

ऊपर लिखे पुस्तक मिलनेका पता —

मेहरचन्द्र लक्ष्मणदास जैन,

संस्कृत पुस्तकालयाध्यक्ष लाहौर,

सर्व प्रकारके जैन पुस्तक मिलनेका पता—

मैनेजर—श्री अमर जैन पुस्तकालय,

सैद मिट्टा बाजार, लाहौर





